الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير : سعيد سنبل
مديرا التحرير : جلال دويدار – جلال عيسى
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤.
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الطبعة الأولى ١٢ صفحة = ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة :
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ – ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ – ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ – ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 4 MAY 1989

« الأخبار » فى معرض معدات الدفاع فى خدمة السلام (ص ٣)

ليلة القدر تدق أبواب السعداء (ص ٥)

الفكرة من مالطة والتنفيذ فى طنطا (ص ٨)

بعد العيد : خطة جديدة لمسارح الدولة (ص ٩)

المناطق السياحية الجديدة والمضاربة على أراضى الدولة (ص ١٢)

مجلس الوزراء يقر المزايا الجديدة فى قانون الايلولة

اعفاء ٢٥ ألف جنيه لكل وارث و ٥٠ ألف جنيه للقاصر

الهيئة البرلمانية تبحث موقف التركات التى لم يتم تسويتها

كتب كامل مرسى

اقر مجلس الوزراء فى جلسته الخاصة التى عقدها ظهر امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مشروع قانون ضريبة الايلولة فى صورته النهائية قبل إحالته لمجلس الشعب فى ضوء الملاحظات التى اثيرت وادت الى ادخال عدد من التعديلات على المشروع . وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان المشروع ينص على ان يعفى من التركة مبلغ ٢٥ ألف جنيه لكل وارث او مستحق من الفروع والازواج والأب والأم ، ويزاد حد الاعفاء الى ٥٠ ألف جنيه اذا كان أحد الورثة او المستحقين قاصرا . وتتراوح الضريبة بعد ذلك بنسب متفاوته لكل وارث ما بين ٣ و ١٥٪ .

وقال وزير الاعلام انه تم اضافة مادة جديدة للمشروع تمنع مأمورى الضرائب من دخول منزل المتوفى إلا بناء على طلب من الورثة . كما تضمن أنه لا يجوز لمأمورية الضرائب – فى سبيل ربط الضريبة – اتخاذ اى اجراء من شأنه وقف او تعطيل نشاط اى مشروع – منشأة من عناصر الاموال الخاضعة لضريبة الايلولة .

كما ينص المشروع على انه على المأمورية المختصة تحديد قيمة الاموال الخاضعة والضريبة المستحقة على كل وارث او مستحق فى مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ استيفاء الاوراق والمستندات المطلوبة . وعلى المأمورية الافراج عن نصيب الوارث او المستحق من الاموال السائلة الوارد بيانها بالإقرار المقدم من الوارث .

واختتم وزير الاعلام تصريحاته ان رئيس الوزراء سيعرض فى اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى موقف الملفات المفتوحة للتركات والتى لم تتم تسويتها او الربط عليها . كما سيعرض على الهيئة مشروعات قوانين الاستثمار والمرافعات المدنية والتجارية والمخدرات وإلغاء التركات ، قبل عرضها على مجلس الشعب .

مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس المجلس لمناقشة الصورة النهائية لمشروع قانون ضريبة الايلولة قبل احالته لمجلس الشعب « تصوير محمد سعيد »

حسنى مبارك .. وعام جديد من البذل والعطاء لمصر

اليوم .. يكمل الرئيس حسنى مبارك ٦١ عاما من عمره .. قضاها مقاتلا دفاعا عن تراب مصر ، وقائدا ورئيسا لها على طريق الديمقراطية والتنمية والاستقرار . يبدأ الرئيس عامه الثانى والستين بعد ان أوفى بما عاهد الله وشعبه عليه .. اذ عادت طابا لاحضان مصر الأم . لتمتد السيادة المصرية على كامل التراب الوطنى . ونجنى آخر ثمرات حرب اكتوبر المجيدة . التى خاضها حسنى مبارك قائدا للقوات الجوية التى حققت بضربتها الموفقة أولى بشائر النصر .

ان عودة طابا هذا العام ، بعد عودة سيناء عام ١٩٨٢ .. تؤكد نجاح الدبلوماسية التى اتبعها الرئيس حسنى مبارك ازاء تلك القضية . لقد رفضت مصر كافة محاولات الالتفاف والمساومة ، مؤكدة ان حقها فى طابا واضح وثابت ، وليس محل جدل او نقاش . وخاضت الدبلوماسية المصرية بتوجيهات مبارك معركة رائعة بالأدلة والاسانيد والحجج والوثائق ، حتى عادت طابا جزءا غاليا من ارض الوطن الام .. مصر .

ان السنوات الثمانى الماضية لمصر تحت رئاسة مبارك ، جديرة بأن توصف بأنها سنوات الانجاز .

.. انجاز على طريق الديمقراطية ، بتحقيق المزيد منها ، والتأكيد على انها خط استراتيجى ثابت لنظام الحكم فى مصر . فلم يقصف قلم ولم تصادر صحيفة ولم يحجر على رأى فرد . كما مارست الاحزاب نشاطها بكل حرية فى صحفها وبين الجماهير .

كانت تلك السنوات .. سنوات الانجاز الداخلى . لقد تم تجديد البنية الاساسية التى كانت قد تهالكت تماما ، وادت الى شكوى الجماهير والمستثمرين . وقد تكلفت مشروعات التجديد اكثر من ٣٠ مليار جنيه ، واصبحت حقيقة يلمسها الجميع فى التليفونات والكهرباء والطرق والسكك الحديدية ومترو الانفاق والمصانع وشبكات المياه والصرف الصحى .. وغيرها . ايضا مضت مصر على طريق الاصلاح الاقتصادى الذى وضعته لنفسها .. واكد الرئيس مرارا رفضه لمطالب المؤسسات التمويلية الدولية بالاسراع فى خطة الاصلاح ، حتى لا يكون ذلك على حساب جماهير الشعب من محدودى الدخل .

وعلى صعيد العلاقات الخارجية .. عادت مصر فى عهد مبارك الى عضوية منظمة المؤتمر الإسلامى ، والى ممارسة دورها الفعال فى حركة عدم الانحياز ، وتعمقت علاقاتها مع دول العالم شرقه وغربه . كما عادت العلاقات الدبلوماسية مع الغالبية العظمى للدول العربية . وقام مجلس التعاون العربى بين مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية كخطوة على طريق الوحدة العربية .. واستعادت مصر مكانتها ودورها التاريخى فى العالم العربى .

لقد اتخذ الرئيس مبارك طوال سنوات حكمه اسلوب المكاشفة والمصارحة بالحقائق .. حتى تكون الصورة واضحة تماما فى اذهان ابناء الشعب .. فلم يستخدم الدعاية غير الحقيقية او الرتوش سعيا وراء شعبية كاذبة .. كما لم يستخدم فى نفس الوقت اسلوب المسكنات لعلاج المشكلات . وانما لجأ الى الحلول الجذرية لمواجهة كل المشاكل التى يعانى منها الشعب .

ولم يدخر الرئيس مبارك جهدا فى زيارة مواقع العمل والانتاج فى مصر ، والقيام برحلات مكثفة للقاء زعماء العالم ، وكبار سياسييه من اجل دعم موقف مصر اقتصاديا وسياسيا وايجاد حل للقضية الفلسطينية .

تحية من اسرة « الأخبار » لابن مصر البار .. لبطل ضربة النصر الاولى فى حرب اكتوبر .. تحية الى مبارك من كل ابناء الشعب .. هذا الشعب الذى عاش مبارك من اجله .. عاشقا لترابه .. حريصا على حل مشاكله .. متطلعا لبناء مستقبل زاه لكل ابنائه .

تحية من القلب .. الى الرجل الذى كان وسيظل سندا ودعما للحرية والديمقراطية التى يعايشها كل مواطن على ارض مصرنا الخالدة .



الرئيس حسنى مبارك

مصر ترحب بنتائج مباحثات ميتران .. عرفات

كتب محمد بركات :

اعلنت مصر ترحيبها بالنتائج الايجابية لمباحثات الرئيس الفرنسى ميتران والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات . واعلن الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول الخارجية ان تصريحات عرفات قاطعة فى دلالتها على صدق توجه الشعب الفلسطينى نحو تحقيق السلام الشامل والعادل فى الشرق الأوسط وانهاء الصراع والعنف والتوتر فى المنطقة . وقال ان الرئيس مبارك يقدر الدور البناء الذى يقوم به الرئيس ميتران والشعب الفرنسى الصديق من أجل تعزيز مسيرة السلام وتهيئة المناخ الملائم لبدء مفاوضات السلام فى المؤتمر الدولى .

ونقل السفير أحمد صدقى سفير جمهورية مصر العربية لدى فرنسا رسميا امس لقصر الاليزيه ولوزارة الخارجية الفرنسية التصريح الذى ادلى به الدكتور أسامة الباز

وصرح السفير أحمد صدقى بأن بيان القاهرة كان محل أعتزاز دوائر قصر الاليزيه والحكومة الفرنسية

« تصريحات ميتران ص ٢ »

ميتران — عرفات

د . صدقى : تطبيق قانونى العاملين على مراحل

وعد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ببحث امكانية تدبير الموارد المالية التى تحتاجها تعديلات قانونى العاملين فى الدولة والقطاع العام .

صرح بهذا – امس – احمد العماوى رئيس اتحاد العمال مؤكدا ان تطبيق هذه التعديلات فى هيكل الاجور سيتم على مراحل .

بحث الاستعدادات لانتخابات الشورى

عقدت امانة القاهرة بالحزب الوطنى امس اجتماعا برئاسة الدكتور عبدالاحد جمال الدين امين الحزب بالعاصمة .. لمناقشة الاستعدادات لانتخابات مجلس الشورى ، وخطة التحرك السياسى خلال الفترة القادمة .

المعارضة تستعرض مرشحيها

عقدت احزاب المعارضة (العمل والاخوان والتحالف) اجتماعا ظهر امس لاستعراض أسماء المرشحين لانتخابات مجلس الشورى من كل حزب والتنسيق فيما بينها . وصرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار للاخبار ان برنامج الانتخابات سيركز على توفير الخدمات للمواطنين وتوازن الاجور والاسعار .

فلكيا .. السبت اول ايام العيد

كتبت نجلاء عبدالرازق

اكدت الحسابات الفلكية ان يوم السبت القادم هو اول ايام عيد الفطر فلكيا . سيولد هلال شوال فى تمام الساعة الواحدة و٤٦ دقيقة بعد ظهر غد – الجمعة – ويمكث بعد غروب الشمس بمدينة القاهرة لمدة ١٧ دقيقة . وتتفاوت مدة مكث الهلال بمصر بصفة عامة مابين ١٢ دقيقة فى اسوان ، و١٧ دقيقة فى مرسى مطروح . وبهذا تكون رؤيته ممكنة . صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح جلال رئيس قسم ابحاث الشمس بمرصد حلوان .

رمضان كريم

- ● الافطار ٦,٣٤
- ● الامساك ٣,١٤
- ● مؤشر الجريمة يتراجع فى رمضان . الإستعداد لاداء الامتحان افضل من صيام الايام البيض « اقرا جريدة الصائم ص ٤ »
- ● اذا كنت من هواة متابعة كرةالقدم سيقدم لك التليفزيون على القناة الاولى الساعة ٢,٣٠ عصرا مباراة بين المصرى والاتحاد فى الدور قبل النهائى لكأس مصر لكرة القدم .
- ● فى السهرة تقدم لك القناة الاولى الساعة ١١,٣٥ مسرحية الهمجى .

« تفاصيل الاذاعة والتليفزيون ص ١٠ »

الغاء اجازات العاملين بالمرافق ايام العيد

كتب عبدالعزيز زايد

تم اعلان حالة الطوارىء لتوفير الخدمات للمواطنين خلال ايام العيد .. سيتم تسيير اتوبيسات اضافية بين المحافظات صرح بهذا الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة .

قال ان غرف العمليات المركزية بالمحافظة ستواصل عملها .. كما تم الغاء اجازات العاملين بمرافق المياه والكهرباء والصرف الصحى والنظافة .. جاء هذا عقب اجتماع المحافظ بنوابه

الهيكل الجديد لاسعار الفائدة يعلن اليوم
رفع الفائدة من ١ الى ٤٪ للودائع

كتب فرج أبو العز :

يبحث مجلس إدارة البنك المركزى المصرى فى اجتماعه اليوم الهيكل الجديد لاسعار الفائدة على الودائع والقروض .. ومن المنتظر ان يصدر اليوم قرارا باسعار الفائدة الجديدة حيث سيتم رفع سعر الفائدة على الودائع بنسب تتراوح بين ١ إلى ٤٪ حسب أجل الوديعة حيث يزداد معدل الزيادة على الودائع الطويلة الاجل مع استحداث شريحة جديدة للودائع من ٧ سنوات فاكثر .

وبالنسبة لاسعار الفائدة على القروض سيتم رفعها بنسب تتراوح بين ١ إلى ٢٪ فقط على ان تتحمل البنوك الفرق حتى لا تتحمل المشروعات اعباء جديدة تؤثر بالزيادة على تكاليف الاستثمار .. كما يناقش مجلس إدارة البنك المركزى ايضا اصدار سندات جديدة تصدر بالدولار ويسدد عائدها بالجنيه المصرى بأسعار فائدة مميزة

وصرح مصدر مصرفى مسئول ان أسعار الفائدة الجديدة سيتم تطبيقها من تاريخ صدور قرار هيكل أسعار الفائدة الجديدة ولا يوجد ما يسمى أثر رجعى حيث ان حساب الزيادة فى أسعار الفائدة على الودائع سيكون من تاريخ التطبيق وبالنسبة للقروض يتم حساب سعر الفائدة الموجود وقت التعاقد على القرض .

وزير خارجية يوغسلافيا يزور مصر

يقوم وزير خارجية يوغسلافيا بزيارة رسمية لمصر اواخر الاسبوع القادم ، لاجراء مباحثات سياسية هامة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول آخر تطورات الموقف على ساحة عدم الانحياز على ضوء اجتماع وزراء خارجية الحركة القادم فى هرارى وقمة عدم الانحياز القادم فى بلجراد .

قمح امريكى مدعم للاتحاد السوفيتى

نيويورك – ثناء يوسف :

وافقت الادارة الامريكية على بيع ١,٥ مليون طن من القمح الامريكى المدعوم الى الاتحاد السوفيتى بالرغم من موقف واشنطون المعروف برفض الدعم الحكومى للمنتجات الزراعية .

مسئول اثيوبى يؤكد علاقاتنا طيبة مع مصر

بغداد – أ . ش . أ .

اكد كاسا كبيد سكرتير اللجنة المركزية لحزب العمل الاثيوبى الحاكم حرص بلاده على السلام فى منطقة البحر الاحمر وبذلها كل الجهود لتحقيق ذلك . وقال ان اثيوبيا ترتبط بعلاقات حسنة مع مصر .

مصرع اسرائيليين وإصابة ٥ بطعنات فلسطينى بالقدس الغربية

القدس المحتلة – وكالات الانباء :

لقى اسرائيليان على الاقل مصرعهما بطعنات سكين شاب فلسطينى باحد شوارع القدس الغربية اليهودية .. قال شهود العيان ان الشاب الفلسطينى هاجم بالسكين صباح امس عددا من الاسرائيليين على محطة اتوبيس وداخل احد محال الزهور .. واعلن البوليس ان رجلين توفيا متأثرين بالطعنات فى حين نقل خمسة آخرون الى المستشفى مصابين بجروح بعضها خطير .

وقد طارد المارة الاسرائيليون الشاب الفلسطينى وتمكنوا من الامساك به وحاول بعضهم قتله لولا تدخل البوليس .. وتجمع اليهود المتطرفون فى مظاهرة تهتف « الموت للعرب » .



الجو اليوم مائل للحرارة

رغم انخفاض معدلات درجات حرارة الجو – اليوم – عن الايام الماضية .. الا أن الطقس سيظل مائلا للحرارة

« النشرة الجوية ص ٧ »

اغتيال المسئول العسكرى بحركة فتح

صيدا – وكالات الانباء :

اغتيل أمس مسئول فلسطينى كبير بجنوب لبنان بعد ٢٤ ساعة من محاولة اغتيال الممثل الشخصى لياسر عرفات فى المنطقة .

قال شهود العيان ان بسلم عورانى المسئول العسكرى بحركة فتح بمدينة صيدا لقى مصرعه قبل ظهر امس عندما كمن مسلحون مجهولون واطلقوا عليه وابلا من الرصاص بينما كان يسير باحد شوارع المدينة .

وتمكن الجناة من الهرب بسيارة مسرعة

تفاؤل بقرب المصالحة فى لبنان

بيروت – وكالات الانباء :

وصل بيروت وفد جامعة الدول العربية الى لبنان امس للترتيب لارسال فريق المراقبين العرب للاشراف على وقف اطلاق النار فى بيروت .

جاء ذلك فى الوقت الذى ابدى فيه العماد ميشيل عون قائد الجيش المسيحى ورئيس الحكومة العسكرية استعداده للتصالح مع الميليشيات المسلمة وانه سوف يبحث رفع الحصار المفروض على موانىء الميليشيات جنوبى بيروت .. واعلن انه سيواصل النضال لاخراج السوريين من لبنان ولكن بالطرق الدبلوماسية .

اختفى الطفل وعثرت عليه أمه جثة فى بئر بالهرم

كتب محيى عبدالرحمن :

سقط طفل فى العام الثانى من عمره فى حفرة مليئة بالمياه الجوفية ومات غرقا . عثر اهالى عزبة فكيهة بالهرم على الطفل الغريق فى الحفرة التى تتوسط الاراضى الزراعية فاسرعوا بابلاغ المقدم ياسر عبدالسلام رئيس مباحث الهرم . تبين أن الطفل الغريق اسمه احمد مصطفى همام . وكانت اسرة احمد قد ابلغت عن غيابه قبل العثور عليه جثة هامدة بيوم واحد . تعرفت الأسرة على طفلها وروت الام قصة الساعات الاخيرة التى سبقت موته مباشرة . قالت وهى تبكى بحرقة : « كان معى فى البيت . وفجأة شعرت بانه لم يعد هناك حيث تركته .. لقد خرج إلى الشارع وضل طريقه فهو مازال طفلا ! وبحثنا عنه فى كل مكان ولكننا لم نعثر له على اثر .. واخيرا ابلغنا الشرطة بغيابه .. وها انا اعود اليوم لا تسلمه جثة بلا حياة !

المليونير .. و .. « الشوال »!

خطاب الرئيس فى عيد العمال . تعبير واضح وصريح ومباشر . عن مسئوليات كل مصرى . فى مواجهة الأزمة الاقتصادية ، وإعادة البناء .

لا يمكن إلا ان تتكشف شعبا وحكومة . ليس هناك كنوز من الذهب . لكى يأكل ويتعلم ويلبس ويعالج ٩ ملايين مولود جديد فى سبع سنوات !.. ليس هناك أمطار من المال والعطايا تغرقنا كل عام . لكى نشترى بها الطعام المستورد . ليس لدينا خزائن قارون لكى نصرف منها على الجامعات والمستشفيات والطرق والمساكن .. ومعظم القادرين يتهربون من سداد الضرائب . ويهربون الملايين او يضعونها تحت البلاطة .. تموين العالم لن يكفينا وهناك تجار السوق السوداء ، وبائعوا اللحوم الفاسدة ، ومحترفو الكسب الحرام .

لا موارد بغير انتاج . ولا انتاج بغير استثمار . ولا استثمار بغير مال . والمال هارب فى اوربا وامريكا والمخابىء السرية .

لا نهضة اقتصادية . بغير نهضة علمية ، وبغير ان تكون الجامعات فى خدمة المجتمع . وعباقرة جامعة القاهرة أصحاب النزعات المتحزبة ، منشغلون بقطعة الأرض لناديهم .. اين موقعها على النيل ؟.. وكرامتهم أهبطت إلى هذه الأرض ، ولم ترتفع إلى مسئوليتهم الكبرى نحو بناء مصر . التى علمتهم مجانا ، وارسلتهم فى البعثات مجانا ، وجعلت منهم اساتذة ودكاترة !..

ولكننى أعرف عن جامعة الاسكندرية أن اساتذتها يتطوعون لتقديم علمهم وخبرتهم مجانا ، للنهوض بمدينتهم . وبشبابها .. ولكن المال يعوزهم . وبعض أصحاب الملايين فى الإسكندرية ، صم آذانهم الطين والعجين !

روى لى نائب رئيس الجامعة ، ان كلية الزراعة بها ، تحتاج إلى عشرين الفا من الجنيهات ، لاصلاح مجزر يتعلم فيه الطلبة وموارد الجامعة عاجزة . فقصد إلى تاجر لحوم مليونير جدا ومن هواة الإعلان عن تبرعات كاذبة .. وامضى نائب رئيس الجامعة ثلاثة اشهر يلاحق هذا المليونير الذى وعد بانقاذ المجزر .. ولكنه تهرب منه .. فقال له الأستاذ : « اعلم اننى سادبر هذا المال ، ولو حملت « شوالا » على كتفى . لاجمع فيه التبرعات بالقروش من الفقراء » .

والامثلة كثيرة على السلبية ، والتقوقع فى الاطماع الذاتية المشروعة وغير المشروعة .. وعدم الانتماء والجشع إلى المال الحرام .

لن ينصلح الحال ، إلا اذا اصلحنا من حال انفسنا ، فى كل مواقع العمل الحكومى ، وغير الحكومى . ودعوة الصحوة يجب ان تتوهج بالثواب والعقاب ، وإلى الجحيم كل من يقف عقبة فى طريق النهضة .

موسى صبرى

تعليق

ورقة التوت

لأول مرة يعلن ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين علنا أن ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الذى يتضمن الدعوة إلى تدمير اسرائيل أصبح لاغيا .. وعفا عليه الزمان .. ورغم اهمية هذا التصريح الذى ادلى به عرفات للقناة الأولى بالتليفزيون الفرنسى أمس الأول .. وسيظل يثير جدلا لفترة طويلة قادمة .. فانني اعتقد أن عرفات فعل ما هو اكثر من هذا عندما نجح فى اقناع المجلس الوطنى الفلسطينى فى نوفمبر من العام الماضى باصدار قراراته التاريخية التى تتضمن وسط ما تتضمن اعترافا بوجود دولة اسرائيل .. ثم أن البرنامج السياسى الذى انتخب على أساسه عرفات رئيسا لدولة فلسطين يتضمن اساسا وجود دولتين اسرائيلية وفلسطينية .. اذن ما هو الجديد فى تصريح عرفات ؟

الجديد ـ من وجهة نظرى ـ هو أن عرفات قدم اعترافا بالجميل لهذا الرجل الشجاع ـ فرانسوا ميتران الذى استقبله رسميا كرئيس دولة فى قصر الاليزيه رغم كل الانتقادات العنيفة التى وجهت لميتران والتى ستوجه فى ظل الحملة الصهيونية الشرسة .. فقد كان على عرفات أن يستجيب لدعوة ميتران بضرورة ان يكون هناك شيء جديد يقدمه حتى تنتهى مزاعم وادعاءات الزعماء الاسرائيليين بأن كل المبادرات الفلسطينية هى خطوات للدعاية .. بل إن ميتران طلب من عرفات بالفعل أن يعلن اسقاط الجزء الخاص فى ميثاق المنظمة بتدمير دولة اسرائيل .. وكأنه يطلب منه اسقاط آخر الحجج الاسرائيلية ..

ورغم اننا لم نعرف بعد رد الفعل الاسرائيلى الرسمى على هذه القنبلة السياسية التى فجرها عرفات إلا أن الشخصية المتعنتة لرئيس الوزراء الاسرائيلى تجعلنا نراهن على أنه سيعتبر هذا أيضا جزءا من الدعاية السياسية التى يستخدمها عرفات .. وعلى نفس الطريق سنكون ردود الفعل من جانب المتشددين من اعضاء كتلة ليكود .

لهذا فان المطلوب ان يتحرك العالم بقوة .. وان تستغل الولايات المتحدة هذه الفرصة التاريخية السانحة لتحقيق الاستقرار فى الشرق الأوسط بممارسة ضغط حقيقى على اسرائيل التى تزيد عزلتها يوما بعد يوم فى العالم بسبب رفضها المتكرر لكل نداءات السلام .

إن عرفات لم يعد لديه ما نطالبه به من أجل تأكيد صدق الرغبة فى تحقيق السلام .. والعالم كله أصبح متأكدا من هذا .. فهل تتأكد اسرائيل قبل أن ينفد صبرنا ؟!

حامد عز الدين

الرئيس ميتــــران :

منظمة التحرير قطعت ٩٠٪ من الطريق الى السلام

باريس . القاهرة ـ وليم ويصا ومحمــــد بركــــات

اعلن ياسر عرفات عقب لقائه بميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسى أنه ابلغ روكار بترحيبه باستمرار الحلقة الوسيطة الفرنسية ، وقال عرفات أنه يشعر بسعادة كبيرة عقب هذا الاجتماع الذى تناول بحث جميع القضايا بصراحة ووضوح . وقال الرئيس الفلسطينى أن الرئيس الفرنسى ميتران ابلغه اثناء اجتماعه به اول امس ان المنظمة قطعت ٩٠٪ من الطريق المؤدى الى مباحثات السلام وأكد عرفات على الضرورة الملحة لبدء محادثات السلام من الآن وحتى نهاية هذا العام . ادلى عرفات بهذا التصريح فى لقاء مع عدد من النواب الفرنسيين صباح امس (الاربعاء) .

.. وترحيب فى امريكا

واعربت امريكا عن ترحيبها الحذر باعلان الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات الغاء ما يتعلق بتدمير اسرائيل من الميثاق الوطنى الفلسطينى .. فى حين استقبلت اسرائيل الاعلان بتشكك ووصفته بأنه مجرد دعاية وخدعة ... وهاجمت سوريا والمنظمات الفلسطينية المتشددة الموالية لها اعلان عرفات ...

فى واشنطن قال مسئول بوزارة الخارجية الأمريكية رفض ذكر اسمه ، ان تصريح عرفات هو « محل ترحيب » مشيرا الى انه يعد « صيغة اكثر دقة من تصريحات سبق لعرفات الادلاء بها » .

تحسنت حالة عصام سالم ممثل عرفات

بيروت ـ ا . ش . ا :

طرأ تحسن ملحوظ على حالة عصام سالم الممثل الشخصى لياسر عرفات رئيس دولة فلسطين . وكان عصام قد تعرض أول أمس لمحاولة اغتيال فى مدينة صيدا حيث اصيب برصاصتين فى رأسه وكتفه نقل على اثرها إلى المستشفى وهو فى حالة غيبوبة .

قتلى الأرض المحتلة

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعربت وزارة الخارجية الامريكية عن صدمتها وغضبها الشديدين لما تشهده الاراضى العربية المحتلة من زيادة فى حدة الاضطرابات وارتفاع فى عدد القتلى . واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان المواجهة بين القوات الاسرائيلية والفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة اسفرت عن مقتل عشرين فلسطينيا وجرح مائتين آخرين منذ السابع عشر من ابريل الماضى . واعرب المتحدث عن غضب واستياء الحكومة الامريكية لزيادة حدة التوتر فى الاراضى المحتلة . وقال ان الولايات المتحدة تشعر بالصدمة فعلا من الارتفاع الكبير فى عدد القتلى . وقال أن هذه الاعمال من جانب الطرفين تقضى على عملية البحث عن السلام . ونحن نناشد جميع الأطراف الالتزام بالهدوء واستبدال العنف باجواء ملائمة لبدء عملية الحوار السياسى .



مارجريت تاتشر الجدة .. والحفيد

مارجريت تاتشر تحمل حفيدها الصغير « مايكل » ، وهو فى الشهر الثانى من عمره وقد وقفت امام المصورين فى مقر الوزارة البريطانية ١٠ داونتج ستريت وطلبت اليهم التقاط هذه الصورة العائلية التى تجمع بين والدى الطفل وهما ابنها مارك تاتشر وزوجته الامريكية ديانا .

(صورة بالراديو من أ . ب)

اتصال تليفونى بين الملك فهد والرئيس اليمنى

الرياض ـ ا . ش . ا :

اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية اتصالا هاتفيا مع الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . وتم خلال الاتصال بحث آخر تطورات الوضع فى المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك إلى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

استقالة الحكومة الهولندية بسبب الخلاف حول حماية البيئة

لاهاى ـ وكالات الانباء :

تقدم رود لوبيرز رئيس وزراء هولندا باستقالة حكومته الى الملكة بياتريكس أمس بعد ان ظل فى منصبه ٧ سنوات على رأس الائتلاف الذى يضم الحزب المسيحى الديمقراطى الذى يتزعمه وحزب الشعب الليبرالى من أجل الحرية والديمقراطية .

جاء ذلك بعد ان رفض حزب الشعب قرار الحكومة بشأن بعض الاجراءات الخاصة بحماية البيئة وخفض التلوث بنسبة ٧٠ فى المائة بحلول عام ٢٠١٠ فى اطار خطة تتكلف مايعادل ٣,٤٧ مليار دولار . وأعلن نهاية التعاون مع الحزب المسيحى الديمقراطى .

ويرى المراقبون أن لوبيرز بادر باتخاذ هذا الاجراء للافلات من اقتراع بالثقة على الحكومة تقدمت به المجموعة البرلمانية الليبرالية . وكان من المؤكد ان هذا الاقتراع لن يكون فى صالح الحكومة .

وصرحت مصادر حكومية بأن الملكة بياتريكس ستصدر بيانا بشأن استقالة الحكومة فى وقت لاحق ، وأنه من المحتمل ان تبدأ سريعا فى اجراء مشاورات مع كبار الشخصيات السياسية لبحث سبل تخطى هذه الازمة .

الحكومة الصينية ترفض الاعتراف باتحادات الطلبة المستقلة

بكين ـ وكالات الانباء :

رفضت الحكومة الصينية امس مطالب الطلبة المضربين لاجراء محادثات معهم حول الاعتراف بالاتحادات الجديدة المستقلة التى شكلت فى الجامعات ، والتمهيد لمزيد من الاصلاحات الديموقراطية . واصدرت السلطات اوامرها باغلاق ميدان تين ان مين « بوابة السماء » فى الوقت الذى كان فيه الطلبة يستعدون لمظاهرات أخرى للمناداة بالديموقراطية .

وتجاهل يوان مو المتحدث باسم الحكومة المهلة التى حددها الطلبة عند الظهر لتلقى رد ايجابى على مطالبهم ، واعلن استبعاد اية محادثات بين السلطات واتحاد الطلبة المستقل الذى وصفه بأنه منظمة غير مشروعة . وعندئذ اعلن زعماء الطلبة انهم سوف يمضون قدما فى تنظيم المظاهرات الحاشدة التى هددوا بتنظيمها اليوم بعد ان رفضت الحكومة انذارهم النهائى لاجراء محادثات .

ولم يسفر اجتماع استمر ٤٥ دقيقة مع احد اعضاء مجلس الدولة الصينى فى كسر هذا الجمود . واعلن الطلبة عدم رضائهم . وكان الطلبة قد اعلنوا انهم يطالبون بالديموقراطية ، وحرية الكلام والصحافة ، والاعتراف باتحادهم الجديد وامتدت حركة الاحتجاج امس الى شنغهاى اكبر مدن الصين ، حيث سار اكثر من عشرة آلاف شخص فى الشوارع . وقد اعلن المتحدث الحكومى ان الالتماس الذى قدمه الطلبة للسلطات يعد تهديدا فى شكل انذار نهائى ، ودعا الى حوار بلا شروط .

بــوش يلــقى خطــابا حــول السياسة الخارجية

واشنطن ـ ا . ب :

اعلنت مارلين فيتزووتر المتحدثة باسم البيت الابيض ان الرئيس جورج بوش ينوى إلقاء خطاب خلال الشهر الحالى حول تقييمه الشامل للسياسة الخارجية . واضافت ان هذا التقييم سيوضح بصورة اساسية وجهة نظر بوش تجاه الولايات المتحدة والعالم ودور الولايات المتحدة تجاه الدول الأخرى .

بوش خطاب سياسى

مصـرع ستة من رجـال الشـرطة فى مواجهة مع الطلبة فى كوريا الجنوبية

سول . وكالات الانباء :

لقى ستة افراد من بوليس مكافحة الشغب فى كوريا الجنوبية مصرعهم واصيب أكثر من ٢٠ شخصا من البوليس والطلبة فى محاولة لاقتحام مبنى جامعة « يوسان » جنوبى البلاد .

وقالت وكالة الانباء الكورية « يونهاب » ، ان هذا الحادث يعد أسوأ حادث من نوعه بين البوليس والطلبة منذ فترة طويلة . وكان حوالى ٧٠٠ من رجال البوليس قد شنوا هجومهم على مبنى الجامعة فجر امس فى محاولة لاطلاق سراح خمسة من زملائهم يحتجزهم الطلبة كرهائن منذ الثلاثاء الماضى . الأمر الذى دفع الطلبة الى اشعال النار فى المبنى بهدف منع هجوم البوليس . وكان الطلبة قد احتجزوا رجال البوليس الخمسة احتجاجا على اطلاق احد ضباط البوليس لمسدسه فى الهواء فى محاولة لتفريق مظاهرة طلابية كانت تطالب باطلاق سراح احد الطلاب المحتجزين لدى البوليس ، وقال الطلبة « ان الضابط بالغ فى رد فعله خاصة وأن المظاهرة كانت سلمية » .

تجدر الاشارة الى أن كوريا الجنوبية تشهد موجة من الاحتجاجات والاضطرابات الطلابية والعمالية خلال الاسابيع الماضية تستهدف إسقاط حكومة روه ـ تاى ـ وو .

مظاهرات احتجاج سوفيتية على ارتفاع الاسعار

موسكو ـ رويتر

القى رجال الشرطة السوفيت القبض على نحو مائة شاب بعد قيام نحو مائتى شخص بالتظاهر فى مدينة عشق اباد عاصمة جمهورية تركمانيا السوفيتية احتجاجا على ارتفاع الاسعار وسوء الخدمات فى القطاع التعاونى .

وصرح نى جرينين وزير داخلية جمهورية تركمانيا بأن قوات الأمن قامت بفض المظاهرات « بسرعة » ، وبدون استخدام القنابل المسيلة للدموع الأمر الذى يحمل اشارة للقسوة التى اتبعتها قوات الأمن فى جمهورية جورجيا الشهر الماضى .

نصيحة لبيكر قبل زيارة موسكو

نيويورك ـ رويتر :

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية أن مجلس الأمن القومى الأمريكى نصح جيمس بيكر وزير الخارجية بتجاهل اى نداء سوفييتى لاجراء مباحثات حول انهاء الحرب الأهلية الافغانية اثناء زيارته لموسكو فى الاسبوع القادم .

وقالت الصحيفة ان المجلس نصحه بتبادل وجهات النظر والمعلومات مع المسئولين السوفيت لان الولايات المتحدة لن تغير موقفها من المجاهدين فى الوقت الراهن حيث مايزال المجاهدون فى حاجة الى بعض الوقت لاثبات وجودهم على الساحة .

أخبار سريعة

حضور وانصراف

● انتجت شركة بريطانية ساعة الكترونية تعمل بنظام الميكرو لتسجيل اوقات الحضور والانصراف فى مراكز العمل التى يتراوح عدد العاملين بها ما بين ٢٥ و ٣٠٠ شخص . أطلقت عليها اسم « تايم لتج سيستيم » تتميز الساعة الإلكترونية الجديدة بتقديم تحليل يومى أو أسبوعى عن العامل يشمل فترات الغياب والعمل الاضافى .

معدن جديد

● توصل العلماء فى معهد العلوم والتكنولوجيا بكوريا الجنوبية لمعدن جديد من توليفة معادن تشمل : « النيكل ـ التونجستن ـ الكروم ـ الالومنيوم ـ التيتانيوم ـ والتنتاليوم » لا يتأثر بالحرارة .

وثبت مقاومة المعدن للحرارة من خلال تجربة تعرض فيها لدرجة حرارته بلغت الف درجة مئوية (١٨٣٢ فهرنهايت) لمدة تفوق المائة ساعة .

الزوج البخيل

● إتهمت السيدة ديل أورتو (٤٥ عاما) زوجة رجل الصناعة الايطالى الملياردير « جو زانونى » زوجها البخيل الشديد ، الذى دفعها للتفكير فى الطلاق منه ، وذلك فى مقال نشرته صحيفة كورييرديلا سيرا ، أوضحت فيه أنه تركها رهينة مهددة بالموت لدى مختطفيها ستة أشهر قبل أن يوافق على دفع الفدية المطلوبة (ثلاثة ملايين دولار) لإطلاق سراحها .

الأسبرين

● لا يزال الاسبرين اكثر الادوية إنتشارا وشعبية فى العالم ، حيث توصلت دراسة علمية اخيرة بالولايات المتحدة الى فعاليته كعلاج لآلام الصداع النصفى ، الذى يعانى منه ٢٠ مليون أمريكى بفضل خواصة المانعة لتجلط الدم وتقلص الأوعية الدموية التى تتسبب فى اوجاع الرأس .

هجوم بالقنابل

● القى مجهولون من سيارة عابرة قنبلتين على مجمع صناعى تابع للسفارة الأمريكية بسان سلفادور ادى إنفجارها لخسائر مادية جسيمة وحملت الشرطة جبهة « فارابوند وجارتى » للتحرير الوطنى مسئولية الحادث .

كوكايين المكسيك

● صادرت السلطات طنا من الكوكايين يقدر ثمنه بنحو ١,٣٥ مليار دولار فى ولاية كوا هويلا المكسيكية والقت القبض على ١٤ شخصا بينهم قائد طائرة أستخدمت فى تهريب الشحنة ومراقب جوى مدنى فى مطار مونتيرى المكسيكى .

ندوتان للموسيقى فى وداع رمضان

فى ختام السهرات الموسيقية الرمضانية تقام فى مساء اليوم (الخميس) ندوتان : الندوة الأولى تقيمها (جمعية سيد درويش) فى اتيليه القاهرة ، وتبدأ فى الساعة الثامنة والنصف ويدور الحوار فيها حول طبيعة ووظيفة (الدور) فى تراثنا الموسيقى بصفة عامة وفى الحان سيد درويش بصفة خاصة .. والندوة الثانية تقام فى (مجمع الفنون) وتبدأ فى الساعة التاسعة ، ويظهر فيها اوركسترا (الجيتار الكلاسيكى) من خلال حفلة يقودها الفنان مجدى الكومى المشرف على الدراسات الحديثة بمعهد الموسيقى العربية (برمسيس) ويشرح برنامجها الناقد والمؤرخ فرج العنترى .

مجدى الكومى

بالنسبة للندوة الأولى سيشترك فيها الزملاء الفنانون حسن درويش وعبدالعزيز عباس وسيد بسيونى وعبدالقادر صبرى ونبيل عبدالحميد ، وسيناقشون فى هذه الندوة كيف يمكن اداء (ادوار التراث الغنائى) بدقة ... والسبب الذى دعا الى مناقشة هذا الموضوع أن بعض الفنانين الذين ينشدون الادوار يؤدونها اداء غير دقيق . وفعلا لاحظ الفنان حسن درويش أن احد المطربين اخطأ فى اداء دور (يالقوانى ليه بتعشق) فى عدة مواضع . وهذا الدور من تلحين سيد درويش فلما واجه المطرب بأخطائه أجاب بأنه حفظه من احد كبار الموسيقيين . ومن هنا رئى ان تقام عدة ندوات تذاع فيها ادوار سيد درويش وسائر اقطاب موسيقانا باصواتهم .

وبديهى ان اللحن المسجل بصوت صاحبه هو اللحن الذى يعتمد عليه فى الأداء ... وستناقش هذه المشكلة فى ندوة اليوم . وسيذيع فيها حسن درويش نفس هذا الدور (يالقواى ليه بتعشق) بصوت سيد درويش .

وأما الندوة الثانية فسيقدم فيها الفنان (مجدى الكومى) تجربة موسيقية جديدة ، وهى اول حفلة يؤديها (اول اوركسترا للجيتار الكلاسيكى) وهذا الاوركسترا يتكون من ثمانية عازفين على آلات الجيتار الكلاسيكى اى (غير الكهربائى) ويصاحبهم عازف (اورج) وعازف (اكورديون) وعازف (بان فلوت) . والى جانب قيادته للاوركسترا فإنه ـ ايضا ـ هو الذى قام بالاعداد الهارمونى ، والتوزيع الاوركسترالى .

ثم اذكر له انه اصدر كتابا جديدا بعنوان (المترونوم) ، فماذا قدم فيه

فى بداية هذا الكتاب حاول القاء الضوء على هذا الجهاز فقال انه ينبغى قبل دراسة التدريب على السلالم الموسيقية ان نتعرف على (جهاز المترونوم) وهو جهاز على شكل هرمى . وله بندول كبندول الساعة ، ومركب عليه (ثقل انزلاقى) اى يمكن تحريكه بسهولة الى اعلا والى اسفل للتحكم فى الحركة . والقصد من ذلك هو تحديد الزمن بدقة عندما يريد المؤلف او المعد الموسيقى تحديد (سرعة الاداء) فى المقطوعة الموسيقية .

ويحدثنا الفنان مجدى الكومى عن مخترع هذا الجهاز فيذكر انه مخترع ألمانى اسمه (جوهان ميلتل) اخترعه سنة ١٨١٤ وكان صديقا لبتهوفن . ويروى عنه انه اخترع ايضا آلة موسيقية ميكانيكية تؤدى الأعمال الموسيقية بطريقة اوتوماتيكية . وهذه الآلة هى التى كتب لها (بتهوفن) السيمفونية التى سميت (سيمفونية المعركة) .. أيضا يروى انه صنع (سماعة) لكى يستعين بها بتهوفن فى سماع مايعزفه بعد مرضه بالصمم .

وهدف (المترونوم) كما شرحه هذا الكتاب هو معاونة دارس الموسيقى فى الاحتفاظ بسرعة اللحن .. وكذلك يعتبر اداة لضبط التدريبات الموسيقية .. وشرح هذه النقطة فقال ان العازف قد يبدأ تدريبا بسرعة (٥٦ ضربة فى الدقيقة . ويستمر على هذه السرعة طوال فترة التدريب ، ثم فى اليوم التالى يستطيع زيادة السرعة الى (٦٠ ضربة) وبعد اسبوع يستطيع ان يلمس بسهولة مقدار ماحققه من تقدم فى العزف .

أعود الى البرنامج الذى سيقدمه مجدى الكومى فى حفلة اليوم فاذكر ان هذا الفنان شديد الإخلاص للثقافة الموسيقية .

وعموما اذكر ان ندوته وندوة جمعية سيد درويش تثيران قضايا موسيقية جديرة بالدراسة .. منها قضية اداء تراثنا بدقة ، وقضية الآلات الموسيقية الحديثة وكيفية استخدامها فى اداء الالحان الشرقية وقضية ارتباط (المترونوم) بالمصطلحات الموسيقية ... كل هذه القضايا لماذا لاتناقشها برامجنا الفنية ؟! ولماذا لايشترك الموسيقيون الدارسون فى مناقشتها ؟!

عبد الفتاح البارودى

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — وكر الاشرار
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — عائلة مشاغبة جدا
● مصر بدور سعيد — المرأة الحديدية — قاهر الاوغاد
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — السلخانة
● اوبرا بسوهاج — عنتر شايل سيفه — الثعلب المنتقم
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — عريس فى التأسيب
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — البريء
● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — المرأة الحديدية
● طيبة (١) — الأوغاد
● طيبة (٢) — رعب فى الظلام

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — طير فى السما — اقل الحكيم ـ ايمان البحر درويش
● ريو — انتحار — نور الشريف ـ نورا
● راديو — ٢٤ ساعة جواز — عادل امام
● فريال ١٣٩٦٦٤ — حنفى ناعم
● سنتراند — اللصوص الاربعة — غراميات عازب ـ عربى

● الكلمــــات المتقاطعــــة

● حـــل المســـابقة غـــدا ●

افقيا :

١ ـ قاتل « الزبير بن العوام » ـ مواده .
٢ ـ فنان تشكيلى عالمى راحل ـ ذهب .
٣ ـ اول حرفة مارسها الانسان (معكوسة) ـ هجم ـ الدواء (معكوسة) .
٤ ـ شهر ميلادى ـ انشاء التربية (معكوسة) .
٥ ـ نصف (مولر) ـ احد مؤسسى نادى الزمالك الحديث .
٦ ـ حرف موسيقى ـ هلاك ـ حرف ندبة ـ ساخن .
٧ ـ ثلثا (نحت) ـ رواية لثروت اباظة .
٨ ـ يحظر (معكوسة) ـ من الاشجار ـ بحر .
٩ ـ موثق عقود الزواج والطلاق (معكوسة) ـ مملكة عربية قديمة (معكوسة) ـ نصف (نرجو) .
١٠ ـ حاجة (معكوسة) ـ احيا ـ محظور .
١١ ـ جرس ـ من يقلد مذهب الامام احمد بن حنبل .
١٢ ـ ثغر (معكوسة) تلى الاسماء ـ اداة شرط وتوكيد ـ حاجز (معكوسة) .
١٣ ـ عملة عربية (معكوسة) ـ فيلم لعبدالحليم حافظ ـ عملة مصرية .
١٤ ـ مكتشف جزر ساندويتش ـ عجوز .
١٥ ـ عبده ـ مطربة غربية .

رأسيا :

١ ـ قاتل « على بن ابى طالب » .
٢ ـ ممثلة عالمية ـ ممثلة عالمية (معكوسة) .
٣ ـ يرى ـ طعم ـ يسام
٤ ـ كاتب مسرحى امريكى (معكوسة) ـ عاصمة بولندا .
٥ ـ شاعر غنائى مصرى (معكوسة) ـ من الامراض ـ متشابهان
٦ ـ احد الوالدين ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ اسوة .
٧ ـ حزب اسرائيلى ـ افعالك .
٨ ـ من الامراض ـ قصور عالية (معكوسة) ـ بواسطتى .
٩ ـ نصف (عادة) ـ لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) ـ ومض .
١٠ ـ يدن (معكوسة) ـ أطرش ـ مرض معوى (معكوسة) .
١١ ـ مطرب مصرى راحل (معكوسة) ـ نظير .
١٢ ـ متشابهة ـ اغنية لليلى مراد .
١٣ ـ لاعب كرة سكندرى (معكوسة) ـ ثلثا (ذنب) ـ ظهر .
١٤ ـ زاد على الحاجة ـ مسرحية بطولة شكرى سرحان وتحية كاريوكا .
١٥ ـ نهوض ـ بطل سباحة مصرى قديم .

● حـــل مســـابقة امـــس ●

اعداد : محمد عطية

الأخبار في معرض معدات الدفاع في خدمة السلام

انتهى معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري .. الذي حمل شعار معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار لتبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا المتقدمة .. هل كان المعرض رسالة موقوتة .. وموجهة ؟.. والى من ؟! ولماذا كان الاهتمام الاعلامي العالمي متفوقا في متابعة المعرض على كل وسائل الاعلام العربية وحتى العراقية ؟!

اسلحة العراق الجديدة ونوعيتها تؤكد ان العراق دخل طريق صناعة السلاح من اوسع ابوابه .. ولماذا خطف الجناح المصري الاضواء من باقي اجنحة الدول ؟.. ولماذا كانت هناك منافسة خفية بين القائمين على المعرضين العراقي والمصري حول احتلال الصدارة ؟.. وما هي قصة حادث طائرة الالفاجيت المصرية ؟.. تساؤلات عديدة .. يجيب عليها هذا التقرير الاخباري عن المعرض .

لماذا خطف الجناح المصري الاضواء من ٢٨ دولة ؟

القصة الكاملة لحادث الطائرة الالفاجيت...

اللواء جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقي وحسين كامل وزير التصنيع العسكري العراقي يفتتحون معرض الدفاع من اجل السلام

جانب من المعدات والاسلحة المصرية الحديثة وقد جذبت اهتمام عدد كبير من الوفود العسكرية وزوار المعرض

لقي المعرض اهتماما عالميا رغم انه الاول الذي يقام في منطقة الخليج ، فهذا الكم يفوق كثيرا من المعارض الدولية المثمرة ، والتي اصبحت تحتل شهرة عالمية .. حقيقة ان منطقة الشرق الاوسط تعتبر الآن هي اكبر مستهلك للسلاح في العالم .. وحقيقة ان وجود المعرض في العراق قلب الخليج العربي هو سوق ممتازة للشركات وللدول الراغبة في التسويق .

ولكن العلاقات الدبلوماسية الطيبة للعراق مع الشرق والغرب هي التي دفعت الاتحاد السوفيتي لان يدخل منافسا لفرنسا على غير عادته .. فقد دخل الاتحاد السوفيتي المواجهة بقوة وعنف حيث اشترك احدث طائرات القتال الجوي « الميج ٢٩ » لتواجه مقاتلة العصر الحديث والاكثر انتشارا بين دول المنطقة « الميراج (٢٠٠٠) » .. وكانت مواجهة صعبة وعنيفة احتار الخبراء في وضع مقاييس المفاضلة خلال العرض الجوي في سماء بغداد .. تسابق عنيف لابراز الامكانيات والكفاءة .. العاب في السماء ومناورات .. مطاردة واعتراض .. انقضاض وهروب . كل مهارات القتال الجوي ظهرت خلال المنافسة بين الفريقين .. سويسرا بلد الحياد شاركت في معرض السلاح لأنه يحمل شعار السلاح من اجل السلام فكانت الطائرة (بي . سي . ٩) التي لونت بعلمها هي نجمة السماء خلال العرض .. اسبانيا وايطاليا ايضا شاركتا دون اية تحفظات . او اشتراطات . الصين الشعبية التي كانت لها اشتراطات وملاحظات حول سياسة السلاح في العالم كله تخلت عن وقارها وشاركت في المعرض حتى لا تترك ساحة الشرق الاوسط لغيرها .. بلجيكا وبلغاريا والبرازيل وشيلي وتشيكوسلوفاكيا والمجر والهند دول من المشرق والمغرب حرصت على المشاركة .. وصناع السلاح الجدد الذين اخذوا خطوات على الطريق .. اقتحموا الصعب وتقدموا لمعرض العراق ليقولوا « انا هنا » . اندونيسيا والاردن وبولونيا والبرتغال وسنغافورة وتركيا تقدمت لتتنافس في العرض الولايات المتحدة وفرنسا وانجلترا والمانيا ويوغسلافيا ورومانيا . والسعودية تقدمت للمشاركة لأول مرة في معارض السلاح العالمية بعد ان بدأت خطوات على الطريق .

رسالة لمن ؟

بالطبع فان مشاركة هذا الكم الكبير من الدول يثير اكثر من علامة استفهام وتساؤل .. البعض اشار الى ان حجم المشاركة يؤكد التأييد الدولي للعراق وصداقتها المتينة بدول المشرق والمغرب على حد سواء .. هؤلاء فسروها دبلوماسيا .. آخرون اكدوا انها رسالة تأييد قوية للعراق في مواجهة المخاطر التي تتهددها بان سوق السلاح الدولي مفتوح على مصراعيه امام رجال العراق ليحصلوا على ما يريدون وقتما يحتاجون . ومجموعة ثالثة قالت ان المعرض هو رسالة تقول ان العراق لديه قوة ردع كبيرة لمن تسول له نفسه ان يمس امنه وسيادته .

ان هذه المظاهرة الدولية وماهي إلا ديكور محيط بالجناح العراقي الذي ضم مدفع « الفاو » عيار ٢١٠ ملي ذاتي الحركة .. ومدفع « مجنون » عيار ١٥٥ ملي ذاتي الحركة .. اسماء معارك خاضتها القوات العراقية ضد ايران . وهذا ماذهبت اليه افكارهم في انها لرسالة موجهة .. يؤيدهم ايضا ان الجناح العراقي ضم الصواريخ بعيدة المدى والدبابات الحديثة .. ومجموعات من مختلف نوعيات الذخائر للاسلحة والمدفعيات والدروع .

فهل وصلت الرسالة ؟ وماهي ردود الفعل المتوقعة على الجانب الآخر .. خاصة وسط جولة المفاوضات الخامسة التي لم تتضح اية معالم عنها حتى الآن ؟

الاهتمام الاعلامي

بالطبع استلفت هذا الحدث شهية الاعلام العالمي .. لتباين اتجاهات وايديولوجيات الدول المشاركة .. مواجهة علنية بين احدث اسلحة الشرق والغرب .. مشاركة بلا تحفظات كلها اثارت الحاسة السادسة لدى كل صحفيي العالم . فاندفعوا الى مكان الحدث في قلب بغداد لمتابعته .. وكانت العراق عند حسن ظنهم .. اعلام مكشوف امام الجميع لا قيود ولا تحفظات .. الأسئلة توجه لمن يشاءون من المسئولين عن الصناعة العسكرية بدءا من وزيرها حسين كامل حتى وكلائها او القائمين على انتاجها .

معرض مفتوح طوال الوقت ، ليس للصحافة فقط بل معرض عراقي مفتوح امام الجميع .. حقيقة كانت اجنحة الدول مقصورة على زيارات المتخصصين .. ولكن الجناح العراقي فتح ابوابه تحت شعار انه لا يوجد خائن فوق ارض العراق . ونجح المعرض رغم تقصير الاعلام العراقي من وجهة نظري في ملاحقة هذا الحدث الذي حضره اكثر من ١٥٠ اعلاميا من مختلف انحاء العالم لكن الاعلام العراقي عجز عن ان يلاحق الايقاع السريع للمعرض اكتفاء بنشر انباء الافتتاح في صفحات داخلية مع نشر مقدمات في الصفحات الأولى . حقيقة جاء افتتاح المعرض وسط احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس صدام الذي يحظى بحب كل الشعب العراقي إلا ان الرئيس العراقي هو الذي امر بهذا المعرض وهو الحريص ان يبرز دور العراق الريادي في هذا المجال ..

رسالة بغداد

فاروق الشاذلي

سر الطائرة

كان الاهتمام الاعلامي العالمي هو الذي اثار حادث سقوط الطائرة الالفاجيت المصرية .. وهي طائرة تدريب قتال متقدم .. صناعة مصرية - فرنسية مشتركة .. تستخدم في اعمال المعاونة على خطوط الجبهة اي انها طائرة لها مدى محدود .. اقلعت الطائرة من القاهرة إلى الاردن .. وظلت هناك طوال الليل وهي المرة الأولى التي يتم فيها استخدام ميثاق التعاون العربي بين دول الاربع .. وهو جزء مما اثار ايضا شهية مراسل « الواشنطن بوست » الذي نقل الخبر تحت هذا الشعار .. وحدث خطأ من جندي عراقي .. ربما تكون الطائرة قد دخلت ارض المطار في غير موعدها المحدد . وربما يكون هناك التباس حول الموعد .. لكنه بالطبع وبكل تأكيد كان خطأ غير مقصود .. بدليل ان الطائرة كانت قد اقتربت من مكان الهبوط .. ونجا الطيار ومساعده واصيبا باصابات خفيفة .. وفقدت مصر الطائرة التي رؤى ان العلاقات بين مصر والعراق اقوى واكبر من حجم هذه الخسارة .. وكان الجانبان قد اتفقا على تجاوز هذا الخطأ لاقتناعهما التام بصغره .. ولكن الاهتمام العالمي بحدث المعرض وما حوله هو الذي اثار تساؤل « الواشنطن بوست » كعادتها حول هذا الحادث حيث كان احد مراسليها الكبار متابعا للمعرض وليس مراسلها المحلي .

منافسة خفية

لا شك ان التكامل الصناعي العسكري المصري العراقي لم تتحدد خطواته بعد . مصر لها باع في هذا المجال .. والعراق دخل بقوة عبر اوسع ابواب هذه الصناعة .. فكان لابد من ابراز هذه المنافسة الشريفة .. كل يسعى لابراز افضل ما لديه .. خاصة وهما يتصدران المعرض .. وكانت هذه المنافسة لصالحهما .. المنافسة ردت على كل الاشاعات حول التعاون المصري - العراقي لتصنيع صاروخ يحمل رؤوسا نووية او كيماوية مع الارجنتين .. فقد اثبت المعرض ان كلا منهما يسير في طريق .. ولن المنافسة كانت للتجويد في ابراز القدرات بين كل منهما وهو ما تصبو اليه القيادات السياسية في كلا البلدين للوصول الى ماهو افضل .. ليس عربيا وانما عالميا ايضا . لقد جذب المعرضان وبجوارهما المعرض الفرنسي اهتمام كل المتخصصين من الزائرين ..

حقيقة اخرى ان المعرض العسكري في بغداد قد لقي كل الاهتمام عالميا وعربيا .. ودعما مصريا ايضا .. فكانت المشاركة المصرية هي الدعم الحقيقي حيث شاركت من مصر ١٩ شركة .. معها وزارة الدفاع بكل ورشها واسلحتها .. اضافة الى الهيئة العربية للتصنيع الحربي .. والهيئة القومية للانتاج الحربي .

كل العرب

لقد حرصت كل الدول العربية تقريبا على ارسال وفود عسكرية للمشاركة في هذه المناسبة .. كانت فرصة لهم ايضا للتعرف على القدرات العربية ممثلة في ثلاثي التعاون العربي مصر والعراق والاردن .. اضافة الى امكانيات هيئة التصنيع ليكون هذا كله دافعا قويا للبدء في طرح التساؤل الابدي : متى ستقوم صناعة عربية للسلاح ليكون العرب اصحاب الارادات في اصدار القرار ؟

وكانت المشاركة المصرية على اعلى مستوى تقديرا للعلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين فقد رأس الوفد المصري الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي الذي كان لثقافته ودرايته بمختلف انواع صناعة السلاح وخباياها محط اهتمام كافة المشاركين حيث كان معروفا باتصالاته لدى الشرق والغرب .. وبالطبع كان له التكريم والاحتفاء حيث استقبله الرئيس صدام حسين .. كما التقى بالعديد من المسئولين العراقيين وفي مقدمتهم حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

كما اشترك ايضا اللواء محمد مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع ممثلا لوزارة الدفاع المصرية .. والفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع .. وبالطبع رأس الدكتور اللواء محمد الغمراوي الجناح المصري وهو له خبرة في هذا المجال فقد كان رئيسا للمعرض المصري في الكويت ثم الامارات ، وكانت كل العيون موجهة للجناح المصري .. الكل يترقبون الوحش القادم من قلب افريقيا .. الشريان الجديد الممتد لقلب العروبة .

لقد انتهى المعرض العراقي للصناعات العسكرية ليقول لقد بلغت الرسالة واديت الأمانة اللهم فاشهد . ونحن نقول نعم وصلت الرسالة الى هذا المجهول .

كلمـــات

علينا أن نركز جهودنا كلها ، ونطوع قوانيننا كلها ، ونختار الصالحين وحدهم من كل موظفينا ، لتحقيق هدف واحد معين تظهر نتائجه في أقرب وقت ممكن ، هذا الهدف ، هو دفع مدخرات المصريين ، وأموال الاخوة العرب والمستثمرين الاجانب ، للاستثمار في مشروعات جديدة ، وبذلك نحقق انجازات متعددة ، في ميادين مختلفة ، وان كانت جميعا تستظل بمظلة واحدة ، هي انعاش اقتصادنا القومي .

فمن طريق المشروعات الجديدة ، نهيىء فرصا جديدة للعمل في وقت نشكو فيه من البطالة ، ونزيد من الانتاج ، في الوقت الذي يزيد فيه استهلاكنا عن انتاجنا عدة مرات ، ونخلق فرصا للتصدير ، في الوقت الذي نصدر فيه أقل بكثير جدا مما نستورده ، ونخفف من التضخم في وقت أصبح فيه الجنيه لا يساوي قرشا من قروش أيام زمان ، ونحد من الاستهلاك بدلا من مبادرة كل صاحب نقود الى تبديدها في شراء ما يلزم وما لا يلزم .

الأموال يجب أن تخرج من تحت البلاطة لتعمل في الاستثمار ، والأموال الموجودة في الخارج ، يجب أن تعود . وثقة العرب والاجانب في مناخ الاستثمار العام بمصر ، يجب أن تتأكد . وكل هذا يمكن أن يحدث . لو أن البوم التي تنعق وتوحي في نعيقها بالعودة الى أيام الحراسات والتأميمات والمصادرات . لو ان هذه البوم شعرت بالواجب وسكتت بدلا من انتظار أحد يسكتها عن النعيق . ويمكن تشجيع الناس على اعادة أموالهم من الخارج ، اذا شعروا بالامن والامان الحقيقي ، واطمأنوا الى عدم وجود أية فرصة للعودة الى الوراء ، ووجدوا مشروعات جاهزة للتنفيذ ، مضمونة الربح ، محمية من الدولة ، لا بالقوانين وحدها ، ولكن بالموظفين المختارين من ذوي العيون الملآنة والضمائر الحية ، بدلا من الذين يتعقبون المستثمرين ، وكأنهم لصوص ، أو يتعقبونهم لفرض الاتاوات عليهم وإلا فالتعطيل والمماطلة وزرع الأشواك في الطريق ، وتحميل المستثمر قدرا كبيرا من الخسائر بدلا من مساعدته على تحقيق الارباح .

والمشروعات الجديدة تعمر المجتمعات العمرانية الجديدة ، وتروج للارض الخلاء التي ماتزال باقية في مدن السادات والعاشر من رمضان والسادس من اكتوبر . وبذلك يخف الضغط السكاني المستمر على القاهرة التي تكاد تختنق .

ان هذا الهدف ، المتمثل في زيادة المشروعات الاستثمارية الجديدة ، تتحقق من ورائه عدة أهداف قومية أخرى في غاية الاهمية والحيوية . وعلينا أن نفعل كل ما في وسعنا لتحقيق ذلك .

محمود عبدالمنعم مراد

مشكلة كل عام بميناء السويس

المعتمرون على الأرض بالايام



لم تجد هذه السيدة امامها مأوى الا ان تضع رأسها فوق الحقائب لتنام على الارض

« تصوير : أحمد نصر »

هذا العام ايضا .. تكررت مشكلة تخلف المعتمرين بميناء السويس ، في العام الماضي اكد المسئولون ان المشكلة لن تتكرر ، ولكن انتهى الموسم .. وتلاشت معه الوعود .. وعادت المشكلة للظهور مرة اخرى بما تسببه من عذاب ومعاناة للمعتمرين ، دون ان نستفيد من الاخطاء . اصبح مألوفا ان نجد المعتمرين في شهر رمضان يفترشون الارض او يقيمون بقرية الحجاج بميناء السويس ، انتظارا للسفر لتأدية العمرة ، بالرغم من انهم قد اكدوا الحجز .

من المسئول عن تلك ؟.. وكيف يواجه المعتمرون الذين تخلفوا عن السفر الموقف ؟.. وما هي الجهود التي تبذل للتخفيف من حدة المشكلة ؟

حملت « الاخبار » هذه الاسئلة .. وقامت بجولة في ميناء السويس وقرية الحجاج .. والتقت بالمعتمرين وسألت المسئولين والاطراف الاخرى لتحديد ابعاد المشكلة .. ومحاولة ايجاد حل لها .

مع المعتمرين

في ميناء السويس .. الزحام شديد من المعتمرين والاصوات عالية .. الكل يسأل اذا كان سيسافر في الرحلة التالية ام لا .. ولكن لا مجيب !

تقول الحاجة زينب عطيه .. حضرت من القرين محافظة الشرقية للسفر يوم ١٩ ابريل على الباخرة القمر السعودي ومعي تأكيد حجز . وفوجئت بمنعي من السفر في ذلك اليوم وتأجيله الى يوم ٢٤ ابريل .

وتحملت هذه الايام الخمسة على غير ارادتي . واقمت على حسابي بقرية الحجاج للسفر على الرحلة التالية .. ولكن فوجئت ايضا بانني لست من بين المسافرين عليها . ولا ادري الآن ماذا افعل !

● وتقول نعمات على محمدين انها حضرت من سوهاج من اسبوع ، وانتظرت ان تجد مكانا على البواخر دون جدوى رغم تأكيد الحجز . وقد استنفدت كل الطعام الذي كانت تحمله معها للسفر . خلال الايام السبعة التي قضتها في قرية الحجاج .

● ويتساءل محمد عبد الرحمن (عامل) من الشرقية .. حضرت الى ميناء السويس يوم ٢٤ ابريل ، ولكنهم اجلوا السفر اسبوعا .. ماذا افعل .. ومن يتحمل اجرة ذهابي الى بلدتي وعودتي مرة اخرى ؟!

● وتقول السيدة غريب على (ناظرة مدرسة) .. حضرت من الاسكندرية ضمن فوج سياحي ومعي تأكيد حجز ، ولكني فوجئت بانهم احضروني الى قرية الحجاج ، ولا ادري متى اسافر .. علما بانني حصلت على اجازة محدودة من عملي .

سبب المشكلة

ذهبنا الى اللواء فايز ابو سكينة مدير امن السويس ، وسألناه .. لماذا زادت حدة المشكلة هذا العام ؟

قال : ميناء السويس يتعرض لهذه المشكلة سنويا ، ولكن هذا العام لم تشترك ٣ بواخر عملاقة في رحلات العمرة مما ادى الى نقص في عدد الرحلات . ولكننا نحاول تقليل هذه المشكلة بتقصير فترة الراحة التي تقضيها الباخرة عند العودة وجعلناها يوما واحدا بدلا من يومين ، وبذلك ازدادت عدد الرحلات الاضافية .

واضاف انه مما يؤدي الى تفاقم المشكلة اصرار معظم المعتمرين على السفر خلال الايام العشرة الاخيرة من رمضان . مما يشكل عبئا ضخما على البواخر . بالاضافة الى ان عددا منهم يتخلفون عمدا عن ميعادهم الاصلي ليسافر في آخر رمضان .

ويطالب اللواء عبد الرحمن امين زين مدير شرطة ميناء بور توفيق بفرض الرقابة على شركات النقل ومكاتب استخراج التذاكر ، واصدار احكام رادعة على المخالفين ، وقال ان دور شرطة الميناء هو العمل على راحة المعتمر وتسكينه في قرية الحجاج ، وتحرير المحاضر للمخالفين .

تحقيق :

ايمان راشد

مطلوب تشديد الرقابة على شركات النقل

شركات النقل ووكلاؤها

ويرجع اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار مشكلة تكدس المعتمرين وتخلفهم عن السفر الى سببين ، الاول .. قيام وكلاء شركات النقل بحجز تذاكر اكثر من حمولة البواخر المؤجرة لهم . وهكذا نجد ان شركات السياحة بعيدة عن هذا الاتهام ، لان هناك فرقا بين مكتب سياحة له توكيل نقل ، وشركة السياحة التي تنظم الرحلات . وبالنسبة لحجز التذاكر فهو مسئولية شركة النقل ووكلائها . وبذلك يكون سبب المشكلة هو شركات النقل لانها لا تنظم عملها بحيث يتناسب عدد التذاكر مع عدد الاماكن .. مما يؤدي الى ان المعتمر يصل الى السويس ومعه التذكرة المؤكدة ، ولا يجد المكان .

اما السبب الثاني للمشكلة .. فهو الراكب نفسه .. اذ ان بعض الركاب يحضرون الى السويس بدون تأكيد حجز معتمدين على قوائم الانتظار ، او يتخلفون عن عمد ليسافروا في الايام العشرة الاخيرة من رمضان .

معاونة المعتمرين

وفي ميناء السويس .. قابلنا المقدم محمد عبد الفتاح رئيس مكتب شرطة السياحة بالسويس .. قال ان الشرطة تحاول معاونة المعتمرين المتخلفين بتسكينهم على نفقة شركات السياحة وتوفير الراحة لهم .

واضاف ان من بين اسباب المشكلة عدم معرفة بعض الركاب بإجراءات الجوازات والسفر ، كما ان القنصليات تؤخر التأشيرة الى حد ما مما يتسبب في الارتباك .

- باقٍ من الزمن شهران .. ويبدأ موسم الحج ، نرجو ان يتم تدارك اسباب مشكلة تخلف وتكدس الركاب .. قبل بدء رحلات الحج ، خاصة وان الأسباب محددة ومعروفة لكل الاطراف .



أيام وليالي رمضان

جريدة الصائم

مؤشر الجريمة يتراجع في رمضان

● مدير أمن القاهرة: جرائم السرقات تقل ..
● مدير المباحث: جرائم الآداب تختفي تماما
● مدير التموين: السلع المدعومة سبب القضايا التموينية

كتب محمد عبدالمقصود :

الجريمة ظاهرة اجتماعية موجودة منذ بدء الخليقة على الارض .. ولايخلو يوم دون ان تقع فيه جرائم .. ولايوجد مجتمع لاتحدث فيه جريمة .. ولكن بعض الشهور تقل فيها نسبة الجريمة عن الشهور الاخرى .. ولكن . ماهو حال الجريمة في رمضان ؟ هل تقل عن معدلاتها ام تكثر ؟! وهل هناك جرائم معينة تختفي في هذا الشهر الكريم ؟

وضعنا هذه التساؤلات امام اللواء ممدوح برعي مساعد وزير الداخلية مدير امن القاهرة فقال : لاشك ان شهر رمضان شهر عظيم وكريم .. والوازع الديني المتاصل في شعبنا .. واقدامه على الاكثار من اداء الفرائض الدينية وفي مقدمتها الصلاة والصوم يضع حاجزا بين المرء وبين التفكير في ارتكاب الجريمة في هذا الشهر الكريم .

ولاشك ان الجريمة في رمضان تنخفض معدلاتها . ولذلك اسباب متعددة اهمها : ان غالبية الشعب المصري ، سواء في المدن او في القرى يسهر في رمضان حتى يؤدي صلاة الفجر .. كما ان الكثيرين يقضون ليل رمضان خارج البيوت في الشوارع والاندية والمناطق الدينية مثل سيدنا الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة مما يشكل حركة دائبة في الشوارع طوال الليل . كما ان الاسر تسهر امام التليفزيون . ولهذا فإن جرائم السرقات من المنازل او من المحال العامة تقل كثيرا في بداية وخلال الشهر الكريم .

المشاجرات والمصادمات

ويضيف اللواء ممدوح برعي ان هناك جرائم تزداد في رمضان ربما بسبب انفلات الاعصاب مثل المشاجرات البسيطة والمصادمات بين السيارات نتيجة الكثافة المرورية وخاصة في وقت ماقبل الافطار بقليل حيث يكون اصحاب هذه السيارات خارج مساكنهم ، ويحاولون اللحاق بالافطار في بيوتهم مما يترتب عليه كثافة مرورية مع سرعة كبيرة فتحدث المصادمات وقد وضعت اجهزة الامن وخاصة قوات المرور في حالة استعداد قصوى للوجود بالشوارع طوال الـ ٢٤ ساعة للقضاء على هذه الظاهرة .

النشل قرب العيد

وهناك جرائم تزداد مع نهاية شهر رمضان . وقرب حلول الاعياد . مثل جرائم النشل والنصب حيث يستغل هؤلاء المجرمون خروج الناس لشراء مستلزمات الاعياد والازدحام في المحال والشوارع لارتكاب جرائمهم .. ولهذا فاننا قرب حلول العيد نلغي الاجازات والراحات للضباط لمواجهة مثل هذه الجرائم .

وعن جرائم الاغتصاب يقول اللواء ممدوح برعي : ان هذه الجريمة دخيلة على المجتمع المصري وتقل كثيرا في ايام رمضان حيث تتخلى المراة عن كثير من صور التبرج .. ويلجا الشباب الى قراءة القرآن والتزام المساجد .

القتل له ظروفه

ويقول اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة : ان جرائم القتل لاتخضع لمقياس ولايمكن ان اقول ان شهر رمضان يكون عاملا للحد من ارتكاب الجريمة فيه . فكل جريمة قتل لها ظروفها الخاصة .. وبالتالي فان شهر رمضان يحدث فيه جرائم قتل مثل اي شهر من الشهور ..

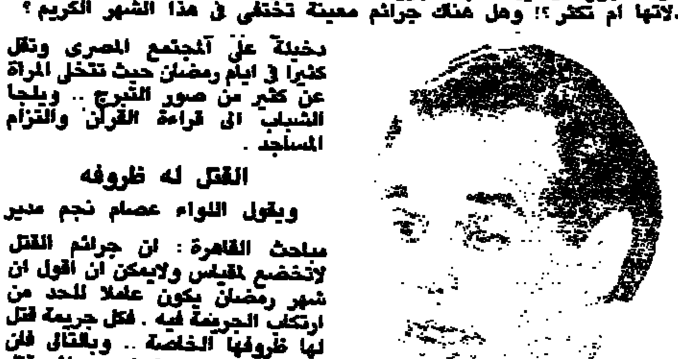
وهناك جريمة تقل كثيرا في رمضان ، وهي المعاكسات وقضايا الآداب ، حيث ان هذا الشهر له حرمة نفسية كبيرة لدى الشعب المصري ، ولهذا فهو لايقدم فيه على ارتكاب مثل هذه الجريمة وصدق رسول الله صلى الله عليه : الصوم جنة .. اي وقاية من الوقوع في الخطأ .

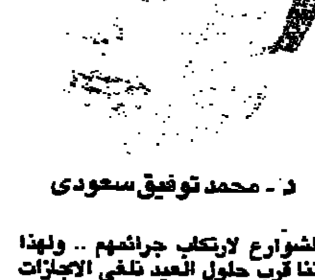
القضايا التموينية

وماذا عن موقف القضايا التموينية في رمضان ؟ يقول العميد دكتور محمد توفيق سعودى مدير مباحث تموين القاهرة .. عادة تكثر القضايا التموينية خلال شهر رمضان نظرا لقيام وزارة التموين بطرح كميات اضافية من السلع المدعومة للجماهير .. عن طريق الجمعيات الاستهلاكية .. وينتهز ضعاف النفوس هذه الفرصة ويقومون بتجميع هذه السلع مثل الدقيق والسكر والارز والزيت المدعم لبيعها في السوق السوداء سواء في القاهرة او في المحافظات .

ولهذا توضع قوات الادارة من ضباط ومفتشين وقوات في حالة تاهب من قبل بداية شهر رمضان وحتى نهاية عيد الفطر لضبط كل من يحاول التلاعب في مقدرات الشعب حتى لو اقتضى الامر اتخاذ اجراء اعتقالات بالنسبة لمعتادى اعتداء على قوت الشعب .

وبعد فان الجو الروحي الذي يسود الجميع في هذا الشهر الكريم يعمل على تقليل نسبة ارتكاب الكثير والكثير من الجرائم التي تخل بالامن العام للمواطنين .





د . محمد توفيق سعودى

لواء ممدوح برعي — اللواء عصام نجم

وماذا بعد رمضان ؟

من الناس من يتصور ان العبادة مقصورة على شهر رمضان و بس ، فلا يلبث بمجرد انتهاء الشهر الكريم ان يعود الى غيه وانحرافه

وفي مقدمة هؤلاء المستغلون والمرتشون والمرابون وغيرهم من اصحاب النفوس الضعيفة حتى شاربو الخمر من لم يستفيدوا من الفرصة التي واتتهم بالامتناع عنها شهرا باكمله فيعودون اليها مرة اخرى .

وللأسف فإن جميع هؤلاء واقرانهم كان الله في غنى عن صيامهم ... وصيامهم لذلك بانهم مخادعون ومن يخادع الله ورسوله فاولئك هم الخاسرون ، الا من تاب وانتهى فاولئك يتقبل الله منهم وعند الله حسن الجزاء .

محمد منصور علوش
التليفون بشبرا مصر

بطاقة تهنئة للمسلمين والمسيحيين

يجيء عيد الفطر هذا العام عقب عيد القيامة عند الاقباط . وقد حدث قبلا ان جاءا متعاقبين في غرة شوال سنة ١٣٧٦ هـ . وقد كتب الشاعر خليل جرجس خليل قصيدة طويلة بهذه المناسبة تحت عنوان « بطاقة عيد الفطر » . جاء فيها .

طربا ازف بشائرى
واشيعها بمشاعرى
عيد وعيد .. وافيا
وتعانقا .. في خاطرى
مثل الصليب .. وتاجه
نور « الهلال » الباهر
صمنا وصام المسلمون
معا فريضة ذاكر
ما بيننا الا الوفاق
.. ولحمة المتجاور
الدين للديان جل
جلاله من فاطر
والحب والوطن الكبير
يضمنا في عامر

ومن المصادفات ايضا . انه في سنة ٢٤٤ من الهجرة وفي عهد الخليفة العباسي المتوكل ، اتفق ان جاء عيد الاضحى ، ويوم فطر اليهود ، واحد الشعانين للمسيحيين في يوم واحد .

الاستعداد لاداء الامتحان أفضل من صيام الايام البيض

صمت العام الماضي ستة ايام بعد رمضان الستة البيض : وعلى اساس ان اقوم بصيامها بعد ذلك اذا استطعت وليس كل عام .. ولكنني سمعت ان من صامها مرة لابد ان يصومها كل عام وانا لا استطيع الصيام هذا العام بسبب استعدادي للامتحانات .. فما الرأي ؟

طرحت هذا السؤال امل من المنصورة ويجيب عليه فضيلة الدكتور الشيخ عبدالجليل شلبي عميد معهد اعداد الدعاة فيملي :

ليس صيام الايام البيض واجبا ولا يتحتم ان تكون بعد العيد مباشرة ويمكن صيامها في الايام العشرة المباركة من شهر ذي حجة .. ومن صامها مرة فهي مكتوبة له ولكن لايتحتم عليه ان يواظب عليها وانما يرجع ذلك الى طاقته وقدرته على الصيام . واستعداد السائلة للامتحان افضل ويمكن ان تصوم بعد الامتحان .. والله الموفق .

الزكاة تعالج خلل الصوم

كان النبي صلى الله عليه وسلم يامر باخراج زكاة الفطر قبل الغدو الى صلاة العيد ، ويقول ابن عباس : فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين .

ويقول الشيخ الاكبر ابن عربي فيها : واما زكاة الفطر : فانما امرنا بها ليصعد صومنا الى محل القبول فقد ورد في الحديث « صوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع إلا بزكاة الفطر وما عوقه عن الصعود إلا الخلل في الصوم من حجاب الاكل في الليل ولولا الاكل ما نقص للمكلف عمل . ولكن ياتي به كاملا من غير ان يخرجه بغيبة او نميمة او شتم او اكل حرام او نظر الى محرم ونحو ذلك .

أعلم الناس بكتاب الله

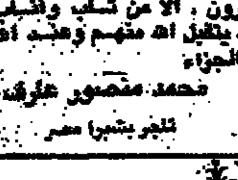
كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه يقول : والذي لا إله غيره . ما في كتاب الله سورة إلا أنا أعلم حيث نزلت ، وما من آية إلا أنا أعلم فيما أنزلت ، ولو أعلم أحدا هو أعلم بكتاب الله مني تبلغه الابل ، لركبت اليه .

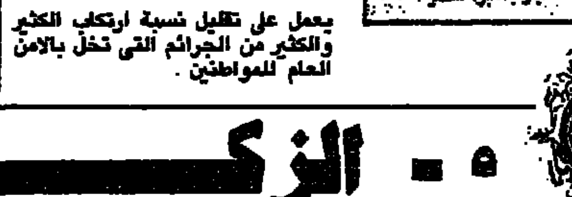
وقد كان ابن مسعود أول من جهر القرآن عند الكعبة فقد أخذ يقرأ جانبا من سورة الرحمن . ولما سمعه المشركون أسرعوا اليه وأوسعوه ضربا ، وراحوا يعذبونه بسبب قراءته للقرآن .

ويقول ابن مسعود : أخذت من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة .

إمساكية رمضان

كلمة قرآنية ٥ - الزكــاة





يرى الشيخ الصاوي المالكي ان الزكاة نوعان : زكاة المال وهي التي نزل بها القرآن وقاتل في سبيلها ابوبكر رضي الله عنه ، وزكاة الابدان وهي زكاة الفطر ، واضافتها للفطر . اما من الفطر وهي الخلقة لتعلقها بالابدان . وقيل لوجوبها بالفطر (يوم العيد أول يوم من شوال) وحكمة مشروعيتها الرفق بالفقراء ويكون باغنائهم عن السؤال ذلك اليوم البهيج .

وقد فرضها رسول صلى الله عليه وسلم قبل زكاة المال في السنة الثانية من الهجرة حين فرض الله صوم شهر رمضان . وهي اى زكاة الفطر واجبة على كل حر مسلم قادر عليها في وقت وجوبها ، سواء كانت عنده حاضرة او يمكنه اقتراضها .. ويشترط ان تكون زائدة عن قوته وقوت جميع من تلزمه نفقته في يوم العيد . فاذا احتاج اليها في النفقة فلا تجب عليه .

ويجب ان يخرجها المسلم عن نفسه وعن كل من تلزمه نفقته من الاقارب ، وهم الوالدان الفقيران والاولاد الذكور الذين لامال لهم ، والاناث الفقيرات اللاتي لم يتزوجن ، الذين يقومون بخدمته والزوجة والزوجات وان كن ذوات مال . وكذا زوجة ابيه الفقير . وقدرها صاع عن كل شخص (أربعة أمداد والمد حفنة ملء اليدين المتوسطتين والصاع قدح وثلث بالكيل المصري فتجزىء الكيلة عن ستة اشخاص .. ويجب اخراجها من غالب قوت البلد من اصناف تسعة : قمح او شعير او سلت او ذرة او دخن او ارز او زبيب او اقط (وهو لبن يابس اخرج زبده) وجمعها بعضهم ما عدا الاقط في بيت شعر هو :

قمح شعير وزبيب سلت
تمر مع الارز ودخن ذرة

فلا يجزىء الاخراج من غيرها .. قال الشيخ الصاوي اى اذا لم يكن ذلك الغير عينا (النقدين) والا فالاظهر الاجزاء . لانه يسهل بالعين سد حاجته في ذلك اليوم .

وندب اخراجها بعد الفجر وقبل الصلاة أي صلاة العيد وندب اخراجها من قوته الاحسن من قوت اهل البلد . وندب عدم زيادة عن الصاع ، لان الشارع اذا حدد شيئا كان ما زاد عليه بدعة ، فتارة تقتضي الفساد كما في الصلاة ، وتارة تكون مكروهة كما هنا ، ومحل الكراهة ان تحققت الزيادة والا يتعين الوفاء في الكيل .

وجاز دفع صاع واحد لمساكين وجاز دفع اكثر من صاع لواحد من الفقراء . وجاز اخراجها قبل يومين لا أكثر . ولاتسقط زكاة الفطر بغروب الشمس يوم العيد ، بل هي باقية في ذمته ابدا .

وزكاة الفطر تدفع لحر مسلم فقير لا يملك قوت عامه غيرها شيء .

قالوا : ومن وجبت عليه زكاة الفطر وهو مسافر ندب له اخراجها عن نفسه .

ولا يجب الا اذا كان عادة اهله الاخراج عنه أو أوصاهم به فإن لم تجز عادة أهله بذلك . أو لم يوصهم وجب عليه اخراجها عن نفسه ..

فهيا بنا نفعل الخيرات ، ونلتقي على البر والتقوى في صلاة عيد الفطر . ونعطي الزكاة . وكل عام وانتم بخير .

السيد حسن قرون

كيف تصل الى الله ؟

وصف عبدالقادر الجيلاني طريق الوصول الى الله فقال :

ـ ما وصلت الى الله تعالى بقيام ليل . ولا بصيام نهار . ولكن وصلت الى الله تعالى بالكرم والتواضع وسلامة الصدر ، والنداء بلسان الذل ، والافتقار ورؤية الفضل والمنة من الله تعالى ، والتبرؤ من الحول والقوة .

هذا الحديث غير صحيح

روى الطبراني في الكبير والاوسط ، وهما كتابان له في علم الحديث ، ويروى ابن عدى في كتابه الكامل ، ويروى القضاعي والبزار عن ابن عباس انه قال : لما عزى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ابنته رقية قال : « الحمد لله ، دفن البنات من المكرمات » . وفي رواية أخرى « موت البنات » .

قال بعض علماء الحديث : انه غريب
ورواه الصغاني وحكم عليه بانه موضوع !
وقال بعض علماء الحديث : لم اظفر به بعد التفتيش .
وصدق علماء الحديث في حكمهم على هذا الخبر .
إذ ان مما جاء به الاسلام من قيم سامية وضع المرأة في [illegible] الصحيح ؟ اذ يقول رب العالمين (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف) ويقول النبي الكريم « النساء شقائق الرجال » .
وكيف تقبل العقول هذا الخبر الذي يشير الى ان دفن البنات مكرمة مع ان الاسلام جاء لابطال الموءودة ونعى على بعض قبائل العرب هذا الشائن منهم ؟ اذ قال تعالى : (وإذا الموءودة سئلت . بأي ذنب قتلت) وقوله جل شانه ، (وإذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون) !!!

والاعجب من ذلك كله ان ينسب هذا الخبر للنبي الكريم في ابنته رقية زوجة عثمان رضي الله عنها وانها لنكتة [illegible] لكن الوضاعين تحركهم أهواء [illegible] وحسبنا الله [illegible]

دعاء

يامن سخر البحر لموسى . وسخر النار لابراهيم ، وسخر الجبال والحديد لداود . وسخر الريح والجن والشياطين لسليمان ، وسخر لنا ما في الارض جميعا !

اغفر لنا فانك خير الغافرين وافتح علينا فإنك خير الفاتحين ، واعصمنا من الحركات والسكنات والكلمات والخطرات التي تحجب القلوب عن مطالعة الغيوب .

يارب لقد ناداك نوح من قبل فنجيته من كربه . وناداك ايوب من بعده فكشفت ما به من ضر . وناداك يونس فنجيته من غمه . وناداك زكريا فوهبت له ولدا من صلبه بعد كبر سنه . وعلمت ما نزل بابراهيم فانقذته من نار عدوه . ونجيت لوطا واهله من العذاب النازل بقومه .

وهانذا عبدك ان تعذبني بجميع ما علمت من عذابك فانا حقيق به . وان ترحمني كما رحمتهم فانت اولى بذلك .

ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين .

ابوالحسن الشاذلي

آخر كلمات الصالحين

يقول الفضيل بن عياض : ما جزع احد من اصحابنا عند الموت ، ما جزع سفيان الثوري ، فقلنا : يا ابا عبدالله : ما هذا الجزع ؟ اليس تذهب إلى من عبدته ، وفررت بدينك اليه؟ فقال : ويحكم .. انى اسلك طريقا لم أعرفه ، واقدم على رب لم اره !

ماهو التراث — التجديد بدلا من الاحياء

المهتمون بالتراث العربي الإسلامي ، من محققين وغيرهم ، اتفقوا على تسمية اهتمامهم باحياء التراث ، وفي اعتقادنا ان هذه التسمية لا تتصف بالدقة ، بسبب حيوية تراثنا وامتزاجه بهويتنا . ولان الاحياء لايكون الا للاشياء الخامدة او الميتة . وما اظن ان احدا يستطيع اعادة الحياة في شيء بعد موته حتى ولو قيل ان هذا التعبير ، يدخل في نطاق المجاز لا الحقيقة !

ونحن نعتقد ان هناك تسمية اخرى اولى بان نطلقها على هذا النشاط ، وهي تجديد التراث بدلا من احياء التراث .

ذلك ان كل ما يصنعه المحققون بتراثنا هو ان يقوموا الاخطاء الاملائية وتفسير بعض المفردات اللغوية ، ووضع فهارس للكتاب والاشارة للنسخ التي اعتمد عليها المحقق وغير ذلك من المهام .

وحتى لو اضاف المحققون الى الطبعة الجديدة ، هوامش كثيرة .. تقول ان اللفظة المعينة قد وردت في النسخة كذا ، او النسخة كذا ، فهذا كله عمل اكاديمي له قيمته ، لكنه لا يوصف بالاحياء او التجديد .

●●●

نحن نرى ان « احياء ، او تجديد » التراث ، لا يتحقق إلا بانتقاله من مجرد جملة تكتب او تقال ، ليصبح غذاء يجري في شراييننا ، بمعنى ان يتحول الى مجموعة من المناهج والقيم ، تؤكد للاجيال المتعاقبة ، كيف نميز بين تراثنا في عصور الازدهار ، وبين ما افرزته عصور التدهور والانحطاط .

« فالاحياء ، او التجديد ، لا يكون الا بالتحرر من قيود الزمن ، لنجعل من الماضي حاضرا حيا ، يلهمنا بما يفيد عصرنا ، ويرشدنا الى المنهج السليم للتصدي بجراة لمشكلات عصرنا ، والاجتهاد فيما يصلح لها ، مستفيدين من مناهج اسلافنا ، وقادرين على التمييز بين المنهج وبين ما يمكن ان تسفر عنه نتائجه من عصر الى اخر .

تصحيح وشكر

في باب ملامح شخصية ، الشيخ محمد رفعت ، في عدد الاخبار يوم الاحد ١٧ من رمضان ١٤٠٩ هـ وردت من سورة القصص اية تقول « فجاءته إحداهما وهي تمشى على استحياء » وهذا خطأ والصحيح « فجاءته إحداهما تمشي على استحياء » .

لذا لزم التنويه

عماد الدين محمد السكرى
شبين الكوم محافظة المنوفية

المحرر : ونحن اذ ناسف لهذا الخطأ غير المقصود ونعتذر عنه : نشكر للسيد عماد الدين محمد السكرى غيرته وحرصه ومسارعته الى كتابة هذا التصحيح .

ملامح شخصية — الشيخ محمود خطاب السبكي امام رائدة ومجدد

الشيخ محمود خطاب

انه ذلك الفتى الذي انبته الله من تراب مصر .. على ارضها نشا هذا الفلاح الامي .. وبين زروعها عمل .. وليدرك بفطرته فضل الله ونعمته على عباده .. رعى غنمها ليتدرب على سياسة الجماهير .. امتطى خيولها ليكون فارس اهله وقومه .. وحامل لواء ربه ودينه .. امتهن مختلف الحرف اليدوية ليتحقق له طيب الماكل والشرب .. فما اكل احد طعاما قط خيرا من ان ياكل من عمل يده ..

هذا العبد الصالح الذي احبه الله .. فميزه بسمات خاصة في تكوينه ونشاته وطريقة تلقينه العلم والمعرفة . سمات اختصه الله بها ليكون اية من اياته سبحانه لخرق الاسباب .. ورمزا لاطلاق القدرة الالهية .. يمشي على الارض بين الناس .. يعلمهم ويرشدهم ويدعوهم للعودة لدين الله الصحيح .. والارتباط بحبل الله المتين .. والتمسك بسنة النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله .. فكان بحق المجدد لدين الله في صدر القرن الرابع عشر الهجري .. والله يختص برحمته من يشاء .

ولد الامام محمود خطاب بسبك الاحد منوفية في ذى القعدة عام ١٢٧٤ هـ الموافق اول يولية عام ١٨٥٨ م . وكان واحدا من ستة ذكور انجبهم والده .. ارسل ثلاثة منهم لتلقي العلم بالازهر وحجز الثلاثة الاخرين ليعاونوه في شئون الزراعة والحياة .

وكان الامام رضى الله عنه ممن حجزوا وقد بدا حياته برعاية الغنم في صباه .. ولما اشتد عوده عهد اليه والده برعاية خيوله وسياستها .. وهي مهمة تعتبر تطورا وارتقاء بالنسبة لرعاية الغنم .. يدرك ذلك الذين يملكون الخيول ويسوسونها ويتعاملون معها .. فالعلاقة بين الحصان وصاحبه .. او الذي يقوم بخدمته تكتنفها مشاعر رقيقة تكاد ترتفع الى المشاعر الانسانية الراقية .. كم عهد اليه والده برعاية حديقة يمتلكها مساحتها ستة افدنة اعتدى عليها المعتدون حتى اصابها الموات .. فكان لزاما عليه ان ينهض بهذه المهمة وحده .. وقد وفقه الله في هذه المهمة حتى اورقت وازهرت واتت اكلها وجادت باطيب ثمارها .

والى جانب تلك المهمات التي انفرد بالقيام بها .. كان يشارك اخوته في رعاية حقول والده ومزروعاتها التقليدية .. ولم يكتف بذلك بل راح يتعلم بعض الحرف .. فاتقن اعمال النجارة والبناء .. والحياكة والغزل والنسج والصياغة .. وهي حرف تستلزمها حياة الريف .

وفي الثامنة عشرة من عمره رافق والده في قافلة لتادية فريضة الحج والعمرة وزيارة الروضة النبوية الشريفة بالمدينة المنورة بانواره صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله .

وقد من الله عليه بلياقة بدنية وصحية عالية .. فمارس خلال شبابه هوايات ركوب الخيل والفروسية بانواعها واتقنها جميعا .. كما مارس هواية الصيد في الارض والبحر والجو .. وكان رضى الله عنه يستعيد تلك الذكريات .. فيذكر انه كان يصيب الطائر السريع سابحا في الجو في ظلام الليل الحالك .. معتمدا على سماع صوته .. يفعل ذلك وهو على صهوة جواده ..

ثم ضاقت به هذه الرياضات البدنية وضاق بها .. ليتجه الى لون اخر من الرياضة .. تلك هي الرياضة النفسية والروحية .. فعكف على العبادة وممارسة الوان من التصوف يخلو من خلالها الى نفسه .. ليندمج في انفعال روحي .. مع الصيام نهارا والقيام ليلا ..

وقد استمر في تادية هذه الرياضات النفسية والروحية تحت اشراف احد شيوخ التصوف في البلدة .. مما دعا والديه الى التفكير في تزويجه املا في ان تشغله مسئولية الزوجة والاولاد فتجعله اكثر اعتدالا في عباداته وتصوفه .. وفعلا اختاروا له فتاة من العائلة تزوجها وانجب منها ولديه « محمد وامين » كل ذلك وهو لايزال فلاحا اميا لايقرا ولايكتب .. وبعد ان فتح الله عليه بفتوحات العارفين بالله من علم ومعرفة وحضر الى الازهر .. انجب بقية اولاده الذكور الخمسة وهم « شرف وعبدالحكيم وعبدالحليم » بالاضافة الى خمسة من الاناث ..

●●●

وبالرغم من زواجه وتحمله مسئولية البيت والاولاد .. فانه واصل رياضاته الروحية حتى اذن له بدخول الخلوة الكبرى .. تحت اشراف شيخه ليعتكف في احدى حجرات المسجد اربعين يوما وليلة متتالية يوالي فيها صيامه وقيامه وتبتله الى الله تعالى ..

وقد وفقه الله فاتم خلوته واعتكافه بنجاح .. فخرج منها قويا متمسكا نفسيا وروحيا .. يمارس حياته ويؤدي التزاماته اليومية نهارا .. ويواصل رياضاته الروحية ليلا .

وفي احدى الليالي وهو ساهر يناجي ربه بالذكر والصلاة والدعاء .. ومض في عقله وقلبه قبس نوراني جعله يقبل على ربه ساجدا متضرعا طالبا منه سبحانه ان يمن عليه بمعرفة العلم وان يسهل له سبل تحقيقه .. وكانما استجاب له ربه .. وحقق مطلبه .. وقد واكب شوقه المشبوب لمعرفة حروف الهجاء والقراءة والكتابة التي هي مفتاح العلم والمعرفة ... وواكب ذلك كرامة اكرمه الله بها .. فبينما كان في حالة من الاسترخاء البدني .. اخذته سنة من النوم راى في خلالها المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله .. يدعو له .. فكانت هي البشرى وبداية الفتح .. وجعلته فيما بعد لايقف عند حد معرفة القراءة والكتابة التي هي مفتاح العلم والمعرفة .. وانما امتدت لتشمل فيوضات الرحمن القدسية .. وعلما من الكتاب من لدنه سبحانه .. وبحور من المعرفة المرتكزة على الاصلين العظيمين : القرآن الكريم والسنة المطهرة .

●●●

وتجرى الاحداث بعد ذلك سريعة متتالية .. بما لم يكن يتوقعه او يخطر على باله .. وانما هي احداث اجراها الله على السطح لتستر تحتها سر طلاقة ارادته وقدرته سبحانه التي لاحدود لها .. لتجعل من هذا الفلاح الامي الذي جاوز عمره نطاق الشباب ودخل في العقد الثالث .. اى في اطار الرجولة الكاملة ولم يكن يخطر ذلك بباله ادرة امل في معرفة القراءة والكتابة فضلا عما من الله عليه من فيوضات المعرفة لمختلف العلوم واهلته بعد فترة وجيزة لم تتجاوز العام ليجلس على كرسي التدريس بالازهر يلتف حوله الطلاب والعلماء على السواء .. يستمعون الى دروسه في شتى العلوم من توحيد وميراث ومنطق وبيان وبديع ووضع وآداب بحث وغير ذلك من العلوم والمواد .. ولاتتسع هذه العجالة لتفصيل تلك الاحداث التي نقلته فجاة من الريف ليجد نفسه في داخل الازهر الشريف .

وهكذا اجتباه ربه لحمل امانة الدعوة اليه لياخذ مكانه في تصحيح المسيرة الاسلامية .. وليجدد للامة امر دينها عقيدة وعبادة وسلوكا .. وقد تلقى تشريف ربه له بالقيام بهذه المهمة ساجدا شكرا .. فاخذ الكتاب بقوة .. وصال وجال في داخل الازهر وخارجه .. رافعا لواء دعوته باسم الله وباسم رسوله .. يشرح ويوضح .. ويحاور ويناظر .. ويجول في انحاء البلاد من اقصاها لاقصاها .. يدعو جماهير الامة للتمسك بحبل الله المتين .. حاملا بيديه الكتاب والسنة ناشرا بجانحيه لواءى الشريعة والحقيقة .. عاكفا على اصدار كتبه ونشرها بين الناس .. ليعرف الخاص والعام موقفه من الدين الحق والاسلام الصحيح .

اسس المساجد والجمعيات الشرعية والمؤسسات الاجتماعية في طول البلاد وعرضها .. ربى اجيالا من العلماء والائمة والدعاة كان يبدا بنفسه فيما يدعو اليه .

احيا ما اندثر من سنة المصطفى صلوات الله عليه وسلامه عليه وعلى آله .. حارب ما استحدث عبر القرون من بدع وخرافات ووثنيات .. حارب الطرق الصوفية التي يقودها ادعياء التصوف من الجهلة والدجالين .. كما حارب ما تفشى من خلال هذه الطرق من اثام ومنكرات باسم الدين والاسلام .

وقد حقق الله له النصر .. وارتفعت اعلام السنة المحمدية في داخل مصر وخارجها .. وانتشر فكره في مختلف انحاء العالم الاسلامي .. ولم تقف دعوته عند حدود احياء السنة ومحاربة البدع وانما امتد لواؤه رضى الله عنه ليشمل مجال الحقيقة ونشر مظلة التصوف الاسلامي السليم .. ليستظل بها الكثيرون ممن اراد الله لهم الخير من اتباعه ومريديه فكان بحق امام السنة وقطب الاقطاب في عصره ..

فسبحان الذي بيده ملكوت السموات والارض .. اذا اراد شيئا ان يقول له « كن » فيكون .

توفيق احمد حسن

حديث الصيام

[illegible]

عبرة .. ودرس

كان المسجد المقام حديثا يضم في صلاة القيام كل ليلة من ليالي رمضان عددا لايقل عن المائة من المصلين وكان هؤلاء يتراوحون بين حامل الدكتوراه ، المدرس في كلية جامعية وبين الامي الذي لايقرا ولايكتب ، ولكنه من المحافظين على الصلاة جماعة في هذا المسجد الانيق ذي الرائحة العبقة التي تملأ المكان من بخور يشعله بانتظام مؤسس المسجد والقائم على شئونه الحاج محمد عيد .

وكان قارىء السورة ـ في يوم الجمعة ـ هو الذي يؤم الناس في صلاة القيام . وقد قبل ان يصلي بالناس ثماني ركعات يقرا فيها جزءا كاملا من القرآن الكريم كل ليلة ، بدلا من الصلاة التي كان يصليها جمهرة القارئين انذاك في مساجد الإسكندرية بسورة الرحمن يجعلون كل ايتين منها في ركعة !!

وكان مما لم يستطع الشباب المصلون منعه في هذا المسجد عادة ليس لها اصل في الدين ، وهي قراءة « قل هو الله احد » بين كل ركعتين من ركعات « التراويح » ثلاث مرات ، فقالوا : ما لايدرك كله لايترك جله . ويكفي اننا نقيم صلاة القيام وفق السنة . ونغير الباقي من عاداتهم بالتدريج والتلطف !!

وكان الناس يقراون كلمة « كفوا » من سورة « الاخلاص » بتسكين الفاء بدلا من ضمها كما هو الصحيح ، وكان الشيخ القارىء ينبه كل مرة الى صحة القراءة . دون اثر يذكر !! فغضب ذات يوم غضبا شديدا وقال : ان الذين يقراون هكذا (القراءة الخاطئة) بعد ان علمتهم مرارا صحة القراءة يكفرون بهذه القراءة !!

وضج المسجد بالانكار عليه ، وكادت تكون فتنة .

ثم قام الشيخ يصلي ركعتي الشفع وفيهما كان يقرا بسورة « سبح » وسورة « الكافرون » . فاذا به لايستطيع ان يقيم قراءته في سورة « الكافرون » بعد ايتها الثانية ، وكلما فتح عليه بالآية الثالثة عاد الى الآية الثانية ووقف حتى ركع دون ان يتم السورة .

وقال الناس : ما اعظمها عبرة !

لقد كفر العامة لخطئهم في حرف ، فاذا به وهو الحافظ لكتاب الله كله لايستطيع ان يكمل سورة من قصار السور .

وكان درسا للشيخ الا يعجل على الناس ، ودرسا للشباب ان اناتهم كانت خيرا من غضبه .. ولم نره في المسجد بعد ذلك اليوم . غفر الله لنا وله .

د . محمد سليم العوا

السلوك واحد ولكن



كنت في بعثة دراسية في الولايات المتحدة الامريكية وكانت قد صدمتني بعض تصرفات الطلاب اثناء المحاضرة مثل التدخين المستمر ومضغ اللبان وشرب القهوة والشاي من اكواب ورقية يحضرونها معهم !

وكنت انظر الى هذه الامور بعينين احداهما : عين الطالب ومليجب ان يلتزم به في موقف تعليمي يتطلب سلوكا خلقيا واجتماعيا معينا .. وعين الاستاذ الذي كنت على بداية الطريق لاكونه . فقد كنت معيده بكليتي حينذاك .

فكانت العينان تجمعان على استنكار هذا السلوك تماما .

وحل شهر الصوم المبارك وكان موعد الافطار يحين في ذلك الوقت الساعة التاسعة مساء بالتوقيت المحلي ، والمحاضرة تنتهي في العاشرة مساء فهكذا كانت محاضرات الدراسات العليا .

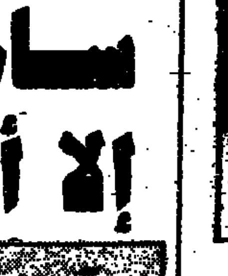
ووجدتني افكر وافكر .. وكلما لاحت لي صورة كوب الشاي امام الطالب في المحاضرة .. طردتها من ذهني .. واخيرا وبعد تعرضي لصداع شديد عجزت معه عن التحصيل يوما كاملا ، وجدتني احمل الكوب معي في تردد وخجل واضعه امامي بيد مرتعشه ، واسترق النظر من وقت لاخر الى ساعتي حتى يحين موعد الافطار فاحتسي الكوب ثم اغوص متسائلة في اعماق نفسي : هل اصبحت مثلهم ؟ فاجبني لجيب .. السلوك واحد لكن شتان بين دافع ودافع .

د . منيرة حلمي
استاذ علم النفس
بكلية بنات عين شمس

● لا شـــىء بى فقط إلحـقوا إبنى ● دقات أصحاب الديون ثقيلة ! ● أخيرا سـأعيش اليوم الحــلو ● لن أبيع الماكينة هـذه المـــرة ● لم أستطع منافسة جهــاز التســجيل

حاول أن تسعد اليوم أكبر عدد من الناس فإن سعادة الانسان تتضاعف بعدد الـذين تنجح في اسعادهم .. وإذا اتسع رزقك .. فحاول أن تسعد الناس ببعض مالك .. وإذا ضاق رزقك فحاول أن تسعدهم بكلمة حلوة ..

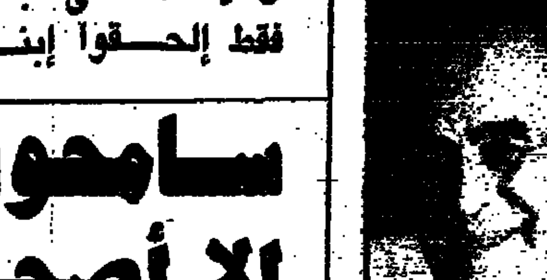
على أمين



ليـلـة القـدر

آذار .. يسكنون

[illegible]



سامحونا .. « لا يزورنا » إلا أصحاب الديون !!

الغربية ـ راجي الورداني

.. طرقنا الباب .. مرت فترة طويلة .. طرقناه مرة اخرى .. قبل ان نتحرك ونغادر المكان .. سمعنا اصواتا هامسة تعلو من داخل الشقة .. ثم صراخ أطفال .. اخيرا .. انفتح الباب عن سيدة في الثلاثينيات .. نظرات مترددة خائفة تتعلق من عينيها نحونا .. ثلاثة أطفال صغار يمسكون باطراف جلباب الام في ذعر واضح و ..

● اصباح الخير .
ـ خيرا ؟!
● نحن من جريدة « الاخبار » .
ـ خيرا ؟!
● ليلة القدر .
ـ خيرا ؟!
● ابنكم سامح بعث رسالة الى « ليلة القدر » .. وجئنا نزوره .

فجأة ظهر رب الأسرة من خلف الأم والاولاد .. ثم تقدمهم ليصبح في مواجهتنا .. وهمس في خجل : سامحونا .. لا يزورنا إلا أصحاب الديون « من كثرتهم » اصبحنا نكره طرق الباب .. ثم .. نحن نجهل تماما مافعله سامح !

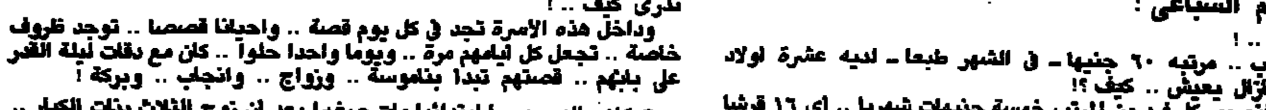
لم يذكر « الشافعي هلال السيد الفقي » إلا الحقيقة .. رسالة ابنه سامح الى « ليلة القدر » كانت سرا كتمه الطفل ـ ١٠ سنوات ـ في قلبه .. خاف سامح الا تتحقق امنيته فيزيد عذاب الأب .. وتشعل لهفة الانتظار مزيدا من الجروح في افراد أسرته .. رسالة سامح حفلت « بصدق » يمس شغاف القلب .. كل سطر .. كل كلمة .. كل حرف .. بلاغة تفوق الوصف رغم الأخطاء اللغوية والنحوية .. نقتطف بعضا منها .

نحنو أسرة مكونة من « ٦ » افراد .. انا في الصف الخامس ولخذ مجموعة بعشرة جنيه .. قلت لماما ممكن تقود المجموعة .. صاحت في وجهي تقول انا مش حلاحق مصريف البيت وحلاحق عليك .. واقسم بشرفي لن لا بابا ولا ماما يعرف هذا الكلام .. اذا اكرمت علينا بمبلغ نساعد اعباء الحياة اكون شاكر ممنون .. اتمنى لكو الصحة في كل مكان .

احضروا سامح من المدرسة .. تلقفته امه في احضانها وهي تبكي وتهتز في انفعال واضح .. الاب يشرح لنا : « انا عامل بسيط في المعهد العالي للتمريض .. راتبي بالكاد يغطي طعام الإسرة .. منذ خمسة شهور انتقلنا الى هذه الغرفة .. تنفيذا لرغبة سامح .. السكن السابق لم تدخله الكهرباء .. ابني يريده النور « حتى يستذكر دروسه .. ايجار الغرفة التي نعيش فيها « ٣٥ » جنيها في الشهر .. الديون تتضخم والاعباء تتزايد .. شدة الفكر تجلب المرض .. في الشهر الماضي اجريت لي ثلاث عمليات جراحية .. الآن فقط فهمت ماذا كان يقصد ابني « عندما اخبرني بثقة وايمان .. لا تخش اي شيء يا أبي .. أنا الذي ورطتك في هذا السكن .. وبإذن الله سوف اخرجك من تلك الورطة .. سألته .. كيف يا سامح ؟! .. لم يجبني .. اعتقد ان الاجابة واضحة الآن » .

صافحت سامح .. وجدته يشد على يدي وابتسامة مشرقة تنتشر على وجهه .. لم أر طفلا .. شعرت انني اصافح رجلا صغيرا .. ماذا تريد من « ليلة القدر » يابطل ؟ .. اجابني سامح .. « فقط .. سداد ديون ابي .. انا السبب الرئيسي في هذه الديون .. انا المسئول الاول والاخير عنها » !

اعطت « ليلة القدر » .. « ٥٠٠ » جنيه ـ لسامح .. لفك الديون .. والبدء في مشروع صغير يوفر دخلا يساعد الاب على الاستمرار في تحمل مسئوليات الاسرة بايمان ونجاح .. « ليلة القدر » اعطت وفي نفس الوقت اخذت .. فجيل سامح الصغير يبشر بمستقبل افضل .. والايام بيننا !



٥٠٠ جنيه لسداد ديون أسرة سامح « تصوير : يوسف تاروز »

سأعيش اليوم الحلو .. بعد أيام «مرة» .. كثيرة !!

كتب ـ عصام السباعي :

● تحسبها .. !

وظيفته كاتب .. مرتبه ٦٠ جنيها ـ في الشهر طبعا ـ لديه عشرة اولاد بالتعليم .. ومازال يعيش .. كيف ؟!

لا ندري .. فنصيب كل فرد من المرتب خمسة جنيهات شهريا .. اي ١٦ قرشا يوميا .. يفطرون يوميا عيشا وطعمية .. قرص الطعمية بشلن .. الرغيف بشلن .. وبحسابها يتكلف فطور الفرد عشرة قروش .. ومازال جائعا .. لا تسل عن الغداء .. عن العشاء .. عن الملبس .. عن المواصلات !

● اذن سألته : كيف تعيشون .. ؟ يرد الرجل : ربنا ساترها !! .. واذا كررت السؤال : كيف ؟ سيجيب الرجل « الجبل » : ببساطة .. لاننا مازلنا نعيش .. ولا ندري كيف .. !

وداخل هذه الأسرة تجد في كل يوم قصة .. واحيانا قصصا .. توجد ظروف خاصة .. تجعل كل ايامهم مرة .. ويوما واحدا حلوا .. كان مع دقات ليلة القدر على بابهم .. قصتهم تبدأ بناموسة .. وزواج .. وانجاب .. وبركة !

● كان والده مدرسا ابتدائيا مات صغيرا بعد ان زوج الثلاث بنات الكبار .. وبعدها لحقت به الأم .. تاركين ثلاثة اطفال اكبرهم « عم علي » .. كانوا كلهم بالمدرسة . وذات يوم دخلت في عينه اليسرى ناموسة .. وبعدها بدأت عينه تضعف تماما .. ولأنه الكبير كان عليه ان يضحي .. ولأن الناموسة اضعفت بصره واعاقته عن القراءة والكتابة ترك المدرسة بعد حصوله على الابتدائية .. ونزل ليعمل في الفلاحة باجرة يومية يضيفها على معاش الأب ـ ١٦ جنيها ـ ويتكفل بمصاريف المنزل .. ومصاريف دراسة الأخين !

● وكانوا ثلاثة اطفال لا يجدون من يقوم بخدمتهم .. يطهو الطعام .. يغسل الملابس خاصة ان البنات تزوجن وانفصلن كل واحدة في بيتها .. ووجدوا الحل في زواج الأخ الكبير .. وبحثوا له عن زوجة . فكانت بنت العم .. كان عمره وقتها ١٤ سنة .. أما هي فكان ١١ سنة فقط .. وتم التسنين في الصحة وبعدها الزواج .. وانتقلت بنت العم الى المنزل لخدمة زوجها وشقيقيه !

● وبعد رحلة زواج منذ منتصف الستينيات وحتى هذا العام بدأت رحلة الانجاب .. انجب ثلاثة صبيان .. وخمسة بنات كلهم في التعليم من الثانوي الزراعي .. الى التجاري .. الى الصناعي .. الى الابتدائي ، وبعدها اراد الزوجان تنظيم الاسرة ! ومع ذلك ، ورغم الاحتياطات ، انجبت الزوجة التوأم الأخير ـ مجدي ومحمد ـ وعمرهما الآن ثلاثة شهور .. ويكتمل العدد عشرة اولاد .. ومعهم اب حائر .. وام مجهدة !

● ومع الايام زاد ضعف بصر عينه اليسرى بسبب الناموسة التي دخلتها في صغره .. ولأنه يجهد العين اليمنى ضعفت بدورها ، فاصبح لا يرى جيدا .. وضعفت صحته .. فلم يعد يقوى على العمل في الفلاحة وبحث عن مخرج .. فلم يجد إلا نسبة الـ ٥٪ المخصصة للمعوقين ، وعن طريقها وجد عملا ككاتب بمجلس مدينة « ببا » ببني سويف ومازال حتى الآن يعمل منذ اثني عشر عاما .. وتدرج راتبه حتى وصل الى ستين جنيها .. وزاد عدد اولاده ليصل الى عشرة .. ومائت واحدة !

● وجد عم علي عبدالتواب نفسه يقاسي كل يوم من متطلبات المعيشة .. ومع ذلك لم يلعنهما .؟ واذا نظرنا الى حياة هذه الأسرة ، لا نملك الا احترام صمودها وحرصها على شق طريق التعليم .. تقول زوجته : انا لا اشكو .. لكن وحياتك ماعندنا « لحاف » نتغطى بيه .. ومافيه عيل عليه جلابية .. والحمد لله مستورة ..

ويكمل الرجل « الجبل » .. بصراحة انا تعبان .. اقاسي كل يوم .. أريد ان اعمل في وظيفة اضافية .. ولكن نظري ضعيف ، وإلا لعملت مرة أخرى في الفلاحة ولكني تركتها لضعفي .. ومابيدي حيلة .. سكر التموين أبيعه .. زوجتي تحتاج لعملية مياه بيضاء في عينها ، وقال الطبيب انها ستتكلف « كذا » جنيه .. ولكن زوجتي قالت : رزق الاولاد اولا .

● « لن أمد يدي الى الحرام » .. يؤكد لنا عم علي .. ويقول : لم افعل ذلك في يوم .. ويداعبني دائما الأمل .. وعندما اقرأ في الاخبار عن « ليلة القدر » اشعر بالتفاؤل .. فكتبت اليها .. فأنا لا استطيع ان اقول لاولادي : « بلاش » تعليم .. لا تعيشوا .. لا تاكلوا .. كل ما أريده من ليلة القدر مشروع ابدأ به .. أبيع منه واكسب .. وسيوفقنا الله لتربية الأولاد .. وتفتحت طاقة القدر وقدمت لهم مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها ، ليبدأ المشروع .. وبعدها سأعيش يوما حلوا .. وبعده ايام اكثر حلاوة !



طاقة القدر تتفتح لصاحب العيال
« تصوير : عصام السباعي »

أقسمت ألا أتنافس مع جهاز التسجيل!

كتب طاهر قابيل :

لحظات وفقد بصره .. كان تلميذا بالسنة الثانية بالثانوي الأزهري في إحدى قرى محافظة الشرقية . ترك الدراسة والتجأ الى قراءة القرآن في المآتم .. وكان دخلها يكفيه ولكن شريط التسجيل اصبح بديلا عنه .

ذهب الى الشئون الاجتماعية وفي طريقه قالوا له : المعاش بعد الستين !! وفي طريق عودته قابله « زيزو » لاعب كرة القدم المعتزل بالأهلي « زيزو » وجد أمامه رجلا ضريرا .. رق قلبه له .. تبرع له ببناء كشك متر في متر ونصف بأول ترعة زنين ببولاق الدكرور .. ساعده في استخراج التصريح .. اشترى له ثلاجة .. ثم سافر الى السعودية ليعمل مدربا هناك فلم يجد « فتحي » أبو الرجال .. ثمن تغيير صناديق البيبسي او شراء بضائع ..

فارسل خطابه الى « ليلة القدر » يطلب ان تساعده بعداد كهرباء .. وقبل وصولنا له بيوم تبرع له واحد من الجيران بعداد الكهرباء ..

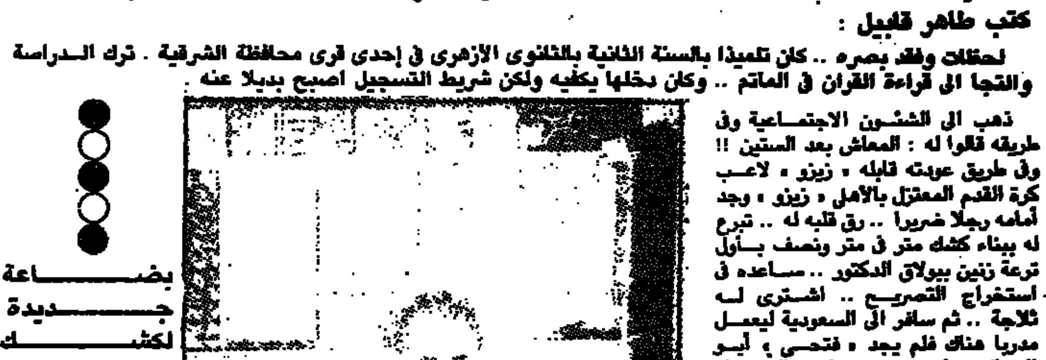
قابلنا « فتحي » .. رجل ضرير ، عمره اقترب من الخامسة والاربعين ، يجلس بجوار كشك صغير لايعرف حتى هو عنوانه فالعمران امتد الى منطقة « زنين » وتحولت الارض الزراعية الخضراء الى مبان والبيوت المصنوعة بالطوب اللبن والطين الى عمارات خمس وست ادوار !! واختلفت العناوين بين مصلحة التنظيم وسكان المنطقة ..

وقال فتحي وبجواره زوجته التي فقدت احدى عينيها : انا من قرية ولجد .. من مركز منيا القمح بالشرقية .. متزوجه منذ ١٤ سنة .. كنت من أسرة فقيرة .. تعلمت حتى وصلت للثانوي الازهري .. وبدون مقدمات او مرض فقدت بصري !! قال الاطباء انفصال بالشبكية .. تركت الدراسة واكملت حفظ القرآن واشتغلت قارئا في المقابر والمآتم .. واشتغلت قارئا في البيوت اذهب في يوم محدد كل اسبوع وآخذ حسابي بالشهر !! حتى قالت لي سيدة ! من الشهر القادم لاتأتي اشترينا تسجيل !! فاقسمت الا اعمل في المهنة دي مرة ثانية ..

وبعد رفض الشئون صرف معاش لي قابلني عبدالعزيز عبدالشافي « زيزو » ولم اكن اعرفه سمع مشكلتي وقدم لي تليفوناته في البيت والنادي ووعدني باحضار كشك .. واعتبرت وعده لي كلام وبس !! ولكني وجدته احضر لي الكشك . وادخل لي الكهرباء واحضر ثلاجة ببيبسي .. ولكن سافر واصبح بالكشك قروصتين سجائر وباكو مناديل « وشوية » بسكويت وانا اسكن بصفط اللبن واحضر كل يوم من الساعة السابعة صباحا انا زوجتي وابنتي منال السنة الأولى الاعدادي وابني اسامه في الصف الرابع الابتدائي ونعود اخر اليوم ..

كانت مستورة . ولكن الان ليس معي شيء لشراء بضائع او تغيير صناديق البيبسي الفارغة حتى اكمل رسالتي في تعليم اولادي . امنيتي ان تساعدوني بستين جنيه اغير بيهم صناديق البيبسي ..

وقدمت له ليلة القدر ٢٠٠ جنيه ..



بضاعة جديدة لكشك عم فتحي
« تصوير : سيد مسلم »

تجفة تحمل ماكينة الخياطة والسعادة على وجهها
« تصوير : رمضان وهبة »

هذه المرة .. لن أبيع الماكينة !

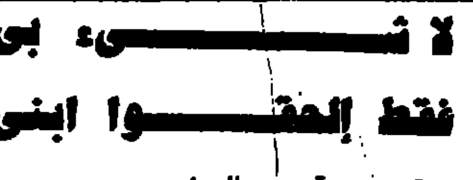
كتب ـ شريف خفاجي :

زارته لاول مرة عندما جاء يطرق باب دارهم .. كان يكبرها بخمسة وعشرين عاما ولكنها لم تملك ان تختار .. تحملت معه سنوات مرضه وقعوده عن العمل وعندما مات ترك لها ثلاثة اطفال .. عليها ان تربيهم .

والبداية مع نجفة عبدالوهاب تلتقي مع زوجها ـ كان عمرها وقتها ١٦ سنة وكان يكبرها بخمسة وعشرين عاما .. رجل غريب عن القرية حضر للعمل فيها كعامل بناء .. رآها فاعجبته وسرعان ما وافق الاب على زواجهما فقد كانت الابنة الاخيرة ، وبزواجها تنتهي مشاكله .. انتقلت نجفة لتعيش مع زوجها .. حجرة صغيرة وصالة في البندر هكذا يطلقون عليها .. فالسكن كان في مدينة بني سويف حيث المياه والكهرباء .. كانت تحمد الله على حياتها فقد كانت افضل بكثير عن بنات اخريات في مثل سنها .. ورزقت نجفة بثلاثة اطفال صبي وبنتين وعلى يومية زوجها من عمله بالمعمار تعيش الاسرة .. ولكن سرعان ما تبدل الاحوال بمرض الزوج وقعوده عن العمل ـ سنوات معدودة ، ويموت الزوج ويتركها وحدها تواجه المصاعب .. تعلمت الخياطة ، ومن المكافآت التي حصل عليها والدها بنهاية خدمته بالاصلاح الزراعي تشتري ماكينة الخياطة .. لم تمكث معها كثيرا فما هي الا شهور وتبيعها بعد وفاة والدها .. ويعود الحال الى ماكان عليه من قبل بل اسوأ مما كان .

وينصحها اولاد الحلال بشراء ماعز وتربيته وبيع « ولده » وتفكر ماذا تبقى لديها تبيعه .. لم يتبق سوى تلك الاقراط الذهبية والتي تتزين بها الفتاتان تبيعهما مع القرط الذي في اذنيها لتشتري ماعزتين .. « ولدة » والثانية وتأتي البلدية ـ وغرامة خمسين جنيها لوقوف الماعز بالشارع وانذار بتكرار الغرامة وعقاب بالحبس اذا تكرر وقوفهما .. ولا تجد نجفة من ملاذ إلا أن تبيع الماعز لتعود مرة ثانية للخياطة .. هذه المرة على يديها .. ولكن كيف تعيش والاولاد كبروا

وكان حضورنا اليها كالخيال .. لم تصدق ولم تتمالك مشاعرها وهي تمسك ماكينة الخياطة بيديها وقد وضعت بقية المبلغ الذي تقرر لها في جيب فستانها .. قالت هذه المرة لن ابيعها بل ساعمل عليها لاشترى واحدة اخرى للتطريز وتركتها وقد عاد اليها ايمانها بان ما يحمله الغد افضل بكثير من معاناة الامس .



لا شـــىء بى فقط إلحقـوا ابنى

كتبت سمية سعد الدين :

امامها شعرت بعجزي امام عجزها .. معها شعرت بعجز النقود عن رسم ابتسامة امان على الشفاه .. وبعجز الانسان عن رفع معاناة الانسان .. ولم يعد امامي إلا الله وحده فهو القادر على تخفيف الام هذه الام الصابرة .

سألتها عن مرضها .. فحدثتني عن مرض ابنها .
سألتها عن احتمالات شفائها .. فحدثتني عن احتمالات شفاء ابنها
سألتها عن عذاباتها .. فحدثتني عن عذاب ابنها .

نعم .. عذاباتها .. فالعذاب يسكن اعماق هذه السيدة .. يسكن في الهالات السوداء التي ترسم تحت عينيها خطوطا عميقة من الحزن والصبر والألم ..

استقبلتني .. ولم تتمكن حتى من ان تقص على قصة عذابها .. صوت سعالها لم ينقطع كهدير يمزق الصمت الذي يلفها وحدها وهي مستلقية في حجرتها المتواضعة التي منحها لها شقيقها في مسكنه لينقذها واولادها من براثن المرض ومن الرطوبة والطفح المستمر اللذين لا يغادران مسكنها .

وفي كل المرات لا يطلق المرض سراحه بل يزيد من قبضته عليه . حاولت ان احدثها عن تغلغل الربو في صدرها .. عن وجود ٤ حصوات في كبدها .. عن الآم كليتيها المزمن .. رفضت ان تجيبني .. واصابني صمتها بالخجل فمطلبها الوحيد تركز في انقاذ ابنها .

قالت والدموع تغرق عينيها : ابني وابنتي لا يحصلان على مصروف شخصي كباقي الابناء .. مصروفهما يحتجزانه لشراء الدواء . ومع هذا فهم جادون في دراستهم ابني في الصف الثاني الثانوي وابنتي في دبلوم التجارة .. على الرغم من ان والدهما تخلى عنهما منذ زمن بعيد وتزوج باخرى الى ان توفي منذ اعوام .

حياتي سلسلة من الكفاح .. تعلمت مهنة الخياطة وعملت بها فترة طويلة .. عمري الآن ٤١ عاما ولكني اصبحت عاجزة عن العمل بعد ان حاصرتني الامراض .. ضغط الدم .. ربو .. التهاب مزمن بالكليتين وحصوة بالمرارة والكبد .

تساءلت .. ماذا نقدم لهذه الام .. حقا لقد قدمت لها ليلة القدر ٥٠٠ جنيه لعلها تعينها على شراء الدواء ولكني ارجوكم .. ان تتقدموا فورا لانتشال هذه الام الضحية من الغرق حتى الموت .. في احزانها .

تعجز ابنتي لشراء الادوية

وضاعت احلام جمعة حينما جاء القطار !

البحيرة ـ جيهان شعيب

كانت الاحلام تداعب قلب الشاب جمعه وهو في طريقه لمنزله برفقة امه بعد يوم عمل شاق في حقول اغنياء البلد .. احلامه كانت تتركز حول ان تكفي القروش القليلة التي وفرها من جهده اليومي لتكاليف زواجه ، وبدأ يروي لامه وهما في طريقهما بعضا من تطلعاته .. واخذه الحكي والتمني وامه تدعو له بان يستجيب الله له ..

وفجأة صدمهما قطار لم ينتبها له اثناء مجيئه .. وطارت الأم في الهواء لتسقط فاقدة الحياة ، وهوى الشاب تحت عجلات القطار ، لتموت الاحلام في قلبه ، ويفقد ساقيه ليصبح عاجزا عن مسايرة الحياة ، وعن حلم حياته بالزواج وعن حتى مجرد التخيل ..!

بدموع لاتنتهي روى لنا الشاب جمعة محمد عثمان قصته الحزينة ، طلب مساعدته باي مبلغ يعينه على الوقوف بقوة في مواجهة الحياة التي اصابته بالعجز ، واعطته ليلة القدر خمسمائة جنيه لينفذ مشروعا بسيطا يبيع من خلاله بعض الحلوى لاهل بلدته ويعود هذا المشروع عليه ببعض المال الذي يوفر له حياة كريمة لاتدفعه لمد يده للغير ..

علاج شهرين ولا اعانة يومين

كتب أحمد الشريف

[illegible]

ايمات كفر الشيخ ، عاملا باليومية . فرح بالعمل الجديد ، وفرح كمال لان ابنه سيعينه في حمل المسئولية ولم يمض عدة اشهر حتى شعر بتعب اخذ يتحامل ، ويذهب للعمل ، والتعب يزيد .. ذهب الى طبيب في كفر الشيخ كانت المسكنات لم تعد تفيد شيئا .. واخبر بالاسكندرية .. وتحويل الى المستشفيات ومراكز العلاج .. وتم تشخيص المرض الغريب دون في الامعاء الغليظة .. وعلى حبوب كل يومين ثمنها ستة جنيهات واصبح قعيد المنزل .

ومرتب والده الذي ينفق منه على خمسة ابناء غيره لايكفي لعلاج محمد لمدة عشرين يوما . ووزارة الشئون الاجتماعية بعد البحث والتحري والطلبات المتتالية صرفت له ستة جنيهات لاغير قيمة العلاج ليومين لا اكثر .

قامت ليلة القدر بواجبها ازاء الابن المريض وقدمت ليلة القدرة ٤٠٠ جنيه علاج شهرين كاملين لعز الدين ..

هكذا في الأصل

الأخبــار

مبارك يهنىء رئيس سريلانكا

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس رانا بريما داسا رئيس جمهورية سريلانكا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي.

تهاني للرئيس بعيد العمال

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بعيد العمال من كل من رئيس هيئة قناة السويس ومحافظي المنيا والدقهلية والجيزة وامين عام الحزب الوطني بقنا.

وتهاني بليلة القدر

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بليلة القدر من كل من وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ومحافظي الجيزة والمنيا والشرقية واسيوط واسوان.

الرئيس يستقبل مفيد فوزى

استقبل الرئيس حسني مبارك امس مفيد فوزي رئيس تحرير صباح الخير والكاتبة اقبال بركة.

ورئيس تحرير صحيفة «الانباء» الكويتية

كما استقبل الرئيس امس فيصل المرزوق رئيس تحرير جريدة «الانباء» الكويتية. حضر اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات وجميل الباجوري مدير مكتب الجريدة بالقاهرة.

ورئيس تحرير مجلة «كل العرب»

واستقبل الرئيس امس سمير خوري رئيس تحرير مجلة «كل العرب» حضر اللقاء وزير الاعلام ورئيس هيئة الاستعلامات ومصطفى بكري مدير مكتب المجلة بالقاهرة.

وزير التعليم يزور المانيا الغربية

يقوم الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بزيارة رسمية لالمانيا الغربية تبدأ يوم ٧ مايو الحالي وتستمر اربعة ايام. سيقوم باجراء محادثات مع وزير التعليم الالماني لتدعيم وسائل التعاون التعليمي والعلمي بين البلدين.

السفير المصري بالكويت يفتتح اليوم خط الإسكندرية

الكويت - عبدالمجيد الجمال:

يفتتح سعيد رفعت سفير مصر بالكويت مساء اليوم الخط الجديد المباشر الذي يربط مطاري الكويت والنزهة بالاسكندرية يشهد الافتتاح كبار المسئولين الكويتيين والقنصل العام المصري ورجال السياحة والسفر.

وصرح «عبدالرحمن بناجا» مدير عام اقليم مصر للطيران في الكويت بان الخط الجديد يؤكد الترابط بين البلدين ويزيد من ترابطهما عن طريق النقل الجوي، واعلن للاخبار ان هناك دراسات لتشغيل خطوط جديدة مباشرة بين مطار الكويت ومطارات البحر الاحمر وسيناء لاستيعاب حركة السياحة العربية المتزايدة الى هذه المناطق.

محافظ الدقهلية الجديد يبحث خطة العمل بالمحافظة

بدأ اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية الجديد امس مهام منصبه، بعقد اجتماعا عاما بقيادات المحافظة حضره محمد احمد البلتاص امين عام الحزب الوطني بالمحافظة وكبار المسئولين. تم خلال الاجتماع بحث خطة العمل في المرحلة القادمة. ومتابعة المشروعات الجاري العمل فيها. واكد المحافظ على ضرورة الاسراع بحل اى مشاكل تواجه المواطنين.

كلمة اليوم

أسلوب فاشل لوقف المد الفلسطيني

فشلت كل الجهود التي بذلها اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل واستخدم فيها المنظمات اليهودية والصهيونية في منع اللقاء الهام بين ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ونجاح المحادثات التي دارت بينهما بقصر الاليزيه في باريس. وكان شامير قد حاول قبل ذلك استخدام سلاح الضغط والابتزاز، واصدر بيانات رسمية يندد فيها بدعوة ميتران لعرفات ويحذر من عواقبها!..

لقد خيلت الاوهام والخيالات المريضة لرئيس الوزراء الاسرائيلي ان من حقه ان يحدد للدول - حتى الكبرى منها - خطوط سياستها. وانه يستطيع ان يقرر من هم الاشخاص الذين يسمح لها بدعوتهم اليها او منعهم من زيارتها. وهو موقف لا يعد مجرد جليطة وعدم لباقة فقط. بل انه اهانة كبرى واعتداء على حق اى دولة في اتباع السياسة التي تقررها هي...

ولا ريب في ان شامير يستهدف من استخدام مظاهرات اليهود الفرنسيين للاحتجاج على زيارة ياسر عرفات لباريس. تخويف الدول الاوروبية الاخرى التي تفكر في ان تحذو حذو فرنسا ودعوة الزعيم الفلسطيني الى زيارتها رسميا واجراء محادثات مع زعمائها والمسئولين فيها، وهو امر متوقع في وقت لن يطول انتظاره.. ونسى رئيس الوزراء الاسرائيلي ان استخدام سلاح الابتزاز والتخويف ضد دول تحتل اماكن مرموقة على الخريطة الاوروبية والعالمية امر سيعود بالضرر في النهاية على اسرائيل قبل كل شيء -

اليس من الاجدى لشامير ولحكومته ان يوجه جهوده الحقيقية نحو السبل التي تحقق لاسرائيل وشعبها حياة امنة مطمئنة في ظل سلام حقيقي يسود بينها وبين جيرانها، وينزع مشاعر الخوف والقلق التي تعيشها كل أسرة في اسرائيل؟.

وزير الدفاع في الاسكندرية:

الرئيس مبارك مهتم بتوفير السكن للضباط والأفراد

مراجعة شاملة لخدمات الأفراد بالقوات المسلحة

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم:

اعلن الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع في اول زيارة له للاسكندرية امس لافتتاح عدد من المشروعات وان هناك مراجعة شاملة لخطط الخدمات التي تقدم لافراد القوات المسلحة وتطويرها باعتبار ان هذه الخدمات عنصر اساسي يعمل على رفع الروح المعنوية التي هي ايضا من اساسيات للاستعداد القتالي:

وقال ان خدمات الاسكان ستظل اساسية وان هناك تطوير شامل في هذا القطاع وان هناك زيادة في عدد الوحدات السكنية ومساهمة من القوات المسلحة في حل مشكلة الاسكان سواء على مستوى القوات المسلحة او القطاع المدني حيث انها تعتبر جزءا من اسهام القوات المسلحة لحل هذه المشكلة التي يوليها القائد الاعلى للقوات المسلحة اهتمامه الشخصي ومتابعتها باستمرار وقال: ان هذا هو واجب القوات المسلحة تجاه كل ضابط وكل فرد في القوات المسلحة على ماقدموه.

وكان الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع قد قام امس يرافقه الفريق صفي الدين ابوشناف رئيس الاركان والمستشار الجوسقي محافظ الاسكندرية واللواء اركان حرب ابراهيم عطوه قائد المنطقة العسكرية الشمالية وكبار القادة.. وقد قام صباح امس بافتتاح المرحلة الثالثة من مشروع اسكان الضباط بضاحية ابوقير بشرق الاسكندرية وتضم ٣٠ عمارة تحوى ٧٢٠ وحدة سكنية وملحق بها كافة مرافق الخدمات بالاضافة الى مجمع اقتصادي متطور وسلم بعض عقود التمليك. ثم زار بعد ذلك المستشفى العسكري بمصطفى كامل حيث كان في استقباله اللواء رشدي المدني مدير المستشفى الذي رافقه في الجولة التي شملت اقسام المستشفى والتوسعات الجديدة في اقسام الكلى الصناعية والعلاج الطبيعي وغيرها.. ثم توجه بعد ذلك مستشفى القوات البحرية برأس التين حيث كان في استقباله اللواء طبيب يحيى عزب مدير الخدمات الطبية بالقوات الجوية وكبار القادة وافتتح التوسعات الجديدة بالمستشفى البحري التي تضم ٤٠٠ سرير من غرف العمليات وعدد من غرف العناية المركزة.

ثم التقى بعد ذلك بقادة وضباط المنطقة العسكرية الشمالية في حوار مفتوح اعقبه تناول الافطار معهم.

اللواء يوسف ابو طالب
مساكن للقوات المسلحة

مصر ترأس اجتماع وزراء البيئة الافارقة

كتب محمد عبدالمقصود:

يغادر القاهرة بعد غد السبت - الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية في طريقه الى نيروبي عاصمة كينيا لرئاسة اجتماع وزراء البيئة الافارقة الثالث بصفته رئيسا لهيئة مكتب وزراء البيئة الافارقة.

يضم وفد مصر في المؤتمر الدكتور المحمدي السيد عيد رئيس جهاز شئون البيئة والدكتور امين الجمل المستشار بالجهاز.

يشارك في المؤتمر وزراء ٥٠ دولة افريقية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة لمناقشة الخطوات التنفيذية لتنمية ١٥٠ قرية افريقية وتنمية ٣٠ منطقة مراع..

وبحث سبل القضاء على مشاكل الجفاف والتصحر وتلوث الانهار والبحار.

كما يناقش المؤتمر مشكلة دفن النفايات السامة والكيماوية في بلدان القارة الافريقية في ضوء الاتفاقية الدولية لتنظيم نقل النفايات السامة.

مشروع لعلاج العمال على نفقة صاحب العمل

اعد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة مشروع قرار تنظيم علاج العمال بالشركات والهيئات ووحدات القطاع الخاص.. يقضي المشروع بالزام صاحب العمل بتوفير وسائل الاسعاف الطبي للعمال في اماكن العمل بما يتناسب وطبيعة عملهم. وان يعد لكل عامل ملفا بنتيجة الكشف الطبي.. وان يختار موقع العيادة الطبية قريبا من مواقع العمل، بحيث تكون مزودة بالاجهزة والادوات الطبية اللازمة.

ويلتزم صاحب العمل بثمن الادوية التي يقررها الطبيب للعامل.. ولايجوز تحميل العامل بذلك.. ويكون علاج العمال بالدرجة الثانية بالمستشفيات الحكومية او الخيرية.. فاذا رغب العامل في العلاج بمستوى الدرجة الاولى فيتحمل الفرق في تكاليف العلاج بين الدرجتين.

يبحث المشروع الآن قسم التشريع برئاسة المستشار يحيى البشرى نائب رئيس مجلس الدولة.

معسكرات الشباب تبدأ اول يونية القادم

كتبت فاطمة السيد

تقرر ان تفتح المعسكرات الصيفية ابوابها لاستقبال افواج الشباب اول يونيو القادم تخدم المعسكرات اكثر من مائة الف شاب وفتاة. صرح بهذا حسني شكري وكيل الوزارة بجهاز الشباب ان معسكرات هذا العام تركز على مشروعات الخدمة العامة وتنمية البيئة في المحافظات المختلفة، بالاضافة الى صقل واعداد الشباب من خلال برامج ثقافية متطورة وندوات تناقش قضايا المجتمع وخاصة ادمان المخدرات.

المستشار احمد صبري امينا للمجلس الاعلى للنيابة الادارية

وافق المجلس الاعلى للنيابة الادارية برئاسة المستشار رفعت عبدالمنعم رئيس الهيئة في اول اجتماع له على تعيين المستشار احمد صبري شقور امينا عاما للمجلس.

كما وافق على لائحة التفتيش الفني لاعضاء النيابة الادارية ولائحة العمل بالمجلس وعلى ندب عضوين للعمل بالسعودية وقطر وندب عدد من الاعضاء للعمل كمستشارين قانونيين بالهيئات العامة والحكم المحلي.

جبر يتنازل عن الترشيح لنقابة المحامين

تنازل عبد العزيز جبر المحامي وامين المهنيين بالحزب الوطني بالقاهرة عن الترشيح لعضوية مجلس نقابة المحامين.

لجنة الصحة بالحزب الوطني

٦٨٪ من الانفاق الصحي يذهب للمرتبات

كتبت قمر شاه ذوالفقار:

اعدت لجنة الصحة بالحزب الوطني برئاسة الدكتور اسماعيل سلام دراسة هامة لتطوير الرعاية الصحية بالريف. تركز الدراسة على الوقاية الصحية وتوفير الخدمات الصحية بالمناطق النائية.. وذلك بعد ان قامت بعدة زيارات ميدانية للمحافظات. واكدت اللجنة ان الانفاق الصحي قد تضاءل بالنسبة للاعوام الاخيرة وان ٦٨٪ منه يذهب الى المرتبات.. وطالبت بزيادة المبالغ المخصصة للرعاية الصحية بالاقاليم وزيادة برامج التدريب الفني للاطباء والفئات المعاونة وايجاد ربط مباشر بين المستشفى والوحدات الصحية وان تكون هناك بطاقة صحية لكل منتفع بالخدمة الصحية وان يوضع تصور شامل لتطوير الخدمات الصحية في الاقاليم وباسلوب يقلل التكلفة ويزيد العائد.

إجراءات لمواجهة ارتفاع الاحذية

٢ مليون زوج من الأحذية بأسعار مخفضة

كتب علي المغربي

تم اتخاذ اجراءات حاسمة لمواجهة ارتفاع اسعار الاحذية والمصنوعات الجلدية.. اهم هذه الاجراءات قرار طرح المصنوعات الجلدية بفروع شركات التموين الاستهلاكية بسعر يقل عن السعر السائد في الاسواق بنسبة ٤٠٪ وتسليم حصة الجلد بالكامل من الماشية التي يتم ذبحها لحساب وزارة التموين لشركة باتا.

وتصنيع نوعيات جديدة من الاحذية للشباب واحذية الرياضة.

صرح بذلك الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الخارجية خلال لقاءاته مع التجار بغرفتي القاهرة والاسكندرية التجارية.

واعلن الوزير انه تم عرض ٢ مليون زوج من الاحذية بفروع الشركات وبسعر يتراوح بين ٥٧٥ قرشا و ١٤ جنيها ومنها ½ مليون زوج من الاحذية الرياضية بسعر لايتجاوز ٦٢٥ قرشا بينما مثيله في الأسواق يتفاوت بين ١٤، ٢١ جنيها للزوج الواحد، ومنها نوعيات خاصة للشباب وطلبة الجامعات تم تصنيعها في خط انتاج جديد على قوالب..

استوردت خصيصا من ايطاليا واسبانيا. تم تصنيعها بالشريط اللاصق والوجه الاسفنجي من مقاس ٩ اولاد حتى ٣٨ للشباب والرجال.

د. جلال ابو الدهب
مواجهة ارتفاع اسعار الجلود

تاسيس شركة مريوط للمزارع السمكية

صدر قرار بتاسيس شركة مريوط للمزارع السمكية شركة مساهمة مصرية.. تؤول الى الشركة، الاراضي المخصصة لمشروع مريوط للمزارع السمكية والمنشآت الثابتة وغير الثابتة التي اقيمت عليها والالات والمعدات.. وتؤدي الشركة الى وزارة الزراعة ثمن هذه الاراضي والمنشآت والآلات والمعدات على اقساط متساوية على خمسين عاما من تاريخ تاسيس الشركة ومزاولة نشاطها وتتحمل الشركة قيمة فائدة قرض هيئة التنمية ولا يترتب على الترخيص اى احتكار او امتياز للشركة.

انتهاء امتحانات النقل بالابتدائي بمدارس الجيزة

كتب محمد محمود

انتهت امس امتحانات الصفوف الثلاثة الاولى بمدارس الجيزة الابتدائية.. كان امتحان اليوم الثاني والاخير في مادتي الحساب والمعلومات والانشطة. وجاء على مستوى الطالب العادي.. قام فتحي حسن محمد وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة بزيارة عدد من المدارس للاطمئنان على سير الامتحانات يبدأ التصحيح اليوم وتعلن النتائج عقب العيد.

اصدقاء العمل الاجتماعي بالمدن الجامعية بالازهر

بدأت جامعة الازهر تطبيق مشروع اصدقاء العمل الاجتماعي بالمدينة الجامعية للطلاب. تم تدريب مجموعة من الطلاب الذين لديهم الرغبة في الخدمة العامة بكل مبنى على العمل الاجتماعي للمشاركة في تحمل المسئولية والادارة. يمنح هؤلاء الطلاب مكافأة مالية قدرها خمسة جنيهات شهريا صرح بهذا عبد العزيز حشاد مدير عام المدن الجامعية بالازهر.

قوات متنقلة لمباحث التموين لضبط اى تلاعب

كتب وليد عبدالعزيز

تقرر تشكيل قوات متنقلة لمباحث التموين.. مزودة بسيارات واجهزة لاسلكي.. تكون على صلة مستمرة بغرفة العمليات في وزارة التموين.. لمتابعة كافة الاسواق والانتقال الفوري الى اى مكان.. لمواجهة اى تلاعب بالاسعار او اى اخفاء للسلع التموينية ومحاسبة المخالفين اولا باول، واعلن اللواء اسحاق عشماوي مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة مباحث التموين انه تم وضع خطة لمراقبة كافة منافذ توزيع السلع وخاصة في العيد وقال انه سيتم تكثيف المرور اليومي على كافة القطاعات طوال ٢٤ ساعة يوميا. صرح بهذا اللواء ابراهيم سرحان وكيل الادارة.

رفع أجور الصيادين المصريين باليونان

استطاع مكتب التمثيل العمالي المصري باليونان والتابع لوزارة القوى العاملة اقناع اصحاب الاعمال بزيادة اجور الصيادين المصريين الذين يعملون على مراكب الصيد اليونانية من ٤٥ الف دراخمة الى ٧٠ الف دراخمة شهريا هذا الى جانب المأكل والمسكن ومصاريف السفر ذهابا وعودة.

ندوات شبابية عن دور الشباب في التنمية

ينظم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال سلسلة من الندوات الشبابية في التجمعات العمالية بالقاهرة والمحافظات لمناقشة اهم القضايا الوطنية ودور الشباب العامل في التنمية وزيادة الانتاج.

وقرر الاتحاد ان يكون خطاب الرئيس حسني مبارك في عيد العمال دليل عمل لهذه الندوات.

صرح بهذا ابراهيم الازهري رئيس الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال. وقال: ان هذه الندوات ستبدأ بعد عيد الفطر

لجنة الشركات توافق على:

٢٢ مشروعا برأسمال ٧١ مليون جنيه

وافقت لجنة الشركات في اجتماعها امس برئاسة الدكتور رفيق سويلم الوكيل الاول لوزارة الاقتصاد على تاسيس ٢٢ شركة جديدة طبقا لقانون الشركات. رؤوس اموالها ٧١ مليون جنيه، منها ١٢ شركة مساهمة عن غير طريق الاكتتاب العام. صرح بهذا الدكتور.. عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات.

قال ان من بين الشركات التي تمت الموافقة عليها ٨ شركات في المجال الصناعي و ٤ شركات تجارية و ٦ في قطاع المقاولات و٣ في السياحة وواحدة زراعية.. ومن بين هذه الشركات شركة ليبية، واخرى سعودية وثلاثة سويسرية وجميعها برأس مال اجنبي ١٠٠٪

واختتم الدكتور عاطف عجوه تصريحه قائلا.. ان اللجنة وافقت ايضا على تعديل عرض ٦ شركات وقيد ٣ مكاتب تمثيل لشركات اجنبية.. وبلغ اجمالي عدد الشركات المؤسسة طبقا لقانون الشركات حتى الآن ١٤٤٠ شركة اجمالي رؤوس اموالها نحو خمسة مليارات جنيه.

وهيئة الاستثمار توافق على:

١٣ مشروعا برأسمال ٦٤ مليون جنيه

كتبت نجوى عويس:

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار والمناطق الحرة بجلسته امس برئاسة الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة على اقامة ١٣ مشروعا استثماريا جديدا في مجالات الصناعة والسياحة.. وتوفر جزءا مما يتم استيراده في هذه المجالات وساهم في تخفيف الضغط على الميزان التجاري وتوفير العملة الاجنبية.

وصرح الدكتور الغريب نائب رئيس الهيئة ان اجمالي راس مال هذه المشروعات يبلغ ٦٤ مليون جنيه بالعملة المحلية.. بالاضافة الى ١١ مليون جنيه بالعملة الحرة.

وتبلغ التكاليف الاستثمارية لهذه المشروعات حوالي ١٢٤ مليون جنيه وتتيح فرص عمل جديدة لحوالي ١٨٠٠ عامل تبلغ اجورهم السنوية حوالي ٤ ملايين جنيه.

برنامج للاصلاح المالي في الموازنة

علمت الاخبار ان مشروع الموازنة الجديدة للدولة يتضمن برنامجا جديدا للاصلاح المالي يستهدف تخفيف العجز الاجمالي المتمثل في الفارق بين الايرادات والنفقات العامة.. كما سيتم تنفيذ برنامج اصلاح هيكل الاجور والمعاشات مع بداية الموازنة القادمة..

ومن المقرر ان يتضمن الاصلاح المالي احتياجات التنمية في القطاعات الحيوية من خلال استمرار سياسات دعم القروض وتتضمن الموازنة الجديدة مؤشرات عن زيادة عائدات قناة السويس وزيادة القدرة التصديرية للقطاعين العام والخاص.

زيارة اضافية للمسجونين

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.. اصدر زكي بدر وزير الداخلية توجيهاته بالسماح بزيارة جميع فئات المحكوم عليهم والمحبوسين احتياطيا والمعتقلين والمتحفظ عليهم زيارة عادية لا تحسب ضمن الزيارات المقررة قانونا وتتم هذه الزيارة اول او ثاني ايام العيد، مع السماح بقبول الاطعمة والحلوى في حدود الاستهلاك الشخصي ليوم واحد..

كما صرح اللواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون بأن الليمانات والسجون ستفتح ابوابها قبل موعد صلاة العيد بساعة وستقام الصلاة في موعدها..



أخبار الحوادث والقضايا

فى قضية تنظيم ثورة مصر

التأجيل لجلسة ١٤ مايو لسماع باقى الشهود

الدفاع يبدأ مناقشة الشهود بعد سماعهم جميعا

قررت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة تأجيل قضية تنظيم ثورة مصر لجلسة الاربعاء ١٤ مايو الحالى لاستكمال سماع شهود الاثبات .. استمعت المحكمة الى ٣ شهود امس تعرف احدهم على المتهم نظمى حسن بانه حضر لورشة الشاهد لإصلاح سيارة وسرق بطاقته

ولشترى بها سيارة اخرى للتنظيم .. اكد رئيس المحكمة ان الدفاع ارجا مناقشة الشهود الى ما بعد الانتهاء من سماعهم جميعا ولم يمتنع الدفاع عن مناقشة الشهود كما قالت بعض الصحف .. حضر حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية الاسبق الجلسة .. ووقف وتحدث مع ابنه الطبيب شريف وهو فى القفص .

عقدت الجلسة الساعة الحادية عشرة والثلث .. وقال عبدالسميع شرف الدين رئيس النيابة بان جميع المتهمين المحبوسين والمفرج عنهم قد حضروا جلسة اليوم عدا المتهم الثانى الهارب خالد جمال عبدالناصر ونودى الشاهد محمد سمير عبدالمنعم صلاحب ومدير شركة مقاولات وبعد ان حلف اليمين قال ان كل معلوماته عن القضية لا تعدو انه وجد سيارة فى المكان الذى اعتاد ان يترك سيارته فيها امام العمارة المتواجد بها شركته فى

مدينة نصر .. وكانت السيارة مغطاه بغطاء من القماش .. وتصورت أول الأمر ان السيارة لاحد السكان فى العمارة ..



الشاهد ماجدى مصطفى عبدالرحمن يتعرف على المتهم نظمى حسن فى القفص

وارسلت عن يسال بين سكان العمارة وتبين ان السيارة لا تخص احدا من السكان .. وبعدين الصحف نشرت اوصاف السيارة التى ارتكبت حادث الاعتداء على السيارة الامريكية وكشفنا غطاء السيارة وجدت انها بيجو ستيشن موديل ٥٠٤ لونها اخضر ميتاليك وكانت بدون لوحات معدنية .. وانه كلف احد السكان لابلاغ قسم مدينة نصر بوجود السيارة وفعلا هو الذى قام بالابلاغ وقال انه لا يذكر اسم الساكن المبلغ ولم ولد رئيس المحكمة ان اسم

تابع الجلسة
محمد زعزع

الساكن هو محمد وجيه .. وقال الشاهد ان ذلك صحيح .. ولكنه اصلا قليل الاتصال بالسكان .

سرقوا البطاقة

ونودى الشاهد ماجدى مصطفى عبدالرحمن كهربائى سيارات .. وبعد ان حلف اليمين قال ان شخصا حضر الى محله ومعه سيارة سوزوكى وطلب منه القيام باصلاح اعطال الكهرباء بالسيارة .. وان ذلك كان فى منتصف سنة ١٩٨٥ او سنة ١٩٨٦ .. وانه ترك السيارة وعاد فى اليوم التالى ومعه شخص آخر .. وساله رئيس المحكمة اذا كان يعرف اسم هذا الشخص فأجاب بالنفى ولكنه اكد انه يستطيع ان يتعرف عليه من شكله .. سمحت له المحكمة بالتوجه الى الاقفاص .. وتعرف على المتهم نظمى حسن سيد أحمد .. وقال الشاهد ردا على سؤال لعبدالسميع شرف الدين انه اكتشف سرقة حافظته من ورشته ببولاق الدكرور وكان بها بطاقته العائلية وبعض الصور وحوالى ٢٠ جنيها .. واكد انه لم يكن يعرف المتهم شكلا او اسما قبل واقعة اصلاح كهرباء السيارة التى احضرها .

ارجاء .. لا امتناع

وقال رئيس المحكمة : بالمناسبة فقد نشرت بعض الصحف ان الدفاع ممتنع عن مناقشة الشهود . ولكن الحقيقة ان الدفاع ارجأ مناقشة الشهود حتى تنتهى المحكمة من سماعهم جميعا .. والمحكمة تريد بهذا الايضاح تأكيد هذه الحقيقة .

وحلف الشاهد السابع محمد احمد على خميس صاحب معرض سيارات بمدينة نصر .. وقال ان شخصا ترك فى معرضه سيارة بيجو ٣٠٥ للبيع .. وحضر شخص اخر اشتراها بعد الظهر من الموظف الذى كان موجودا بالمعرض .. وان موظفه ابلغه ان المشترى كان متعجلا واشترى السيارة بتوكيل ودفع ثمنها نقدا فورا وانصرف .. وقال ان الموظف الذى باع السيارة تم سؤاله فى المباحث والنيابة .. وانه يذكر ان الذى ترك السيارة للبيع كان مهندس والسيارة كان لونها ذهبى وكانت مستعملة وتم بيعها بخمسة الاف جنيه او ٥٥٠٠ جنيه وكان هذا السعر مناسب فى ذلك الوقت لان السيارة كانت موديل ١٩٧٩ .. واجاب الشاهد على اسئلة المحكمة بان لديه فى المعرض سجلات منظمة لاثبات عمليات البيع والشراء .

الشهود الامريكيون

وطلب عدلى امين المحامى من المحكمة ان تعيد اعلان الشهود الامريكيين الثلاثة دينى وليامز وجون هوك وجون سى فورد ليمثلوا امام المحكمة لامكان سماع اقوالهم فهم شهود لاقوالهم اهمية عند الدفاع لانهم من المجنى عليهم .

وقررت المحكمة تأجيل القضية لجلسة الاربعاء ١٤ مايو الحالى وكلفت النيابة باعادة اعلان باقى شهود الاثبات

عقدت المحكمة برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين عزت السيد ومدحت شاكر بحضور المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابات أمن الدولة العليا وعبدالموجود البريرى وعبدالسميع شرف الدين رئيسا النيابة وهشام حمودة وعلى الهوارى وكيلا النيابة وحسين طنطاوى مدير الشئون الجنائية بامانة سر سيد الوحش ووحيد عبدالعظيم .

بلا مشاكل

واذا كنا قد جئنا الى نهاية العشر الاواخر من رمضان فلابد أن نسأل انفسنا ذلك السؤال الذى لا يلتفت اليه

احد .. وهو ماذا اخذنا من رمضان .. فذلك الشهر الكريم نفحة كبرى أعطاها الله لكونه .. ولابد أن نستفيد بها .. فهل استفدنا .

السؤال يخطر على النفس المؤمنة وهى تودع شهر رمضان المبارك لتسأل نفسها .. ما الذى كسبته .. هل زادت فى الايمان وتكاليفه .. والصلاة .. الى غير ذلك من الطاعة هل تصدقت أكثر وأعطت الفقير اكثر .. وساعدت المحتاج اكثر ..

هل تصالحت مع الناس فوصلت أقاربها .. وأصدقاءها .. الذين لم ترهم من سنين هل زارت قريبا فقيرا .. وطيبت خاطره .. او جارا يمر بظروف صعبة .. وساعدته ..

هل استطاع كل واحد منا أن يصنع ابتسامة فى رمضان .. ابتسامة على وجه قريب او فقير او محتاج .. هل استطاع أن يدخل السعادة الى قلوب ملأها الشقاء ..

هل كان صادقا مع نفسه .. فلم يكذب .. ولم يزور .. ولم يشهد الا بالحق .. ولم يوقع الا على قرار لانصاف مظلوم .. ولم تمش قدماه الا فى الخير .. ولم يسع الا فى التوفيق بين الناس وازالة الخصومات .

هل استطاع هذا كله وغيره مما يرضى الله .. هل كان كل ما يقوله هو الكلمة الطيبة بلا حقد .. والشهادة الطيبة بلا ضغينه .. والقول الطيب الذى يصلح بين النفوس ..

ان هذه كلها نفحات رمضان .. كلها كانت موجودة .. وكان كل واحد منا يستطيع أن يفعلها .. كان كل هذا متاحا .. ولكل انسان .. كان الخير

متاحا .. والكلام الطيب والعمل الصالح متاحا .. فهل استطعنا ان ناخذ من رمضان هذه النفحات ..

ان الله سبحانه وتعالى يضع فى رمضان رضى فى القلوب كل القلوب .. حتى تلك القلوب التى نسيت الله .. وارتكبت المعاصى .. فتجد الناس كل الناس فى شهر رمضان أكثر سماحة واكثر ميلا للخير .. واكثر حبا للتصالح .. واكثر قربا من الحق لا تكاد تشير على الواحد من الناس بخير او تستثير فيه عاطفة الخير الا أستجاب لك .. وتجد هذا فى الناس كل الناس الذين آمنوا بالله . حتى اولئك الذين لم يتبعوا المنهج .. يضع الله فى قلوبهم رحمة وشفقة ونورا وحبا للخير فى رمضان .. فتمتلىء القلوب كلها رحمة من السماء ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

فاروق الشاذلى
المحرر العسكرى للاخبار
يتقدم بخالص التهنئة
للواء محمد حسين مدين
محافظ الدقهلية
واللواء يسرى الشامى
محافظ الشرقية
واللواء كمال منصور
محافظ مطروح
واللواء محمد يحيى البهنساوى
رئيس مدينة الاقصر
على الثقة الغالية التى اولاها لهم الرئيس المفدى
محمد حسنى مبارك
مع دعواتى لهم بدوام التوفيق

شريف البقلى باولاد صقر
يهنىء الأستاذ رفعت بيومى لاختيارهِ عضوا لمجلس الشعب

نقابة الفنانين التشكيليين

تدعو اعضاءها العاملين المسددين الاشتراك حضور اجتماع الجمعية العمومية المؤجل الذى يعقد بمقر النقابة بارض المعارض بالجزيرة فى العاشرة صباح الجمعة ١٩٨٩/٥/١٢ لانتخاب سبعة من اعضاء المجلس للتجديد النصفى .

النقيب أ . د . فاروق ابراهيم

تشكيل مجلس ادارة الجمعية الصيدلية المصرية

تم تشكيل مجلس الادارة الجديد للجمعية المصرية .. يرأس المجلس الدكتور عبدالقادر سيد احمد والنائب دكتور عبدالشافى والسكرتير العام دكتور احمد عبدالبارى وامين الصندوق الدكتور محمد الشماليمى .وقرر المجلس فى اول اجتماع له ضم عدد من الشخصيات الصيدلية العامة الى عضويته وهم الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة والدكتور اسامة عبدالوارث والدكتور جمال نور .

د . عبدالشكور فى امسية نسيج حلوان لليلة القدر

يحضر مساء اليوم الدكتور عبدالله عبدالشكور الوكيل الاول لوزارة الاوقاف .. الامسية الدينية التى يقيمها نادى نسيج حلوان احتفالا بليلة القدر . ويتضمن الحفل توزيع الجوائز على الفائزين فى المسابقة الدينية التى اقيمت خلال شهر رمضان للعاملين بالشركة وموشحات وابتهالات دينية . يحضر الحفل محمد الجلفى رئيس مجلس ادارة النادى .

ترقية مدير الجمارك إلى درجة وكيل وزارة

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بترقية انيس ارتكى مشرقى مدير عام الجمارك إلى درجة وكيل وزارة بالدرجة العالية ، اعتبارا من مارس عام ١٩٨٦ .

ابو سريع عبدالقادر
يتقدم بوافر الشكر للطبيب النابغة
الدكتور يسرى رشدى
على رعايته بطفلتى شرين

مولود جديد
رزق الزميل الصحفى ابراهيم حسنين بالجمهورية باول مولودة له سماها سحر ، جعلها الله قرة اعين والديها .

الاستاذ حسن العزازى
رئيس مجلس ادارة جمعية اصحاب المدارس الخاصة .. ومدير مدارس الرياض والالسن للغات وممثل المدارس الخاصة فى اللجنة العليا للتعليم تهنئة من القلب بالثقة الغالية .. ونتمنى لكم دوام التوفيق .
سهير ابو العلا
محمد حسن البنا

الجمعية التعاونية لنقل الركاب بكفر الشيخ
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام يشكرون السيد رئيس الجمهورية على تجديد الثقة للسيد
المهندس نبيل حلاوة
محافظ كفر الشيخ
متمنين لسيادته دوام التوفيق

الجمعية التعاونية لنقل الركاب بكفر الشيخ
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام يشكرون السيد رئيس الجمهورية على اختيار ابن المحافظة البار
المستشار عبدالفتاح غلوش
لتعيينه محافظا لبنى سويف
متمنين لسيادته دوام التوفيق .

الجو اليوم
مائل للحرارة

انخفاض شديد فى درجات الحرارة يبدأ غربا ويتقدم تدريجيا نحو الداخل ليسود طقس معتدل على السلحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبيا نهارا . بينما يكون معتدل ليلا على كافة الانحاء والرياح شمالية غربية على غرب البلاد وشمالية شرقية على باقى الانحاء وتكون معظمها معتدلة تنشط احيانا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣١	١٦
الاسكندرية	٢٨	١٦
مطروح	٢٦	١٤
بورسعيد	٢٦	١٩
الإسماعيلية	٣٢	١٥
السويس	٣٣	-١٤
المنيا	٣٦	١٧
الفيوم	٣١	١٥
اسيوط	٣٧	١٨
سوهاج	٣٨	١٩
الاقصر	٤١	٢٥
اسوان	٤١	٢٤
الغردقة	٣١	٢٢
سيوة	٣٤	٢١
الوادى الجديد	٣٨	١٩
العريش	٢٦	١٤
نخل	٢٧	١٥
الطور	٣٢	٢٢
شرم الشيخ	٣٣	٢٥
رفح	٢٦	١٦

النقابة العامة للاطباء
لجنة التعليم الطبى

تعلن عن فتح باب التقديم لامتحان زمالة الكلية الملكية البريطانية «الجزء الاول» M.R.C.P. فى الفترة من ١٩٨٩/٥/١٠ حتى ٨٩/٥/٣٠ والتفاصيل بالنقابة

الامين العام
د . عبدالمنعم ابو الفتوح

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بكنوت شراء	بكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥١,٣١٣٨	٢٥١,٩٤٢١	٢٥١,٠	٢٥١,٦
جنيه استرلينى	٤٢٢,٧٦٠٠	٤٢٣,٨١٦٩	٤٢٢,٢	٤٢٣,٣
مارك المانى	١٣٣,٠٧٥٨	١٣٣,٤٠٨٥	١٣٢,٩	١٣٣,٢
دولار كندى	٢١٢,٢٥٨٢	٢١٢,٧٨٨٩	٢١١,٩	٢١٢,٤
كراون دانماركى	٣٤,١٤٢٦	٣٤,٢٩٦٤	٣٤,١	٣٤,٢
فلورين هولندى	١١٧,٩٣٢٣	١١٨,٢٢٧١	١١٧,٧	١١٨,٠
فرنك فرنسى	٣٩,٣٩٠٨	٣٩,٤٨٩٣	٣٩,٣	٣٩,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,١٢٢٦	١٨,٢٥٦٦	١٨,١	١٨,٢
كرون نرويجى	٣٦,٦٤٥٧	٣٦,٧٩٦٠	٣٦,٦	٣٦,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦١,٢٠١٩	١٦١,٦٠٤٩	١٦١,٠	١٦١,٤
كرون سويدى	٣٩,٢٥٢٤	٣٩,٣٥٠٥	٣٩,٢	٣٩,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٦,٠٧٦٤	٦٣٧,٦٦٦٦	٦٣٥,٢	٦٣٦,٨
شلن نمساوى	١٨,٩٧٤٢	١٩,٠٢٣٨	١٨,٩	١٩,٠
فرنك سويسرى	١٤٩,٢٩٨٢	١٤٩,٦٧١٥	١٤٩,١	١٤٩,٥
١٠٠ ين يابانى	١٨٧,٥١٩٦	١٨٧,٩٨٨٤	١٨٧,٢	١٨٧,٧
مارك فنلندى	٥٩,٦٧٤٥	٥٩,٨٥٠٨	٥٩,٦	٥٩,٧
دينار كويتى	—	—	٨٥٢,٧	٨٥٤,٨
ريال سعودى	—	—	٦٥,٩	٦٦,١
درهم الامارات	—	—	٦٧,٣	٦٧,٥
دينار بحرينى	—	—	٦٣٢,٣	٦٣٣,٩
دينار اردنى	—	—	٣٠٠,٩	٣٠١,٧
ريال عمانى	—	—	٦٢٦,٦	٦٢٨,٢
ريال قطرى	—	—	٦٤,٧	٦٤,٩
دولار استرالى	—	—	١٨٣,٤	١٨٣,٩
دينار عراقى	—	—	٧٨,٨	٧٩,٠

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

إلى محرر الأخبار

معاش مبكر للمرأة العاملة

ليس من المعقول او المقبول ان تظل المرأة العاملة فى مصر تباشر مهام الاعباء الوظيفية المكلفة بها سواء باجهزة الحكومة او بالقطاع العام حتى بلوغها السن القانونية المحددة للاحالة الى المعاش « ستين عاما » .
فى حين انه يجب تكريم المرأة بعد ان تحملت واجباتها ومسئولياتها كاملة فى مجال رعاية الطفولة والامومة الى جانب الخروج للعمل واصبح من حقها علينا الآن ان تستريح .
ولتحقيق هذا يكفى اصدار تشريع يتم من خلاله تحديد سن الخمسين لاحالة المرأة العاملة للمعاش بشرط ضم ٥ سنوات لمدة خدمتها عند إجراء التسويات المتعلقة بحقوقها التأمينية .

على احمد الجيزة

اسعار الاسماك

اتعجب عندما انظر الى اسعار السمك الجنونية بالمقارنة بالمساحات المائية الواسعة التى وهبها الله لبلادنا .. فقد وصل سعر كيلو السمك البلطى المجمد الى ٣٦٥ قرشا بعد ان كان سعره لا يتجاوز الجنيه الواحد اما الاسماك الفاخرة الاخرى كالبورى والتعابين والبربون وغيرها فليست فى متناول الكثيرين لارتفاع اسعارها بسبب تصديرها للخارج .. فهل نطمع فى منع تصدير الاسماك ولو مؤقتا حتى تتم تغطية الاسواق المصرية وتعود الاسماك على مائدتنا بعد ان اختفت اللحوم ؟!

مهندس / يحيى عبدالعزيز احمد
مديرية الزراعة بالاسكندرية

المدة الباقية لا تحقق النسبة المطلوبة

ايماء الى ملجاء بجريدة الاخبار ، تحت عنوان « فى انتظار الرد » حول السماح للطلاب المتقدمين بالدراسات العليا من غير خريجى الجامعة فى دخول الامتحان (دون النجاح فى المواد الاسلامية) . نفيد انه :

● لا يجوز قيد اى طالب بالدراسات العليا بجامعة الازهر من غير خريجى الجامعة إلا بعد النجاح فى المواد الاسلامية .
● اعلنت نتيجة المواد الاسلامية فى ١٩٨٩/٣/٢٥ م بالنسبة لهؤلاء الطلاب .
● لم يبق من العام الدراسى اكثر من شهر .
● ولكى يدخل الطالب الامتحان لابد ان يحقق نسبة حضور اكثر من ٦٥٪ من عدد الساعات وذلك طبقا للوائح الكليات . والمدة الباقية من العام الدراسى لا تحقق للطالب هذه النسبة .

رئيس جامعة الازهر
أ . د . عبدالفتاح حسينى الشيخ
٨٩/٣/٣٠

إلى مدير ادارة التجنيد : مهدد بالفصل والسبب شهادة الاعفاء المؤقت

اعمل فى احدى المؤسسات وقمت بعمل تجديد لشهادة الاعفاء المؤقت فى ١٩٨٩/٣/١٩ حيث ان ميعاد الشهادة السابقة باق عليه عشرة ايام وعندما ذهبت لتسليم الاوراق الخاصة بشهادة الاعفاء فى منطقة تجنيد القاهرة قال لى الموظف المسئول احضر بعد عشرة ايام ومرت الايام العشرة وذهبت لاستلام الشهادة فوجئت به يقول لى يوجد اخطاء فى رقم البطاقة الشخصية وفعلا قمت بتصحيح الاخطاء وسلمت الاوراق مرة ثانية فى نفس اليوم وكان هذا يوم ١٩٨٩/٣/٢٥ وقال لى الموظف المسئول بالادارة احضر بعد اسبوع فذهبت بعد مرور هذا الاسبوع ولكن لم يتم التسليم . ومن هذا التاريخ وانا موقوف عن العمل وحيث اننى اعول اسرة كبيرة وانى العائل الوحيد لهذه الاسرة فرجاء من السادة المسئولين مساعدتى فى انهاء هذه المشكلة رحمة بالاسرة التى ليس لها مورد آخر .

علاء صلاح الدين زكى
رقم الطلب ٣٠٦٨

ضبط عصابة تزوير شهادات التأمينات

كتب حسين المرصفاوى :

ضبطت مباحث التزييف والتزوير بوزارة الداخلية عصابة من ٧ اشخاص لتزوير شهادات التأمينات الاجتماعية للحرفيين لاستخدامها فى استخراج البطاقات الشخصية .. العصابة تزاول نشاطها منذ ٤ سنوات واضاعت على الدولة ٢ مليون جنيه .. امر خالد القاضى وكيل نيابة حدائق القبة بحبسهم .

وكان العميد فاروق عباس مدير مباحث التزييف قد وردت اليه معلومات عن انتشار تداول شهادات التأمينات الاجتماعية المزورة بين الحرفيين .. امر اللواء على مبارك مدير مباحث الاموال العامة ونائبه اللواء احمد فؤاد عطا بالكشف عن مصدرها . وبدلت تحريات العقيد عبدالرحمن غنيمة والمقدمين نجاح فوزى ومحمد شكرى والنقيب محمد حسن ان عصابة من ٧ أشخاص يتزعمها موظف سابق بهيئة التأمينات الاجتماعية وراء هذه الشهادات ، حيث يقوم العمال الحرفيون باستخدامها فى استخراج البطاقات الشخصية للهروب من دفع التأمينات المقررة عليهم .

فى عز الظهر !!

مقتل زوجة بالوايلى فى ظروف غامضة

كتب رشاد كامل

عثرت مباحث القاهرة على زوجة بقال مشلول وام لطفل عمره « ٨ » سنوات بالوايلى مذبوحة بطريقة بشعة فوق سطوح منزلها .. القتيلة تتمتع بسمعة طيبة .. والدافع وراء الجريمة مازال مجهولا .. الجريمة وقعت فى عز الظهر .. تولى ايهاب بكير وكيل نيابة الوايلى التحقيق باشراف عبدالغفار جاد الله مدير النيابة وامر بتشريح الجثة وكلف المباحث بعمل التحريات .

وكان سكان المنزل رقم ٢١٤ بشارع رمسيس قد عثروا على جثة جارتهم صبرة محمد حسن (٣٧ سنة) ربة منزل مذبوحة امام شقتها .. انتقل لمكان الحادث العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة والعميد محمود وجدى وكيله .. تبين من معاينة العقيد قدرى عبدالعزيز مفتش المباحث ان الجثة مسجاه على ظهرها مع وجود طعنة كبيرة بالرقبة وطعنة اخرى بالصدر وان القاتل قطع حبل الغسيل ولفه حول رقبة القتيلة .. دلت تحريات الرائد محمد زكريا رئيس مباحث قسم الوايلى ان القتيلة متزوجة من بقال يمتلك محلا اسفل العمارة واصيب بالشلل وينام بالمحل ويصعد الى شقته مرة كل اسبوع ولهما طفل صغير يدعى محمد (٨ سنوات) وأن القاتل قام ببعثرة محتويات الشقة ولم يسرق شيئا . ومازالت المباحث تواصل جهودها لمعرفة الدافع وراء الجريمة الغامضة .

استمرار حبس المتطرفين

امر محمد جويلى وكيل أول نيابة شمال القاهرة باستمرار حبس ١٠ من اعضاء الجماعات المتطرفة بالساحل ١٥ يوما لكل منهم .. قادوا مظاهرة للمطالبة بالافراج عن الدكتور عمر عبدالرحمن مفتى تنظيم الجهاد .. وجهت اليهم النيابة باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام تهم التظاهر وتكدير الأمن العام والتجمهر بقصد التأثير على السلطات .

إحالة خمسة متطرفين إلى محكمة أمن الدولة العليا

علمت « الأخبار » ان نيابة أمن الدولة العليا برياسة عبدالمجيد محمود المحامى العام الاول تعلن اليوم قرار إحالة خمسة من المتطرفين بقنا إلى محكمة أمن الدولة العليا كانوا قد اتفقوا مع احد المسجلين خطرين فى قضايا النشل ليحضر لهم ديناميت وتم القبض عليهم . وجهت لهم النيابة تهمة استعمال مفرقعات من شأنها تعريض حياة المواطنين للخطر والمساس بأمن ونظام الحكم .

ابحث مع الشرطة

تغيبت نعيمة محمد احمد على « ١٦ سنة » متخلفة عقليا ويوجد عجز فى يدها اليمنى ، عن منزل أسرتها منذ يوم ١٩٨٩/٤/١٧ م من يتعرف عليها يتصل مشكورا بشقيقها محمود محمد احمد بجرجا محافظة سوهاج ، او تليفون ٧١٧٥٣٠ ـ ٣٦٠٥١٢٦ القاهرة .

فرض الحراسة على ممتلكات جمعية ورئيس إدارتها وأسرته

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارا بمنع جمعية الامل لتنمية الثروة الداجنة وابراهيم الدسوقى محمد محمد البنا (رئيس مجلس إدارتها) وزوجته واولاده البالغين والقصر من التصرف فى اموالهم العقارية والمنقولة وإدارتها .. وذلك بسبب امتناع الجمعية عن سداد المديونية التى حصلت عليها من بنك التنمية والائتمان الزراعى بالشرقية ومقدارها تسعة ملايين وخمسمائة وخمسون الف فرنك فرنسى اى ما يعادل ٨٣١٠٠٠ جنيه مصرى بضمانات مختلفة منها خطاب ضمان لتغطية باقى الضمانات .. بغرض استيراد الات مصنع لانتاج عبوات البيض والخضر والفاكهة .. بلغت المديونية فى نهاية العام الماضى ١,٩ مليون دولار امريكى وقد قامت الجمعية بعرقلة اجراءات البنك للحصول على مستحقاته .. وبذلك تكون قد استولت بغير حق على اموال عامة .. وفى ذلك اضرار بمصالح المجتمع .. تتمثل فى حرمان المجتمع من الاستفادة بهذه الاموال فى التنمية .

وكذا التحفظ على رئيس مجلس إدارتها ابراهيم الدسوقى محمد محمد البنا .. لمسئوليته بالتضامن عن الاضرار التى لحقت بالجمعية .. وقد باشر التحقيق المستشار احمد المشد مساعد المدعى العام الاشتراكى تحت اشراف المستشار نبيل البديني مدير التحقيقات .. وقد أمر المستشار محمود ابوالعلا بجرد ممتلكات الجميع تمهيدا لفرض الحراسة على ممتلكاتهم من قبل محكمة القيم .

ابلاغ المدعى العام عن ثروات تجار المخدرات والعملة

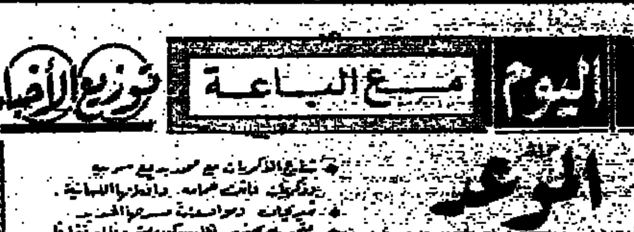
كتب مجدى عبدالغنى :

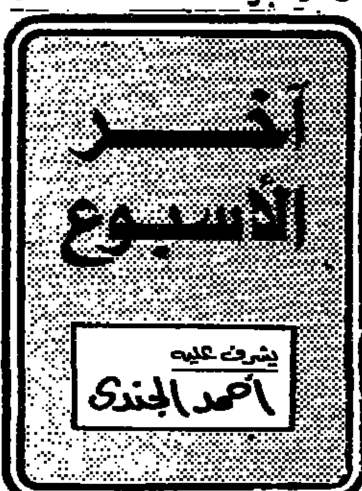
اعلن زكى بدر وزير الداخلية ان اجهزة الشرطة ستقوم بابلاغ المدعى العام الاشتراكى بثروات تجار المخدرات والعملة وكذلك المنحرفين فى اى من الاجهزة التى تخدم الشعب .. وقد بلغ اجمالى ما تم ابلاغه للمدعى العام من ثروات حتى الآن ٦١ مليون جنيه .

جاء خلال حفل قوات الأمن المركزى بليلة القدر وحضره اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد اول وزير الداخلية ورئيس قوات الأمن المركزى ومساعد وزير الداخلية وقيادات الوزارة .

واكد الوزير ان قانون الطوارىء حق مكتسب للشعب لاستخدامه ضد تجار المخدرات والعملة والمتلاعبين باقوات الشعب ، وان الذين يحاربون وجود هذا القانون فى هذه الظروف التى تمر بها البلاد ليس لديهم وعى كامل وإدراك حقيقى للمسئولية لمحاربة الفساد والتطرف .







أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

الحدائق استعدت لاستقبالك في العيد

● اللمسات الأخيرة قبل افتتاح حديقة سفنكس للأطفال في العيد .. ● تصوير : محمد يوسف العناني .

عرض مجاني للجمهور بالصوت والضوء في أول أيامه

منذ أيام اعلنت حالة الطوارىء واستعدت جميع الحدائق لاستقبالك طوال أيام العيد .. لقضاء يوم ممتع بين الخضرة والزهور .. حيث تفتح ابوابها منذ السابعة صباحا وحتى السادسة مساء ..

● في حديقة الحيوان

يستطيع رواد الحديقة قضاء وقت ممتع مع اكثر من ٨ آلاف حيوان بجانب احدث انواع « التم » او « البجع » التي وصلت مؤخرا من هولندا و« السبع » الامريكي و« دب » الهملايا و« البيفلوات » المكاوية .

اشهر الاذاعيين في بيت الزواحف

● كما تصحبك تعليقات الاذاعي عمر بطيشة وآمال فهمي في جولة مع الحيوانات الزاحفة . لاول مرة مشاهدتك للزواحف في بيتها طوال أيام العيد .. يتعرف من خلالها زواره على اندر المعلومات التي يتضمنها تاريخ كل حيوان زاحف وذلك باستخدام اسلوب الصوت والضوء وبمصاحبة الموسيقى التصويرية ..

الحدائق المغلقة

● مازالت ادارة حديقة الاسماك حريصة على اغلاق ابوابها امام الجمهور .. ايام المناسبات والاعياد .. من المعروف ان الحديقة تم ترميمها من الشروخ والتشققات بالجبلاية منذ ست سنوات بسبب التجديدات التي تتم في حديقة الاورمان منذ شهرين والتي اوصى بها الدكتور « يوسف والى » وزير الزراعة .. وانشاء حديقة للاطفال ونافورة وصيانة المسطحات الخضراء ومداخل الحديقة وتعلية الاسوار .. سوف تغلق الحديقة ابوابها في ايام عيد الفطر ..

● من المعروف ان الحديقة بها اكثر من ١٥٠ نوعا من أندر الاشجار والزهور .. وسوف يتم افتتاح الحديقة في عيد الاضحى .. صرح بذلك المهندس ايهاب ثابت مدير الحديقة ..

عرض بالصوت والضوء

بين رحيق الماضي وتراثه العريق .. يمكنك الاستمتاع لساعات مع الصوت والضوء حيث يقدم لك عرضا مجانيا أول أيام عيد الفطر .. يقول « سيد حسب الله » رئيس مجلس ادارته .. يبدأ الحفل في السابعة وهو ناطق باللغة العربية .. ويضاف الى البرنامج العادى لهذا اليوم الذى يقدم باللغة الاسبانية والانجليزية .

● وينصحك د. محمد حسين عامر مدير الحديقة ان تشاهد انسان الغابة والشمبانزى في بداية جولتك لانهما سيعتذران عن استقبالك من الواحدة ظهرا ..

● كما تقرر اغلاق المتحف الحيوانى وجبلاية القلعة طوال أيام العيد .

احدث حديقة للاطفال بسفنكس

اتخذت محافظة الجيزة .. قرارا جريئا بتحويل اسفل كوبرى ١٥ مايو الى حديقة للاطفال تقام على مساحة ٢٥٠٠ متر .. بها احدث الالعاب التي تعتمد على الذكاء والالعاب الترفيهية والرياضية ووحدات الاتارى .. بجانب محلات لبيع الهدايا والطعام .. ولان المشروع يحتاج لكثير من التكاليف فقد اسندتها المحافظة الى القطاع الخاص بالايجار .. ولم يستغرق سوى شهر واحد .. لقد افتتحت منذ أيام فقط امام سكان محافظة الجيزة .. لتكون حديقة سفنكس للاطفال في استقبالك طوال ايام العيد .. قيمة تذكرة الدخول ٥٠ قرشا .. كما تتراوح اسعار الالعاب بين ٥٠ — ٧٠ قرشا ..

● من المعروف ان هذه المنطقة كانت مقلبا للزبالة ومخلفات بناء الكوبرى .. والآن اصبحت من اجمل الحدائق للاطفال .. ولكننا نأمل ان يراعي المسئولون عليها تخفيض أسعار الالعاب أو الدخول مجانا ..

● هناء بكرى

● حوار سريع مع

بعد رمضان .. الاقلاع عن التدخين .. ممكن

الدعوة مازالت مفتوحة للمدخنين للاقلاع عن هذه العادة . وهذه الدعوة لست صاحبتها وانما هو شخص كريم تعودنا على زيارته شهرا في السنة ، انه شهر رمضان .. يدعو كل صائم مدخن الى الاقلاع عن التدخين ..

فهل تعلم أخي الصائم ان السيجارة الواحدة تحتوى على ١٥ مجم تقريبا من القطران + ١,٥ ملل من النيكوتين والذى يعتبر من أخطر المواد الضارة بالانسان .

وعن كيفية الإقلاع عن التدخين بداية من شهر الصوم يحدثنا اليوم . الاستاذ الدكتور جمال ماضي أبو العزايم رئيس جمعية مكافحة المسكرات والمخدرات في حوار سريع جدا .

س : أولا نود ان نعرف الصائم ماهية النيكوتين وتأثيره على خلايا الدم .

* مادة النيكوتين تؤثر تأثيرا مباشرا على نهايات الاعصاب عند اتصالها بالعضلات . والمعروف ان الاعصاب تحمل شحنات كهربائية ارادية من الجهاز العصبي الى العضلات لتتحرك حركة ما (النطق أو المشي أو تحريك الايدى .. الخ) والنيكوتين يوقف هذه الشحنات الكهربائية فنجد الانسان لا يستطيع مثلا الكلام أو تحريك الايدى ومن فضل الله ان هذا النيكوتين عندما يدخل جسم المدخن لا يصل الى التركيز الكامل ولو وصل لمات الانسان فورا خاصة اذا وصل هذا التركيز الى عضلة الحجاب الحاجز في الصدر فانه يموت بالاختناق .

س : هل اجريت ابحاثا عن اضرار النيكوتين ودرجة تركيزه في الدم ؟

* لقد اجرينا في المعمل عدة ابحاث على الحيوانات واعطيناها ١ مجم من النيكوتين في الوريد (حتى يصل الى درجة كبيرة من التركيز) وكانت النتيجة ان مات الحيوان فورا .

س : هل هناك تفسير علمى « لحجة » المدخن بان الدم قد تعود على نسبة معينة من النيكوتين في الدم لا يستطيع معها الاقلاع عن التدخين ؟

* هذه حجة واهية فالدم لا يتعود على النيكوتين بل على العكس فان هذا السم مادة غريبة تدخل جسم الانسان وتحاول اجهزة الجسم كلها التخلص منها والدليل على ذلك الصائم الذى يستمر لاكثر من ١٢ ساعة بدون سيجارة .

س : اذا كان هذا هو الحال فلماذا يعود المدخن الى السيجارة بعد الصيام وكيف يمكن ان يتخذ من شهر رمضان خطوة اولى للاقلاع عن هذه العادة السيئة ؟

* ان الارادة النفسية لا حصر لطاقاتها ، فمخزون الارادة لدى الانسان كبير جدا فنحن لا نستخدم من هذا المخزون سوى ١٪ فقط . فشهر الصيام له مزايا عديدة لابد ان نستفيد بها فالصوم يقوم باعادة الاتزان في حياة الانسان الجسمية فيقلل من المياه التي تدخل الجسم فتزيد الوزن والذى يتسبب في مشاكل كثيرة للقلب ايضا مشاكل الكلى والكبد الذى يعطينا اكبر رصيد من قوة الارادة حيث انه يعتبر اكبر مصنع كيماوى في جسم الانسان .. الخ . اذن الامتناع عن التدخين لاكثر من ١٢ ساعة يوميا خطوة اولى للنجاح فاذا امتنع المدخن عن تناول سيجارة بمجرد بدء موعد الافطار فهذه أول خطوة في طريق الاقلاع اذا استمر هذا التدريب النفسى لمدة ثلاثين يوما فمن المؤكد (وعلى مسئوليتي) انه لن يعود مرة اخرى للتدخين .

● رجاء النمر

فيلم

الهروب من الجحيم

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكي الهروب من الجحيم بطولة ماثيو برودريك ومجموعة من القرود من نوع الشمبانزى ومن اخراج جوناثان كابلان .

ويعرض حاليا بسينما التحرير في عرض تمهيدى .

اسم الفيلم الاصلى هو « المشروع اكس » وهو اسم العملية التي اطلقها سلاح الطيران الامريكي على التجارب التي يجريها لكي يتأكد من مدى تحمل الطيارين الامريكيين للاشعاع النووى عند قيام الحرب النووية . هذه التجارب تجرى اساسا على القرود لانها اقرب الحيوانات الى الانسان .

يدور الفيلم حول شمبانزى اسمه « فيرجيل » تم اصطياده من الغابة ووصل الى باحثة لديها منحة من الجامعة لعمل تجارب على تعليم هذا القرد لغة الاشارة وبعد ان قطعت شوطا كبيرا من الرسالة فوجئت بسحب المنحة منها وسحب الشمبانزى لكي يذهب الى حديقة الحيوانات كما قيل لها .

لكننا نفاجأ انه قد وصل الى سلاح الطيران ليكون مع عدد آخر من القرود حقلا للتجارب التي يجريها على تحمل شحنات الاشعاع . وهناك نتعرف ايضا على بطل الفيلم « جونى » الطيار وكما ارتبطت الباحثة برباط عاطفى بالشمبانزى وتألمت لفراقه ارتبط جونى ايضا به ووجد صعوبة بالغة في تسليمه بيديه الى المرحلة الاخيرة الخطرة في التجربة التي يتعرض خلالها للاشعاع والذى يعنى انه في طريقه الى الموت .

ويحاول ان ينقذه بان يلفت نظر رؤسائه بانه قرد متميز وانه يتقن لغة الاشارة وانه يمكن الاستفادة به في مجالات اخرى ولكن محاولاته تبوء بالفشل لان سلاح الطيران لديه هدف محدد لامجال فيه للعواطف .. وينصحونه بالايرتبط بهذا القرد او غيره بروابط عاطفية .

ويبحث جونى في الملفات عن اسم الجهة التي سلمت « فيرجل » لسلاح الطيران فيعرف اسم الباحثة التي دربته على الاشارات ويتصل بها في محاول لانقاذه .. ولكن يكتشف انه اخطأ بذلك خطأ جسيما لان مشروع سلاح الطيران مشروع سرى جدا .. وانه يمكن ان يواجه تهمة الخيانة العظمى .

فيقطع المكالمة على الفور لكن الفتاة تكون قد التقطت اول خيط للبحث عن صديقها الشمبانزى . وتصل بالفعل الى القاعدة العسكرية في اللحظة التي تكون القرود فيها قد قامت بتمرد وخرجت من اقفاصها بقيادة فيرجل .

ويحاول جونى والفتاة ان يهربا بالقرود في احدى الطائرات لكن القاعدة العسكرية تحبط محاولة الهرب . وتقبض على جونى والفتاة بينما تكون القردة قد تمكنت من الاقلاع بالطائرة .

ومع تفاصيل هذه المغامرة الغريبة في التعامل مع القرود بمشاعر انسانية شديدة الرقة تستطيع ان تتابع تفاصيل الفيلم .

● عفاف يحيى

ألوان وظلال

بقلم : بيكار

ملاحم فوق السطح الخشبى !!

لقد اهتم فن الحفر في السنوات الاخيرة بالحرفية اكثر من اهتمامه بالقيم الفنية والمعنوية . واسرف في الاستعراضات التقنية التي اتاحتها له الوسائل الآلية والحمضية والامكانات المستحدثة . فابعدته عن وظيفته الأولى كوسيط تعبيرى له لغته الخاصة وخواصه المتميزة ..

والفنان القدير « فتحى احمد » يعد ظاهرة متفردة وسط اقرانه من المتخصصين في هذا الفن . فهو الوحيد تقريبا الذى يعمل فوق السطح الخشبي . وبذلك يعيد هذا الفن الى جذوره واصوله الاولى . حيث ان اول ما استخدمه الانسان طباعيا عبر التاريخ كان بواسطة الحفر على الخشب والتراث ملىء بالامثلة وخاصة الفنون الاسيوية القديمة .

وفناننا المفكر من الفنانين « الانسانيين » الذين تقلقهم القضايا الانسانية في كل زمان ومكان . يناقشها ببراءة فطرية بعيدا عن اللهجة الخطابية او التعالى الوعظى . كانها حوار مع النفس وافراز وجدانى يفصح عنه من خلال وسيط نباتى وعضوى لصيق بالانسان . وهو الخشب الذى لازمه بوفاء شديد طوال رحلته الابداعية ..

وعلاقة الفنان « فتحى احمد » بالموضوع الذى يطرقه علاقة عاطفية وعقلانية في وقت واحد . اما وسيلة الاداء فهي عبارة عن اسقاط فورى يتم عن طريق المشرط القاطع يكحت به السطح الخشبي . ويكشط الزوائد التي تحجب الموضوع المتخيل . محتفظا بالانفعال الدافق حريصا على أن يظل طازجا وصريحا وبسيطا الى ابعد الحدود ..

وقد يجبره التاذب الى تغليف موضوعاته برمزية مجازية غنية في البلاغة والعمق . احتراما لقدسية المشاعر . وتقديرا لذكاء المتلقى وشدة حساسيته ايضا !!

ولما كان الموضوع المطروح يمثل حيزا هائلا في اعماق الفنان وضميره . لذلك تطلب الامر مساحة بنفس القدر لكي تحتوى الكم من الاحاسيس المتاججة فتعملقت اللوحات . وتحولت المشاعر الى اشكال شبحية سوداء . وظلال قاتمة . وموجات عارمة لها وقع لطمات الموج فوق صخور الشاطىء !! .

وهناك ظاهرة صارخة تبدو في عملية تخلق الموضوع وتشكله فوق السطح . وكيف يخرج الخاطر الى حيز الوجود مثل خروج الفرخ من البيضة متحديا صلابة الجدار الكلسى المتين . وهي ظاهرة التشقق والتفتق والتمزق الشبيه بالتحول الجيولوجي في العصور السحيقة حيث يتصدع السطح المظلم ظلام النفس تحت ضغط الفكرة . وتتقلص تضاريسه وتتباعد في كل اتجاه . تتخللها الفجوات والاخاديد العميقة . ويصبح سطح اللوحة كانه ارض تعرضت لزلزال مدمر ..

وتتوالى المساحات الشريطية السوداء في استطراد موجى النسق وايقاع صارم وثقيل . ممتدة ناحية الافق تارة . او صاعدة كالمدرج الى الآفاق العليا تارة اخرى . فتحس لها دبيبا ثقيل الوطء . وضجيجا قويا عارم النبرة . فيه مرارة الاستغاثة وشجن الانين معا ...

وليس ابلغ من لون الحداد الاسود وقتامة الظلال الداكنة في ابراز الملامح الانسانية ومأسويات الحياة . بل وسخرية القدر . وظلم الانسان لأخيه الانسان .. وليس اقدر من اللهجة « التعبيرية » على ترجمة انفعالات النفس وخواطر العقل بعيدا عن زخرف القول . والاستغراق في المحسنات والتقنيات الجوفاء .. ولهذا اتقن الفنان « فتحى أحمد » لغة التراجيديا . بل وتفقه فيها لدرجة انها اصبحت اداة طيعة يعبر بها بطلاقة فائقة في منأى عن السرد الادبى والوصف القصصى الذى يهبط بالشكل الى حضيض التقريرية . اذ يتناول موضوعاته تناولا شاعريا وفلسفيا ويصيغها صياغة تشكيلية سريعة الوصول الى النفس دونما حاجة الى قاموس يفسر مفرداتها ويؤول رموزها .. وعندما يكون الصدق نبض التعبير وعصارته فان قنوات التوصيل تعمل عملها دون جهد او تشنج ...

والتواضع صفة الفلاسفة والمفكرين والحكماء . والتقشف سمة البسطاء ودراويش الفن . والفنان « فتحى احمد » احد هؤلاء الدراويش الذى اكتفى باكثر الوسائط تواضعا . فقطعة من خشب « الأبلاكاش » العادى جدا والرخيص جدا تكفى لكى ينقش فوقها انفعالاته دونما حاجة الى المعقدات الحرفية والترفيات التكنولوجية حيث يتوحد الشكل والمضمون وينصهران في بوتقة واحدة في لغة سهلة تطرق ابواب القلب قبل العقل ...

ان معاناة الانسان المعاصر في مواجهة اعاصير الازمات التي تحاصره من كل جانب لاتسمح له ان يقف موقفا سلبيا من الاحداث . فالصراع بين الخير والشر قضية الانسان منذ الازل . يقابلها صراع الابيض والاسود في لوحات « فتحى احمد » الى جانب صراعات الاشكال المترنحة بين الشد والجذب . والمد والجزر . والقبض والبسط التي تعد تكويناته بعبقها التراجيدى العنيف حيث تطل ماساة الانسان من وراء هذه العناوين :— « مسلسل الحرب والموت — هابيل وقابيل في لبنان — شنق زهران — الذبابات في بلدى — الهرم وظل الوحش — النسر والصحراء ...»

إن كوخا من الخشب البسيط يشع بدفء المشاعر وعمق الخواطر افضل من قصر من الرخام الفاخر يسكنه الفراغ البارد والصمت الأخرس ؟..



قبول ١٣ الفا و ٣٠٠ طالب مستجدا بجامعة اسيوط وفروعها في العام القادم

اسيوط — سعد زغلول سراج :

قرر مجلس جامعة اسيوط برئاسة الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة قبول ١٣ الفا و ٣٠٠ طالب وطالبة مستجد بكليات الجامعة وفروعها في العام الدراسي القادم .. سيتم توزيعهم كالاتى :

٧ الاف و ٢٠٠ طالب وطالبة بكليات الجامعة باسيوط وثلاثة الاف و ٨٥٠ طالب وطالبة بفرع الجامعة في سوهاج و ١٥٥٠ بفرع الجامعة بقنا .. والباقى بفرع الجامعة بسوهاج ..

و ٦٥٠٠ طالب وطالبة بجامعة طنطا

كما قرر مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس الجامعة قبول ٦ الاف و ٥٠٠ طالب وطالبة من مختلف كليات الجامعة في العام الدراسي القادم . منهم ١٧٥٠ طالبا وطالبة بكلية الحقوق و ٥٠٠ بكلية الزراعة و ٢٥٠ بالطب . و ٥٠ بطب الاسنان و ٧٠ بالصيدلة بالاضافة الى ٣١٠ طلاب وطالبات في العلوم و ٢٨٠٠ بالتجارة و ١١٠٠ بالاداب و ٥٠ طالبا وطالبة بالمعهد العالى للتمريض .

الفكرة من مالطة .. والتنفيذ في طنطا مولدات صغيرة من الطاقة الشمسية لاضاءة الريف بأقل التكاليف !

طنطا — عبدالعزيز هلال :

الفكرة من مالطة .. والتنفيذ في مدينة طنطا .

تجرى الآن ابحاث مشتركة بين جامعة طنطا وجامعة مالطة لانتاج مولدات صغيرة من الطاقة الشمسية قدرتها خمسة كيلو وات لاضاءة المنازل الريفية وباسعار اقتصادية لايتجاوز ثمن الواحد منها عن ٥٠٠ جنيه .. بينما مثيله المستورد لايقل عن ٤ الاف جنيه .. كما تقرر سفر اثنين من كلية علوم طنطا لنقل هذه التكنولوجيا المتقدمة من جامعة طنطا .

الفكرة والتفاصيل يرويها لنا الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا فيقول : حدث اثناء المؤتمر المشترك لرؤساء جامعات البحر المتوسط الذى انعقد في مدينة طنطا هذا الشتاء ان عرض رئيس جامعة مالطة مشروعا لانتاج وحدات صغيرة من المولدات الكهربائية طاقة الوحدة منها حوالى ٥ كيلو وات . تم ابتكاره في الجامعة ويطبق بنجاح كبير لاضاءة المنازل الريفية في بلاده وباقل التكاليف الممكنة .. ففكرنا هنا في جامعة طنطا ان نقتبس الفكرة وننفذها في بلادنا لنضيف طاقة جديدة يمكن ان نوفر بها الطاقة المستهلكة في الريف خاصة ان لنا ابحاثا في هذا المجال ولاينقصنا سوى المعلومات التطبيقية لها . وعرضت الفكرة على رئيس جامعة مالطة الذى لم يمانع في مدنا بكافة المعلومات عن هذا المشروع وبالفعل تم الاتفاق على ارسال اثنين من اعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم ممن يعملون في مجال الطاقة لبحث مدى استخدام المواد المحلية الموجودة لدينا في صناعة هذه المولدات الشمسية . وسيتم ايفاد هذين العنصرين خلال هذا الصيف ليبدأ بعدها تنفيذ المشروع .

الدكتور رأفت مصطفى عيسى صاحب الفكرة



هذه الوحدات الصغيرة من المولدات سوف تختفي وتظهر بدلا منها المولدات التي تعمل بالطاقة الشمسية

اخبار المحافظات

الدقهلية :

● تقرر انشاء اول مدرسة ثانوية اليكترونية للفتيات بمدينة منية النصر .. اعتمد المحافظ اللواء سعد الشربيني ١/٢ مليون جنيه لهذه المدرسة التي ستضم عدة اقسام حديثة لتاهيل الفتيات على اصلاح وتركيب وصيانة الادوات المنزلية الحديثة .. صرح بذلك حسين غزالى رئيس مركز ومدينة منية النصر .

المنوفية :

● يجرى العمل حاليا في انشاء اول مركز للتدريب المهنى تابع لوزارة القوى العاملة بمدينة اشمون .. يتكلف المشروع ٢٥٠ الف جنيه لتدريب راسبى الشهادتين الاعدادية والثانوية على بعض الحرف الفنية مثل الميكانيكا وكهرباء السيارات والنجارة واصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون .

المنيا :

● قام المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان بتوزيع ١٥٠ وحدة سكنية هذا الاسبوع لسكان الاكشاك وعشش الايواء . كما اصدر تعليماته ببناء ٥ عمارات سكنية جديدة ومدرسة ابتدائية في مكان الاكشاك التي كان يقيم بها سكان الايواء في عاصمة المنيا صرح بذلك المهندس محمد سيد عبدالموجود رئيس مركز ومدينة المنيا .

الاسماعيلية :

● تقرر تشغيل ١٠ شاليهات جديدة بشاطىء اللوتس امام منطقة نفيشة . اعتمد المحافظ عبدالمنعم عمارة ١٠٠ الف جنيه لتاسيس هذه الشاليهات الجديدة وذلك في اطار استعدادات المحافظة لاستقبال موسم الصيف .

صورة .. وخبر

اسوان — محمود وخيش :

هذا المشهد قد يبدو من اول وهلة انه جانب من الحى التجارى في بورسعيد . حيث تباع الملابس المستوردة القديمة لبعض زوار المدينة الحرة . ولكنه في الحقيقة ليس هو كذلك ..

انها تجارة جديدة وغريبة بدأت تغزو مدينة اسوان . حيث يتدفق عليها الآن بعض المغتربين من الدول الافريقية الذين هجروا بلادهم لضيق سبل العيش فراحوا يقيمون لهم اسواقا على ارصفة وميادين عاصمة السد تباع وتشترى فيها الملابس القديمة واحذية البلاستيك ..

اننا نفتقد ذلك ومن هنا وجب علينا ان نطالب شرطة المرافق والسياحة معا ان تتحركا لازالة هذه المشاهد قبل انتشارها بصورة تشوه سمعتنا السياحية !

الباعة الافارقة يروجون تجارة الملابس القديمة في اسوان



نوادى

● أكثر من مفاجأة تنتظرك أنت وأطفالك داخل الاندية طوال أيام العيد . « تصوير : محمد عبدالفتاح » .

● مسابقات ومهرجانات وندوات فنية طوال أيام العيد
● أبطال ليالى الحلمية .. في القاهرة

كل عام وأنت بخير .. ساعات وينتهى شهر رمضان الكريم .. لتحتفل الأمة الاسلامية بعيد الفطر المبارك .. واليوم نتعرف على أهم الانشطة والبرامج التي أعدتها الاندية لاسعادك طوال هذا الأسبوع .. من لقاءات . أمسيات . ندوات . رحلات . ومهرجانات فنية ..

● نادى التوفيقية :

● يستقبل النادى أعضاءه من التاسعة صباحا .. طوال أيام العيد .. وفي ثانى أيام عيد الفطر المبارك .. يقيم النادى مهرجانا فنية وترفيهيا يمتد من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر .. يقول العميد « عبد العزيز خالد » مدير النادى .. احتفالنا مقسم الى جزئين الاول موجه للاطفال والعائلات .. ويشترك في احيائه السيرك القومى . والصغار من أصحاب المواهب .. كما يشمل مجموعة من الالعاب والمسابقات الترفيهية التي تتنافس فيها الاسر ..

● وفي الثانية بعد الظهر تبدأ الفترة الثانية من المهرجان ويشترك فيها البند الغربي ومجموعة من المطربين والدعوة عامة ومجانية لكافة الاعضاء ..

● نادى الجزيرة

● يبدو ان ادارة النادى اكتفت بالنشاط المكثف الذى شهدته كافة أرجائه طوال شهر رمضان .. فيقتصر الاحتفال بالعيد على استخدام الملاعب وحمامات السباحة والحدائق والاراجيح ومتابعة أفلام نادى السينما فقط .. !

● في حين تشتعل المنافسة اليوم بين أندية المقدمة التي تختتم اليوم دورات بطولة كرة القدم الرمضانية .. وتعلن أسماء الفرق الفائزة بالمراكز الاولى فوق وتحت ٣٠ سنة .. يعقب اللقاء النهائى توزيع الجوائز والكئوس على الفائزين .. في احتفال كبير يحضره د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. « محمود الشريف » محافظ القاهرة .. وأعضاء مجلس الادارة ..

● وقد تم اختيار الفنان « عمرو دياب » للمشاركة في هذا اليوم وتقديم فقراته الغنائية بين اللقاءات الرياضية ..

● نادى القاهرة :

● نظرا لانشغال الشباب والاطفال بامتحانات آخر العام .. فضلت ادارة النادى كما يقول مديره العام « كمال الدين زكي » قصر الاحتفال بعيد الفطر على تنظيم ندوة فنية .. حول أشهر المسلسلات التليفزيونية التي قدمت خلال الشهر الكريم .. ومسلسل « ليالى الحلمية » بطولة : صفية العمرى . يحيى الفخرانى . حسن يوسف . آثار الحكيم . وصلاح السعدنى .. تدير الندوة الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد ويحضرها المخرج « اسماعيل عبد الحافظ » مع أبطال المسلسل ومؤلفه ..

● تعقد الندوة في رابع أيام عيد الفطر (الاربعاء ١٠ مايو) وتشرف عليها سهام حسن مقررة النشاط الثقافى ..

● اعضاء جماعة شباب على طول مدعوون لقضاء يومى ١٨ ، ١٩ مايو الحالى على شواطىء عروس البحر المتوسط باشتراك رمزى قدره ٧ جنيهات للفرد .. شاملة السفر وتناول الافطار .. كما يقول « رمضان قدرى » مراقب عام النادى .

● مركز شباب الجزيرة

● يستقبل المركز أعضاءه من الثامنة صباحا .. واحتفالا بعيد الفطر .. تقرر فتح حمامات السباحة طوال أيامه فقط .. على أن يكون افتتاحه الرسمى أوائل شهر يونيو القادم .

● وطوال أيام العيد .. يتمتع الاعضاء بعروض موسيقية . ترفيهية وفنية .. يشترك فيها مسرح العرائس والسيرك القومى ..

كما يتبارى الأطفال في سباق للدراجات . الجرى والالعاب الصغيرة الممتعة ..

● في اطار الاحتفال بعيد العمال .. تم اختيار محمد سليمان خيرى العامل المثالى للمركز وميرفت توفيق عبد الله كموظفة مثالية به ويتم تكريمهم ضمن الاحتفالات التي تقام بهذه المناسبة وتمتد حتى يوم ٨ مايو الحالى ..

وتشارك فيها الهيئات . والشركات والمؤسسات المختلفة .. حيث يكرم عشرة من العاملين بها أيضا ..

● يبدأ برنامج الاحتفال أوائل هذا الشهر ويشمل مجموعة من المسابقات الرياضية والندوات .. التي تدور حول الشباب والتنمية والحلول المقترحة لحل مشكلة البطالة ..

● نادى الشمس

اكثر من متعة توفرها لك ادارة النادى خلال ايام العيد .. فهواه الرحلات يمكنهم الاشتراك في احدى الرحلتين التي تضمن لك يوما على شواطىء الاسماعيلية او بمدينة السحر والجمال « الفيوم » .. الاولى في ثانى ايام العيد باشتراك قدره ثمانية جنيهات .. في حين تحدد ثالث أيام العيد لزيارة الفيوم مقابل ٧ جنيهات للفرد .. كما صرح بذلك « نبيل شومان » مساعد مدير النادى .

● ذلك بالاضافة الى حفل كبير يقام في ثالث ايام العيد ابتداء من الثامنة مساء ويشترك فيه المطرب « اسلام » « حسن عبدالمجيد » .. « عادل الفار » ...

سهرة

اوركسترا الجيتار الحديث

هواة الموسيقى العربية والاجنبية .. مدعوون لقضاء سهرة ممتعة تقام بمجمع الفنون بالزمالك .. يحييها طلبة قسم الدراسات الحديثة بمعهد الموسيقى العربية بقيادة « مجدى الكومى » .. حيث يقدم اوركسترا الجيتار الحديث أشهر الالحان العالمية بتوزيع حديث ..

يتضمن برنامج الحفل عزفا فرديا على « الناى فلوت » للعازف « خالد صبرى » .. وعلى « الجيتار » لاشرف حسين .

● يبدأ الحفل في التاسعة مساء اليوم .. والدعوة عامة .

مهرجان

في الذكرى المئوية لرحيل ناجي

احتفالا بالذكرى المئوية لرحيل الفنان « احمد ناجى » تقيم وزارة الثقافة مهرجانا ثقافيا وفنيا يمتد لمدة شهر كامل . بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة

يشمل برنامج الاحتفال معرضا شاملا لاعمال « ناجى » الجزء الأكبر من لوحاته لم يسبق عرضها .. تم تجميعها من المقتنيات الخاصة لشقيقه « عفت » .. كما يضم المعرض ركنا خاصا لادواته الشخصية التي كان يستعملها

● تقرر تنظيم اربع ندوات فنية تقام اسبوعيا يديرها كبار المتخصصين والنقاد الفنيين .

يختتم المهرجان بامسية موسيقية يحييها الفنان « على فخرى » يوم ٣ يونيو القادم ويفتتح يوم ١٠ مايو الحالى .

٢٠ طفلا يوزعون الهدايا على أطفال المستشفيات

يتوجه ٢٠ طفلا من مركز ادارة الطفل بالثقافة الجماهيرية صباح أول يوم عيد الفطر الى مدرسة مرضى روماتيزم القلب بالهرم ، معهد شلل الاطفال والقلب بامبابة . مستشفى أبو الريش للاطفال .. لمشاركة الاطفال المرضى أعيادهم وفرحتهم .. حيث يقدمون لهم الهدايا واللعب ويعزفون أجمل الالحان الموسيقية .

ولكي تكتمل الفرحة وترتسم على وجوه الاطفال تقدم لهم الثقافة الجماهيرية أفلام كرتون . عروض للفانوس السحرى بالاضافة الى المسابقات الترفيهية .. وذلك بجانب

تسالي — تقدمها : فاطمة صقر

اختراعات × اختراعات

هل تعلم انّ عمليات التسجيل على الشرطة ممغنطة لاول مرة عام ١٨٩٨ على يد العالم الدانمركى « فالديمر بولسن » . ولكن لم يظهر جهاز التسجيل على الشرطة بشكله المتكامل كما نراه اليوم الا بعد مضى نصف قرن من الزمان .

● طرحت اولى أجهزة غسيل السيارات في الولايات المتحدة الامريكية .. في الثلاثينات من هذا القرن . الا انها كانت بدوية .

ثم صنعت في عام ١٩٣٨ اول ماكينة اتوماتيكية لغسل السيارات . ولم تظهر هذه الماكينة في أوربا الا عندما بدأت احدى الشركات الالمانية في انتاجها عام ١٩٦٤ .

ومنذ ذلك الحين قامت شركات عديدة بتحسين هذه الماكينات وتطويرها ..

زمان كان الشخص الذى يقوم بتحضير الادوية هو نفسه الذى يصفها للمرضى

أي انه الصيدلى والطبيب في آن واحد

وفي مصر . كان صاحب هذه الشخصية يمتلك كمية كبيرة من الادوية . وكان يصف الادوية التي من أصل حيوانى مثل (شحم الخنزير وبول الجمل) أو من اصل نباتى مثل العرقسوس والراوند والزنجبيل

وكانت كليوباترا ملكة مصر خلال القرن الاول قبل الميلاد صيدلانية مشهورة اذ كان لها مؤلفات عن الكثير من الادوية

أخبار الرياضة

اليوم الاتحاد مع المصرى فى الدور قبل النهائى للكأس

المصرى يبحث عن بطولة والاتحاد يأمل فى استعادة امجاده

كتب محمود السيد :

تقام اليوم اولى مباراتى الدور قبل النهائى لكاس مصر لكرة القدم موسم ١٩٨٩/٨٨ حيث يلتقى الاتحاد السكندرى مع المصرى .. وتبقى المباراة الثانية وتقام غدا بين الاهلى والترسانة .. ويلتقى الفائزان فى المباراة النهائية يوم ١٩ مايو .. اللقاءات الثلاثة باستاد القاهرة ويبدأ لقاء اليوم الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .. ويلعب الفريقان وقتا إضافيا لمدة نصف ساعة على شوطين اذا انتهى الوقت الاصلى بالتعادل فاذا استمر التعادل يطبق نظام الضربات الترجيحية من نقطة الجزاء لتحديد الفريق الفائز ..

يتسم لقاء اليوم بالقوة والتكافؤ لتقارب مستوى الفريقين وتوافر عنصر الشباب والحيوية ، كل منهما فاز بملعبه على الآخر فى الدورى هذا الموسم المصرى ٢/صفر والاتحاد ١/صفر واحتلا على الترتيب المركزين السادس والسابع بفارق نقطة (المصرى ٢٦ والاتحاد ٢٥) .. بالاضافة الى التاريخ العريض والمشرف لكل من الفريقين فى مسابقة الكاس حيث وصلا الى الدور قبل النهائى اكثر من ٢٠ مرة ونجحا فى الوصول الى الدور النهائى وكان الاتحاد اكثر توفيقا فحصل على الكاس ست مرات بينما لم يوفق المصرى .

وقد التقى الفريقان مرتين فى الدور قبل النهائى وفاز الاتحاد فى المرتين ١/٢ (فى بور فؤاد موسم ٤٨/٤٧ وفى استاد القاهرة موسم ٧٦/٧٥) .. ترى لمن الفوز اليوم فى المرة الثالثة ..

● الاتحاد .. بعد كفاح مشرف نجح الفريق فى احراز هدف التعادل مع المريخ فى مباراة دور الثمانية ببور سعيد قبل نهاية الوقت الاصلى بثمانى دقائق واستمر على كفاحه فى الوقت الاصلى وتوج مجهوده بالفوز ٢/٣ بالضربات الترجيحية . عاد الفريق ليبدأ استعداده الجدى لهذا اللقاء وواصل مرانه طوال ايام الاسبوع بملعبه بالشاطبى تحت اشراف الكابتن احمد اباظة مدرب الفريق الذى ركز فى البداية على اللياقة البدنية وتسديد ضربات الجزاء وفى المران الاساسى اول امس كان التركيز على خطة اللعب من خلال محاضرة نظرية اعقبها تقسيمة بين الفريقين المرشح والاحتياطى اظهرت تفوق المرشح بقيادة محمد عمر العائد من الاصابة .. تابع المران يوميا جمهور كبير وشجع الفريق بحماس بالغ ويستقل اليوم قطارا خاصا الى القاهرة لمؤازرة الفريق .

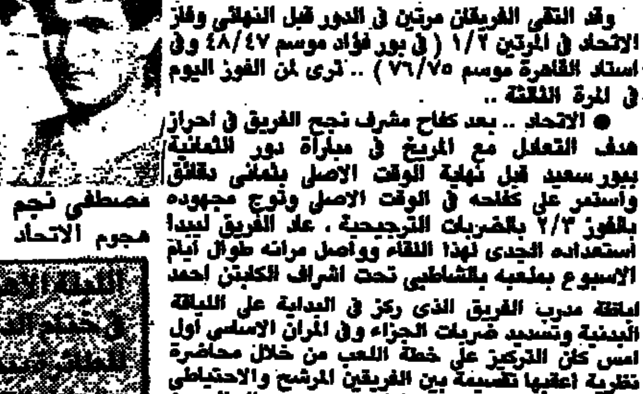
يمثل الاتحاد : خالد مصطفى - سعيد عبد الغفار (طارق فتحى) وطارق العشرى ومحمد عمر وحسنى عباس - محمود عطا وعلاء السيد واحمد السوكس - مصطفى نجم وسمير فوزى والسيد عبد العال .

● المصرى : بهدف واحد احرزه القناص جمال جوده الاسبوع الماضى فى مرمى الاولمبى فى مباراة دور الثمانية حقق المصرى فوزا غاليا وعاد الى بورسعيد ليواصل استعداده بجدية للقاء اليوم تحت اشراف الكابتن مدحت فقوسة المدير الفنى وفى المران الاساسى اول امس لعب الفريق المرشح مباراة تجريبية مع الفريق الاحتياطى - كان الفريق الاحتياطى اكثر من ند قوى احرج الفريق المرشح وتعادل معه الشوط الاول بدون اهداف وبعد تغييرات تكتيكية اجراها فقوسة فاز الفريق المرشح ٣/صفر فى الشوط الثانى واحرز الاهداف اينو وطارق سليمان وهانى حمدان ..

ارتفعت الروح المعنوية بين اللاعبين والجماهير الى اقصى درجة خاصة بعد نقل المباراة من طنطا الى ستاد القاهرة بفضل اتصالات الكابتن عادل الجزار عضو مجلس ادارة الاتحاد وسرعة استجابة اللواء فاروق ابو العز رئيس الاتحاد ..

يمثل المصرى : ناصر عبد اللطيف - مصطفى ابو الدهب ومحمد امام واشرف عبد الله والسيد عيد - هانى عبد اللطيف وطارق سليمان وابنو وابراهيم الوشاحى - ووليد فتحى وجمال جوده (طلعت منصور)

يحكم المباراة عبد السلام الحمامصى ومعه رمضان ابو حسين وصلاح عبد العظيم .



مصطفى نجم هجوم الاتحاد — طارق سليمان وسط المصرى

[illegible]

السعد فى القاهرة الاحد القادم

يصل الى القاهرة يوم الاحد القادم عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية .. يبحث السعد فى زيارته للقاهرة والتى تستمر عدة ايام مع اعضاء اللجنة الاوليمبية المصرية اخر الاستعدادات لتنظيم اليوم الاولمبى العربى الاول الذى سيقام فى المدة من ٢٤ الى ٢٧ مايو .. ويعقد عثمان السعد مؤتمرا صحفيا فى اليوم التالى لوصوله لاعلان اخر هذه الاستعدادات والبرنامج التفصيلى للاحتفال .

محمد ابو العز مدرب الترسانة يشرف على تدريبات فريقه .

« تصوير : محمد عبدالفتاح »

الأهلى والترسانة جاهزان تماما للقائهما القوى غدا فى كأس مصر

انهى كل من الاهلى والترسانة استعداداتهما لمباراتهما غدا فى الدور قبل النهائى للكاس .. ادى كل منهما مرانه الرئيسى امس .. الترسانة بعد الظهر، والاهلى مساء بعد الافطار .. ورغم الاصابات فى الاهلى فان الحالة العامة للفريق لاتبعث على القلق .. اما الترسانة فيامل ان يحقق المفاجأة فى جو يسوده التفاؤل

ادى الاهلى مرانه الرئيسى الساعة التاسعة والنصف مساء امس على ملعب مختار التيتش بالجزيرة تحت الاضواء الكاشفة .. وكان ديتريش فليسا قد قرر عقب مران امس الاول والذى جرى فى موعد المباراة حوالى الساعة الثانية والنصف تعديل موعد التدريب الاساسى ليكون تحت الاضواء واصر على قراره بعد الارهاق الذى بدا على اللاعبين من اثر الصيام ورفض اى نصائح من مساعديه ليكون التدريب الاساسى فى نفس موعد المباراة لرغبته فى التركيز على تدريبات اللياقة البدنية والتى تحتاج لمجهود كبير

استمر المران حوالى ٩٠ دقيقة وقاده فليسا وعاونه كل من احمد ماهر ومصطفى يونس وبدأ بفترة احماء استمرت حوالى ٢٠ دقيقة ثم تم تقسيم اللاعبين الى اربع مجموعات تبارى كل مجموعتين فى نصف ملعب على مرميين .. وتم التبديل بين المجموعات الاربع بحيث تواجه كل مجموعة المجموعات الثلاث

لايزال ضياء السيد يعانى من اصابة قدمه ولن يلحق بالمباراة وسيستمر فى فترة العلاج الطبيعى .. كما لن يلحق بالمباراة ايضا صديق الجمال الذى اثرت عليه آلام عضلات البطن ومنعته من المشاركة فى التدريب حتى امس .. بينما تاكدت سلامة طاهر ابو زيد وينتظر ان يشارك منذ بداية المباراة وينتظر ان يشارك اسامة عرابى ايضا فى معسكر الفريق لتعويض النقص فى لاعبى خط الوسط بسبب كثرة الاصابات .

يدخل لاعبو الاهلى معسكرهم المغلق عقب مران اليوم والذى سيكون فى الثانية والنصف بعد الظهر وسيلقى فليسا محاضرة المباراة على اللاعبين فى المساء بالفندق واللاعبون المختارون هم .. ثابت البطل واحمد شوبير - ابراهيم حسن وهانى رمزى ومحمود صالح وحمادة صدقى وربيع ياسين وعلاء عبدالصادق - علاء ميهوب وبدر رجب وطاهر ابو زيد وعمرو انور ومحمد سعد - حسام حسن وايمن شوقى وطارق خليل وعادل عبدالرحمن .

التركيز على اللياقة وتدريب منفرد لرمضان

ركز محمد ابو العز المدير الفنى للترسانة فى التدريب الاساسى للفريق على تمرينات اللياقة البدنية ، حيث استغرقت تمرينات « السويدى » حوالى ٤٥ دقيقة .. ثم تحول المران الى تقسيمة تبادل فيها اللاعبون الكرة بالايدى ، ولم تكن هذه التقسيمة ترفيهية بقدر ما كانت تهدف لزيادة السرعة والانطلاق من الخلف الى الامام ..

بعد ذلك اجريت تقسيمة بالكرة ، وضح منها سلامة جميع اللاعبين وظهر بصورة طيبة كل من الشابورى وجمال عبدالحليم ومحسن عبدالمسيح الذى عاد مليئا من الاصابة ، وادم الذى بذل جهدا كبيرا وان كان امر اشتراكه فى المباراة غير مؤكد ، حيث ان غيابه عن الملاعب فترة ، قلل من حركته .

وقد ادى محمد رمضان تدريبا منفردا .. وتاكدت سلامته واصبح اشتراكه فى المباراة مؤكدا منذ البداية .. تخلفه

آخر كلام : الاهلى يلعب فى الكويت يوم الاثنين

تيصل الاهلى والقادسية الكويتى الى حل نهائى لاقامة مباراتهما الودية يوم الاثنين القادم فى مهرجان اعتزال فيصل الدخيل نجم القادسية ومنتخب الكويت لكرة القدم .. اتفق على ان يسافر الاهلى بدون ... وليس كل ... نجومه اعضاء الفريق القومى تقديرا للظروف واقامة مباراة مصر والمغرب الودية يوم الاربعاء القادم .. وكان مسئول الاهلى سيلغ بالالغاء بعد ان بدأ ان القادسية يشترط لاتمام الرحلة ان يسافر الاهلى بكل نجومه .. ومن المؤكد ان يتخلف بالقاهرة حسام وابراهيم حسن وهانى رمزى وبدر رجب .

جمال عبدالحميد يتجاوب مع الجماهير ويتراجع فى قرار الاعتزال بناء على طلبها

كتب عثمان سالم :

بعد قراره بالعدول عن الاعتزال طلب جمال عبدالحميد نجم مصر ونادى الزمالك لكرة القدم من الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى الحصول على اجازة لمدة عشرة ايام يؤدى خلالها العمرة ليزيل عن نفسه رواسب الاحداث الاليمة التى شهدها النجم وناديه ليبدأ صفحة جديدة بعد ان اكد ان تراجعه عن قرار الاعتزال لا يرتبط بمدة محددة وانه متروك للظروف .

وكان جمال عبدالحميد قد عقد مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول بمقر جهاز الكرة اعلن فيه العدول عن قرار الاعتزال نزولا على رغبة جماهير النادى والرفض الجماعى من مجلس الادارة للطلب الذى عرض على المجلس فى اجتماعه الطارىء يوم الاحد الماضى .. وكان جميلا ان يطغى الحضور الجماهيرى على عدد الصحفيين الكبير فى المؤتمر ، ثم حمله مشجعوه على اعناقهم وطافوا به ارجاء النادى .

لن اضيف جديدا :

قال نجم مصر ونادى الزمالك : رغم قرارى بالعدول عن الاعتزال فانى مقتنع اننى لن اضيف جديدا للنادى او الفريق القومى .. وقد جاء قرار الاعتزال الذى اتخذته عن قناعة تامة بعد ان وجدت البدلاء الاكفاء - وليس البديل - ليحلوا محلى فى النادى والمنتخب .. فى الزمالك يوجد احمد الشاذلى (٢٤ سنة) ومصطفى ابراهيم وعفت نصار .. وفى الفريق القومى حسام حسن والمشاقى واحمد الكاس وطارق سليمان وخالد عيد .. بالاضافة الى وجود طاهر ابو زيد كقائد ممتاز للفريق .

قبل ان يقولوها ..

وقد خاولت بقرارى هذا ان اعتزل قبل ان تطالبنى الجماهير بالاعتزال فانا لست فى نجومية الخطيب او مصطفى عبده او حسن شحاته او فاروق جعفر حتى اظل فى الملاعب اطول وقت ممكن .. وقد جرت العادة عندنا ان يعتزل اللاعب بعد سن الثلاثين .. وقد كانت فكرة الاعتزال تراودنى منذ انتهاء الموسم الماضى ولكننى اجلتها حتى يكون البديل موجودا وبدرجة عالية من الكفاءة .. وهذا هو سبب اعتذارى عن بعض المباريات لاعطاء الفرصة للاعبين فى مركز راس الحربة مثل احمد الشاذلى .. ثم وصلت الى قناعة تامة بالقرار منذ ثلاثة شهور واجلته حتى ينتهى الموسم بحلوه ومره .. ولهذا اعتبرته اسهل قرار اتخذته فى حياتى رغم صعوبته الشديدة على النفس .

لم انتهز الفرصة :

وليس صحيحا اننى انتهزت فرصة احرازى لثلاثة اهداف فى مباراة اثيوبيا

جمال عبدالحميد

يؤدى العمرة

وهدف الزمالك فى مرمى الاهلى .. لكن ارادة الله ساعدتنى على اتخاذ القرار فى توقيت مناسب بعد ان خسر الزمالك كل شىء .. وكان من الممكن ان يضع الحكم الاثيوبى اسمى ضمن الستة الذين شملهم قرار الايقاف وبالتالى احرم من المشاركة فى مباراة اثيوبيا وكنت ساعلن قرارى بالاعتزال .

القرار للجمهور :

واضاف ان قرار العدول عن قرار الاعتزال اتخذته عند مشاركتى فى جنازة المرحوم الكابتن حافظ « زقلط » رغم اننى كنت قبلها فى اجتماع مع المهندس حسن ابو الفتوح رئيس مجلس ادارة النادى واللواء مصطفى الصباحى مدير علم النادى ولم اصل الى قناعة كافية .. وفى الجنازة قال لى احد المشجعين اذا لم تتراجع سلضربك بالنار فى ميدان علم .. وحاول شخص آخر ان يرمى نفسه تحت السيارة ولخر قال لى خذ ابنى وتراجع عن القرار .. ترى بعد هذا لا اعدل عن قرارى !!

ويحرص جمال عبدالحميد على تبرئة زملائه من اى تهمة تقصير .. وقال انهم الذين يصنعون لى الاهداف .. فهم اصحاب الفضل على جمال عبدالحميد بكل ما تحمل هذه الكلمة من معانى .. ووجه الشكر للكابتن عصام بهيج على كل ما قدمه للنادى .. وقال : ان الكابتن بهيج قدم للنادى ما لم يقدمه غيره .

الاحتفال بختام الدورة الرمضانية بالنسيج وحلوان العلم

احتفل مساء امس بانتهاء الدورة الرمضانية بنادى نسيج حلوان فى العاب كرة السلة واليد وكرة القدم والتنس والشطرنج .. وكان عدد المشتركين اكثر من الف لاعب واشرف عليها مرغنى كشمير مدير النادى واحتفل ايضا بختام الدورة الرمضانية لنادى حلوان العلم فى الكرة الطائرة والسلة وكرة القدم واشرف عليها شوقى سليمان سكرتير عام النادى .

احمد كاطو عضوا بلجنة المسابقات باتحاد الكرة

فى تشكيل لجان اتحاد كرة القدم والتى استكملها المكتب التنفيذى للاتحاد فى اجتماعه يوم الاحد الماضى لم يرد اسم الكابتن احمد كاطو ضمن تشكيل لجنة المسابقات ، والحقيقة انه كان عضوا باللجنة السابقة فى الاتحاد المعين

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

هولندا تشاهد « رحلة الغد » لتوفيق الحكيم

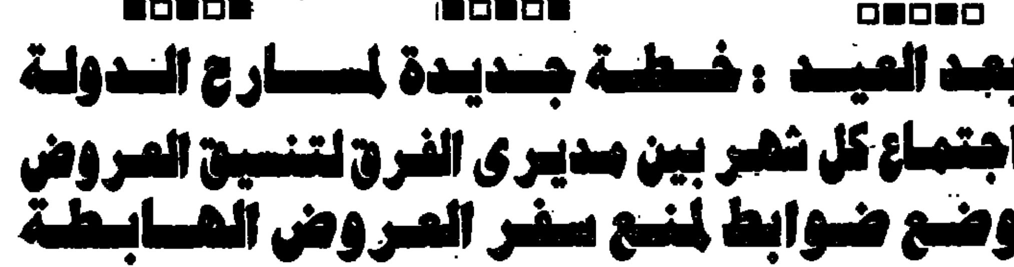


★ الفنان المصرى صبرى سعد فى دور (المهندس) والممثل الانجليزى « ترنس رو » فى دور (الطبيب) فى مشهد من مسرحية « رحلة الى الغد » المأخوذة عن قصة لكاتبنا الراحل توفيق الحكيم

★★ مسرحية « رحلة الى الغد » المقتبسة عن قصة لتوفيق الحكيم : قدمها الفنان المصرى الشاب صبرى سعد مع « فرقة اللامعقول » التى كونها فى هولندا .

وكان الفنان المصرى قد درس فنون المسرح فى اكاديمية الفنون الهولندية . كما اشترك خلال السنوات الماضية فى العديد من العروض المسرحية منها « الرجوع الى الصحراء » مع فرقة امستردام المسرحية ، و « ابن الانسان » مع فرق هولندية اخرى ..

والفنان المصرى بدأ فى تكوين فرقته المسرحية مع اثنين من الفنانين ، احدهما انجليزى الاصل هو : ترنس رو ، والفنان الهولندى لومن براتة ، وبدأت الفرقة أول عروضها فى مهرجان (باب الفنانين) Stage door



بعد العيد : خطة جديدة لمسارح الدولة

اجتماع كل شهر بين مديرى الفرق لتنسيق العروض

وضع ضوابط لمنع سفر العروض الهابطة

★ صلاح السقا رئيس هيئة المسرح

كتب زهير صبرى :

★★ يعقد صلاح السقا رئيس هيئة المسرح ، بعد العيد مباشرة ، اجتماعا موسعا مع مديرى فرق مسارح الدولة : محمود ياسين (المسرح القومى) - فهمى الخولى (المسرح الحديث) - سمير العصفورى (مسرح الطليعة) - محمود الالفى (مسرح الشباب) - شوقى خميس (مسرح الطفل) .

يناقش رئيس هيئة المسرح فى اجتماعه بالمديرين ، وضع خطة جديدة لمسرح الدولة ، على ضوء ماحققه الموسم الماضى وما يحققه الموسم الحالى من عودة الجمهور الى مسارح الدولة واقباله الملحوظ عليها . وتهدف الخطة الى وضع اسس كفيلة بالحفاظ على القاعدة الجماهيرية العريضة التى تكونت فى الفترة الاخيرة بالنسبة لمسارح الدولة ، بعد ثقة الجمهور فيما تقدمه هذه المسارح من عروض جيدة ، مما يعكسه اقبالها الشديد عليها ، وخاصة المسرح القومى ، فى موسمين متتاليين عرضت فيهما على التوالى مسرحيتا : « البهلوان » ثم « اهلا يا بكوات » .

وقال رئيس هيئة المسرح ان تصوره المبدئى هو خطة مدروسة لمسارح الدولة ، ياتى فى مقدمتها التنسيق بين فرق الدولة المسرحية التى تختار عروضها وابطال هذه العروض ومؤلفيها ومخرجيها ، وهى تضع نصب اعينها طبيعة الجمهور الذى تتوجه اليه .. جمهور يختلف عن جمهور المسارح التجارية الذى يملك المال ولا يملك الوعى او الذوق .

واضاف ان ذلك يتطلب ضرورة التخطيط لاجتذاب كبار مؤلفى المسرح وفتح الابواب امام المخرجين الجدد الموهوبين ، واتاحة الفرصة لدماء شابة جديدة فى كل فروع العمل المسرحى من تمثيل وتلحين وغناء وديكور .. الخ .

ويبحث رئيس هيئة المسرح ، عن وسيلة تمنع خروج اعمال مسرحية تجارية هابطة خارج مصر ، لعرضها بضع ليال بهدف التصوير التليفزيونى ثم بيعها فى شرائط .. وذلك عن طريق عدم التصريح بصلاحية اى عرض للسفر ، الا بقرار من لجنة مسرحية تتبع وزارة الثقافة .

وستكون اجتماعات صلاح السقا رئيس هيئة المسرح بمديرى فرق الدولة المسرحية ، بصفة دورية ، كل شهر .

فى آخر عروض رمضان :

الأميرة سناء تعثر على حبيبها فى صندوق !

★ عبدالرحمن ابوزهرة (السندباد) وابنته الاميرة سناء (ولاء فريد) فى مسرحية « السندباد » التى تختتم عروضها الليلة فى مسرح « وكالة الغورى » بالحسين

« تصوير : محمد رجب »

★★ مسرح « الثقافة الجماهيرية » .. هو أهم نشاط ملحوظ طوال شهر رمضان .. فعلى المسرح العائم بالجيزة عرضت مسرحية « بلد الاكابر » وعلى مسرح السامر بالعجوزة : مسرحية « الشحاتين » وقد اثرت « الثقافة الجماهيرية » عروضها بعدد من النجوم : احمد ماهر وسميرة محسن واحمد راتب وتغريد .

ومن عروض رمضان التى لفتت الانظار .. مسرحية « السندباد » التى قام ببطولتها الفنان عبدالرحمن ابوزهرة مع فنان المسرح القومى : رشدى المهدى والفنانة الشابة ولاء فريد ، بالاضافة الى فرقة السامر المسرحية .. عرضت المسرحية فى النصف الأول من رمضان على مسرح الحكيم بشارع عماد الدين بالقاهرة .. وفى النصف الاخير من رمضان على مسرح وكالة الغورى بالحسين .

ومسرحية « السندباد » تاليف سمير عبدالباقى واخراج محمد سمير حسنى الذى ابتكر طريقة جديدة لعرض افكاره من خلال حواديت « الف ليلة » بكل مافيها من قصص وحكم تتسلل من بين خيالاتى الاسطورة وقد اراد المخرج ان ينقلنا من جو الاساطير والخيالات الى الواقع الذى نحياه بتطويع الماضى المتمثل فى حواديت « الف ليلة وليلة » لخدمة الحاضر والواقع فكان يفصل بين المشاهد المتعددة فى العرض المسرحى باربع ممثلين يقومون بادوار « المهرجين » وتاتى على السنتهم ما اراد المؤلف ان يوصله من افكار للمشاهد . عن اغتيال احلام الشباب فى ظل الظروف الاقتصادية الصعبة .. التى تمر بها بلدنا مصر .

اختار المؤلف من قصص الف ليلة وليلة مايتناسب مع فكرته .. فبدأ العرض بمشهد السوق الذى يجتمع فيه الناس وليس لهم حديث الا عن زفاف ابنة شهبندر التجار « السندباد البحرى » من ابن والى ولاية بغداد . ويتطلع الجميع الى الغاء الضرائب التى تفرض عليهم

وفى مشهد اخر فى قصر شهبندر التجار « السندباد البحرى » (عبدالرحمن ابوزهرة) بينما يستعد الجميع لزفاف ابنته الأميرة سناء (ولاء فريد) لابن الوالى .. تدبر الأميرة خطة للهرب مع من احبته من عامة الشعب . ولكن السندباد البحرى يعلم بخطة الهرب .

وفى مشهد آخر نرى « السندباد الحمال » الفقير (رشدى المهدى) وهو يحمل صندوق فخم مملوء بالذهب اعطاه له احد الاثرياء لحمله ثم فر هاربا وسط الزحام . ويحاول السندباد الحمال الامين ان يبحث عن صاحبه ويعتقد انه يستطيع العثور عليه فى حفل زفاف ابنة شهبندر

وتدخل الأميرة سناء وهى تهذى بحثا عن حبيبها الغائب وقد اصابها الاعياء من كثرة البحث عنه وتفتح صندوق الحمال متخيلة ان ثوب زفافها به وان حبيبها ارسله اليها ..

صمم الرقصات فى هذا العرض مجدى الزقازيقى ديكور اشرف نعيم ، وموسيقى عدلى فخرى ..

وقام بدور المهرجين الاربعة : علاء عبدالرحمن ، جلال العشرى ، ياسمين حسن ، سهير زاهر .

فاطمة مصطفى

« المحبظاتية »

أنشأوا أول مسرح مصرى فى عهد المماليك !

★★ على مسرح قصر الغورى للتراث .. شهدت ليالى رمضان عرضا مسرحيا يؤكد ان مصر لم تعرف فن المسرح نقلا عن المسرح الاوربى بشكله المعاصر ، وانما عن طريق مجموعات الممثلين الجائلين الذين ظهروا فى عصر المماليك ، واشتهروا بالغناء والفكاهة والتنكر من خلال التمثيل الارتجالى الذى كانوا يقدمونه فى المناسبات الخاصة داخل البيوت وفى الساحات .. هؤلاء الممثلون الارتجاليون ، كان الناس يطلقون عليهم فى ذلك الوقت اسم « المحبظين » او « المحبظاتية » ..

المؤلف المسرحى : السيد محمد على ، توقف عند ظاهرة « المحبظاتية » .. بحثا عن هوية خاصة للمسرح المصرى ..

ومع المخرج محسن حلمى .. ركز المؤلف فى هذه التجربة على نقطتين :

● تقديم لعبة « التحبيظ » للمتفرج على « المكشوف » ...

فهى أساس التجربة .

● الاهتمام بالمفردات الفنية التى كان يستخدمها « المحبظاتية » ، مثل الملابس والاكسسوار والماكياج ، وكذلك العلاقة الحية بين المتفرج والممثل ..

●● وعن هذا العرض القديم الجديد ، يقول مخرجه محسن حلمى :

□□ فى رحلة البحث عن الاصالة .. وعن هوية مصرية عربية فى المسرح .. اقدم هذا العرض مستندا الى اسس تراثية ، ووقائع حقيقية من التاريخ ، البستها ثوب « المحبظين » .. اولئك المسرحيين الاوائل الذين مهدوا الارض للمسرح المصرى ، قبل أن نعرف المسرح الاوربى بشكله المعاصر الذى هو بالضرورة الشكل الانسب للجمهور المصرى والعربى ، حيث التلاحم الوثيق بين المؤدى والمتلقى وحيث الموضوع يهم المجتمع اذ هو قضية عامة فى ثوب الكوميديا المرتجلة .. كوميديا .. شعبية شديدة الصلة بقضايا الناس ، الذين هم بالضرورة : اساس العمل المسرحى ..



★ نهير أمين : فنانة المسرح القومى تتوسط فريق « المحبظاتية » بأزيائهم فى عصر المماليك .. بمسرح قصر الغورى للتراث

ويضيف المخرج :

من هنا كان تقديمى لمعرض « المحبظاتية » ، من خلال « مسرح الحلقة » باستخدام اسلوب جديد للحركة المسرحية « رباعية المنظور » وطريقة جديدة للاداء المسرحى : صوتيا وحركيا .. اعتمادا على افكار الكوميديا المرتجلة ..

بطولة عرض « المحبظاتية » لفنانة المسرح القومى نهير امين مع ١٤ فنانا شابا ، وستة فنانين من « فريق الكورال » وخمسة فنانين يتكون منهم فريق « خيال الظل » و ٧ فنانين بفريق الموسيقى (ناى وكمان وقانون وايقاع) يعزفون الحان حمدى رؤوف التى وضعها على الاشعار : عمر الصاوى .. تصميم العرائس : سعيد ابوريه . ازياء : نايرة نوار . ديكور : محمد الزقانى ..

ان عرض « المحبظاتية » ليس اول عروض الفرجة الشعبية فى قصر الغورى للتراث .. بل سبقته الى ذلك عروض اخرى منذ عام من بدء تخصيص هذا القصر للتراث ، ضمن تجربة قصور الثقافة المتخصصة ..

●● يقول الفنان صلاح عنانى مدير قصر الغورى للتراث :

□□ عندما قمنا بتصميم « قاعة المسرح » فى قصر الغورى للتراث ، والمسماه « بقاعة المسامرة » كان القصد هو خلق الشكل الفنى الخاص بمسرح الفرجة الشعبية ، مثل مسرح الاراجوز وخيال الظل والتخت العربى ورقص الدراويش .. هذه العناصر تتزاوج وتتداخل فى علاقة فنية متميزة فى عرض « المحبظاتية » ، من خلال فنانين موهوبين قادرين على ابداع شكل فنى قديم جديد هو « المحبظاتية » ! .

فى المسرح الوطنى ببغداد : غنى فنانو مصر والعراق لعيد ميلاد الرئيس صدام حسين

بغداد - : حازم الحديدى :

★★ شهدت العاصمة العراقية بغداد اكبر تجمع للمطربين المصريين والعرب جاءوا جميعا للمشاركة فى الاحتفالات بعيد ميلاد رئيسها صدام حسين ، والتى استمرت على مدى اربعة ايام تحت اشراف وزارة الاعلام العراقية . وما ان تطأ قدمك ارض بغداد حتى يترامى الى سمعك اصوات الموسيقى والاحتفالات التى سادت العاصمة طوال الاسبوع الماضى .

ولم تقتصر الاحتفالات على الموسيقى والغناء وانما امتدت الى اقامة المعارض والندوات فبدت العاصمة وكانها تعيش فى مهرجان كبير .

وقد شارك من مصر : صباح وهانى شاكر وسمير صبرى وفرقة « الفور إم » بقيادة عزت ابوعوف ومحمد العزبى واميره سالم وفرقتا حسن فكرى ومصطفى عبدالحميد الموسيقيتان . ومن اوروبا : فرقة الفلامنكو الاسبانية التى تتكون من (٢٢) راقصا وراقصة ومن الكويت : عبدالله الرويشد ورباب وصالح الحريبى وسليمان الموسى ، ومن لبنان : معين ماضى . ومن تونس : لطفى ابوحرير وزينة بجانب بعض الفنانين من البحرين والعراق .

مهرجان غنائى وكرنفال

بدأ الاحتفال الرسمى على خشبة المسرح الوطنى ببغداد وافتتحه الفريق التونسى ثم المطربة الكويتية رباب وعبدالله الرويشد واختتمه الفنان محمد العزبى وفى نفس اليوم اقيم كرنفال كبير فى ميدان الاحتفالات الكبرى ببغداد ، والذى يتسع لعشرات الالوف من الجماهير ومزود بكافة امكانيات الاضاءة والصوت .

وتضمن الكرنفال عروضا لفرقة الفلامنكو الاسبانية وشارك فيه مجموعة من الفنانين العراقيين .

وفى يوم « عيد ميلاد الرئيس » كان المهرجان الرئيسى حيث اقيمت فيه حفلتان بالمسرح الوطنى ثم ساحة الاحتفالات الكبرى . وقد كان للوفد المصرى ومشاركته اكبر الاثر فى هذه الليلة حيث شارك فى الحفلتين كل من هانى شاكر وفرقة « الفور - إم » ومحمد العزبى واميره سالم وامتلأت الساحة الوطنية باكثر من مائة الف عراقى ومصرى تفاعلوا جميعا مع الفنانين المصريين وهتفوا باسم مصر والعراق عندما غنى هانى شاكر اغنية « بلدى » مما كان له اكبر الاثر فى النجاح الهائل الذى حظى به هذا الحفل . وقدم فريق « الفور - ام » اغنية خاصة بهذه المناسبة بعنوان : « وصلنا الديره » اى « وصلنا الديار » من تاليف وتلحين يوسف المهنى .

احتفال فى البصرة

وشهدت ايضا مدينة البصرة جانبا من هذه الاحتفالات وشاركت صباح وسمير صبرى فى الحفلتين الاخيرتين ببغداد . وحرص التليفزيون العراقى على نقل وتسجيل الحفلات التى شارك فيها المطربون المصريون واذاعتها فى نفس اليوم .

وقد كان من المقرر ان يسافر الوفد المصرى الى البصرة لاقامة حفلات مماثلة هناك ولكن تعذر ذلك بسبب مواعيد الطيران وتقاربها مع موعد اقامة الحفلات فى بغداد والبصرة . ورغم ذلك تمكن الفنان محمد العزبى من السفر الى البصرة ليشارك فى حفلاتها نيابة عن باقى المطربين المصريين

علامة استفهام

زارتني سيدة كريمة من البحرين في مكتبي أول أمس وأودعت مبلغ ألف جنيه لصالح الأسر الفلسطينية المقيمة بمصر. والتي قطع الاتصال بينها وبين ذويها في الأرض المحتلة مناصفة مع الأسر المصرية المستحقة.

وقد رفضت السيدة الافصاح عن اسمها.

وهذه هي المرة الأولى التي اتلقى فيها مثل هذا التبرع من مواطن أو مواطنة عربية خارج نطاق المملكة العربية السعودية.

واتعمد نشر هذه الملاحظة لأنها تثير حيرتي. اذ لا يعقل ان يقتصر التعاطف مع المحتاجين في الوطن العربي على السعوديين وحدهم. ولا يعقل أن يكون الاخوة العرب الموسرون في الدول الأخرى متعمدين الا ينفقوا في سبيل الله.

ولعل المسالة لا تخرج عن كونها عدم اطلاع على مانشر.

وملاحظتي قاصرة طبعا على ماينشر في هذا المكان. اذ انني لا أعلم مدى ما يقدمه الاخوة الموسرون في الدول العربية الغنية من مساعدات الى غيرهم بطرق أخرى.

المهم ان أمتنا العربية بخير والحمد لله. فمازال القوى فيها يناصر الضعيف ومازال القادر يمد يد العون الى المحتاج.

وصدق رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام. إذ يقول ما معناه:

ان الرجل اذا مات تبعه ثلاثة: اهله وماله وعمله. فاذا أودع التراب عاد اهله وماله وبقى معه عمله.

اللهم اجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

عبدالسلام داود

أخبار الناس بقلم: أبو نضارة

استعدادات الاسكندرية للصيف على بلاج ستانلى

شـواطىء الاسـكندرية تسـتعد للصـيف

● مع بداية شهر مايو تلبس الاسكندرية ثوبا جديدا تبدأ به الاستعداد للصيف واستقبال اكثر من مليون مصطاف يزورونها. اللقطة من بلاج ستانلى احد الشواطىء المميزة بالاسكندرية حيث يتم عمل سور فاصل للكافتيريا وكذلك عملية تنقية وتنظيف رمال الشاطىء.

تصوير: عصام صبرى

الجاكت ذو الذيل الطويل .. موضه:

● احدث زى لهذا الصيف قدمه مصمم الازياء الايطالى جون جالانو .. وهو جاكت يمتاز بذيل طويل مع ميكرو جوب من لون اخر .. الموضه الجديدة بدأت تنتشر في ايطاليا.

○■○

● ٧ بيوت عالمية للازياء والتجميل بباريس رفعت قضايا على عدد من المصانع في تايوان لتقليد منتجاتها ووضع نفس الأسماء عليها وبيعها بربع الثمن.

○■○

● تم انشاء اكبر مجمع بريدى بمدينة دمنهور يشمل جميع الخدمات البريدية وقسما للاتصالات السلكية واللاسلكية.

الذيل والميكروجيب معا

● وافق الاتحاد السوفيتي اخيرا — بعد ٣٤ عاما — على بيع كتاب يحمل قصة لوليتا للكاتب الروسى المهاجر فلاديمير نابوكوف. الكتاب كان قد بيع في اوربا وامريكا التي انتجته ايضا في اكثر من فيلم وكان ممنوعا في الاتحاد السوفيتي.

○■○

تحذير لهواة الثرثرة في التليفون

● اجمعت عدة ابحاث طبية على أن كثرة الثرثرة في التليفون تزيد من احتمالات اصابة الفرد باكثر من مرض .. مثلا متاعب في الجهاز العصبي والقلب والدورة الدموية. واعلن الاطباء ان استعمال التليفون لفترات طويلة يعرض الاذن لمجال كهربائي مغناطيسى يتولد من السماعة تتضاعف خطورته لتزيد من احتمال الاصابة بنوع من السرطان يصيب جزءا من الاذن.

○■○

● حسن عامر مدير عام مديرية الشباب والرياضة بالقليوبية اتبع تقليدا جديدا لحل مشاكل اصحاب المهن الرياضية. يجتمع كل شهر باعضاء نقابة المهن الرياضية لبحث مشاكلهم وتوفير طلباتهم.

جراجات تحت الارض لحل ازمة المرور:

● اوصت المجالس القومية المتخصصة برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم بدراسة انشاء جراجات تحت الحدائق والميادين العامة بدلا من انشائها فوق الارض وذلك حلا لمشكلة اختناق المرور في القاهرة الكبرى. اوصت ايضا بانشاء ادارة مركزية تكون هي المسئوله عن التخطيط في مجال النقل والمرور.

○■○

● يباع في امريكا وبريطانيا وبعض الدول العربية حزام طبي لعلاج متاعب الوحم والقيء للسيدة الحامل. الحزام مطاطى مغلف بالنسيج تلفه السيده حول معصمها بحيث يثبت على النقطة العصبية السادسة التي تقع على مسافة ثلاثة اصابع من قاعدة الكف.

● سيتم هذا الصيف تصدير ٨٣ الف طن من البطاطس المزروعة في مصر لبعض الدول العربية والاوروبية. البطاطس والبصل والثوم على راس الصادرات الزراعية في مصر ولها شهرة عالمية في اسواق الخضراوات.

هل تفكر في الأصطياف بالاسكندرية؟

هذه هى اسعار الشقق المفروشة

● سماسرة الشقق والكبائن والشاليهات المفروشة بالاسكندرية استعدوا منذ الآن لموسم الصيف الذي يبدا من الناحية الايجارية في اول يونيو. قائمة الاسعار التي ستجدها في انتظارك لدى السماسرة هذا الصيف معدلها كالاتى:

الشقق الحجرتان في المعمورة يصل ايجارها الشهرى من يونيو ١٢٠٠ جنيه وفي يوليو ١٥٠٠ جنيه وفي اغسطس ٢٠٠٠ جنيه وبنفس المواصفات بشواطىء ميامى وسيدى بشر والمندرة وستانلى واغسطس ١٥٠٠ جنيه .. اما الشقق والشاليهات والكبائن الفاخرة فقد أعلن السماسر عن سعر ايجارها اليومى الذي يصل الى ٢٠٠ جنيه .. فكر قبل حلول الصيف وقبل ان تقرر اين تقضيه؟ في الاسكندرية ام .. في غيرها؟

○■○

● المستشار سيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية يدرس امكانية تغطية المسارح الصيفية بالمحافظة باسقف متحركة لتقدم عليها عروض شتوية.



نجلاء فتحى — أحمد زكى

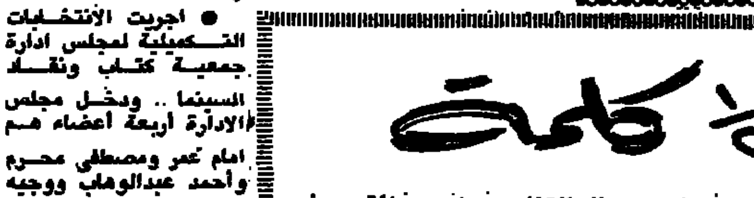
أحمد زكي يلعب دور السادات .. ونجلاء .. چيهان

● النجم احمد زكي يعد الان لانتاج فيلم ضخم عن الزعيم الراحل انور السادات. قصة الفيلم ستؤخذ عن كتاب السيدة جيهان السادات «سيدة من مصر». سيلعب احمد زكي دور السادات. ورشح نجلاء فتحى لتلعب دور السيدة جيهان السادات. اما المخرج والسيناريست فمازال احمد زكي يفكر في بعض الاسماء المرشحه ..

احمدالحضرى رئيسا لجمعية كتاب ونقاد السينما

● اجريت الانتخابات التكميلية لمجلس ادارة جمعية كتاب ونقاد السينما .. ودخل مجلس الادارة اربعة اعضاء هم امام عمر ومصطفى محرم وأحمد عبدالوهاب ووجيه خيرى .. تم بعد ذلك اختيار أحمد الحضرى رئيسا للجمعية في المكان الذي كان يشغله المرحوم كمال الملاخ ثم المرحوم فوميل لبيب .. تم اختيار عبدالحى اديب وايريس نظمى نائبين للرئيس ووجيه خيرى سكرتيرا عاما وفيصل ندا أمينا للصندوق.





½ كلمة

وسط الجهود التي تبذل للتغلب على عوائق جذب الاستثمارات. يتساءل الناس عن لغز تعيين مهندس صرف صحي رئيسا لقطاع المشروعات الزراعية والانشائية بهيئة الاستثمار. والواقع ان هذا المهندس على درجة عالية من الكفاءة والنشاط حتى انه بدأ عمله على الفور بالحفر في فناء الهيئة.

أحمد رجب

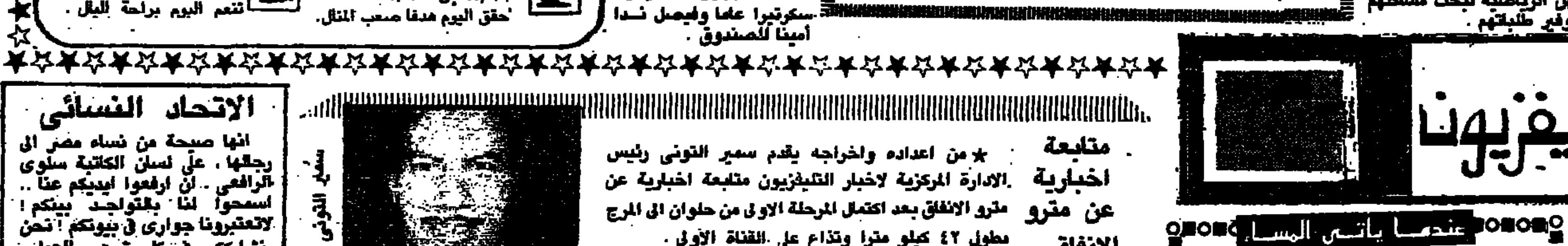
عزيزى:

● عزيزتي منيعة التليفزيون منى الحسيني .. نتتبع باهتمام وتشجيع برنامجك اليومي على شاشة القناة الثانية «حوار صريح جدا» في الفترة الساخنة بعد الافطار. ولكن مع الاسف بدأ البرنامج في النصف الثاني من رمضان يأخذ شكلا مهزوزا نتيجة للضيوف الذين تختارينهم. حتى جاءت حلقة استضفت فيها المعلق الرياضي على زيوار !! .. وعلى زيوار يستفز الناس وهو يعلق على أى مباراة فما بالك وهو ضيف برنامج !! .. ثم ماهذه الالفاظ السوقية التي سمعناها في الحلقة وكيف رضيت أن يحملها برنامجك — مثل قوله: انا مش طبلجي باطبل ورا عالله. انا باقول امثله شعبية !! .. هل يليق بالشاشة الصغيرة ان تذيع مثل هذه الالفاظ؟ .. وكيف رضيت لبرنامجك ان يتضمنها؟ واين الرقابة في التليفزيون؟

نبيل عصمت

أنت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ — السعادة بين يديك.	● الميزان: ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ — ابتعد عن اصدقاء السوء.
● الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ — المال لايصنع السعادة	● العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ — خلاف بسيط مع زميل
● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠ — لاتنس ان بعد العسر يسرا.	● القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ — لاتثق الا في اهل الثقة.
● السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ — عقبات بسيطة	● الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ — رحم الله إمرأ عرف قدر نفسه.
● الاسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ — اليوم يوم التسامح.	● الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠ — ازرع البسمة على الشفاه التعسه تحصد الهناء.
● العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ — حقق اليوم هدفا صعب المنال.	● الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ — تنعم اليوم براحة البال.



اذاعة وتليفزيون



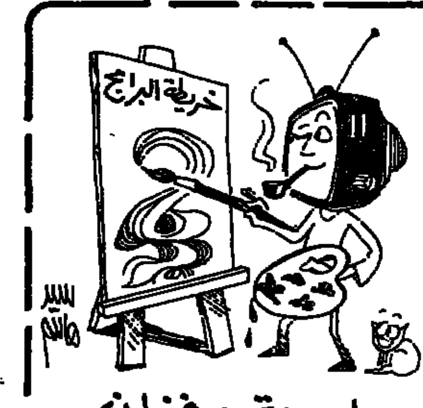
سمير التوني

متابعة اخبارية عن مترو الانفاق ..

★ من اعداده واخراجه يقدم سمير التونى رئيس الادارة المركزية لاخبار التليفزيون متابعة اخبارية عن مترو الانفاق بعد اكتمال المرحلة الاولى من حلوان الى المرج بطول ٤٢ كيلو مترا وتذاع على القناة الأولى.

القناة الأولى

١٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «آل عمران»
١٢,١٠	من قصص القرآن الكريم
١٢,٤٠	طبق رمضان
١,٠٠	البرامج التعليمية
٢,٣٠	مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والاتحاد
٤,٣٠	فوازير عمو فؤاد .. اخراج محمد رجائى
٥,٣٠	حديث الشيخ الشعراوى يفسر قوله تعالى «ولقد اتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم» وقرآن المغرب مدفع الافطار واذان المغرب وختام الفترة المسائية
٦,٤٥	افتتاح فترة السهرة والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «آل عمران»
٦,٥٥	موجز الانباء
٧,٠٥	من خطاب الرئيس في عيد العمال
٧,١٠	مسلسل «بوجى وطمطم»
٧,٢٥	مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشاعر
٧,٤٥	كاريكاتير
٧,٥٠	في رحاب الاسلام .. عن اعجاز القرآن الكريم
٧,٥٨	اذان العشاء
٨,١٥	فوازير رمضان «فنون»
٨,٣٠	لوحة وفنان .. اخراج شادية مختار
٨,٣٥	«الف ليلة وليلة» .. لليلى علوى
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الأخيرة
٩,٣٠	حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر
١٠,٠٠	مسلسل «حارة الشرفا» .. لعفاف شعيب وعبدالله غيث
١٠,٤٥	مسلسل «الاسلام حضارة» .. اخراج احمد توفيق
١١,٣٥	مسرحية «الهمجى»
٣,٠٥	المسحراتى
٣,١٢	القرآن الكريم والختام





لوحة وفنان
(٨,٣٠ مساء ق ١)

القناة الثانية

١,٠٠	الافتتاح وبرنامج «في نور القرآن الكريم» .. عن مصارف الزكاة
١,١٧	الاطفال «احلى الايام .. ايام رمضان» .. تقديم كاميليا العربى
٢,٠٠	موجز الانباء
٢,٠٥	الطب الشعبى .. حلقة عن الشعير
٢,٢٠	المكتبة الاسلامية .. يعرض الجزء الثانى من كتاب «سيرة سيد المرسلين»
٢,٣٠	الفيلم الاجنبى «العملاق الصغير»
٤,٠٠	خمسة لصحتك .. عن الاسراف في أكل كعك العيد
٤,٠٥	تليسينما
٤,٣٠	البرامج التعليمية
٥,٥٠	من وحى الاسلام .. عن العلاقة بين الالوهية والقبول
٦,١٠	ختام الفترة المسائية
٦,٤٥	افتتاح فترة السهرة وبرنامج «حديث ودعاء»
٦,٥٥	دورى النجوم
٧,٢٥	حوار صريح جدا ..
٧,٤٠	مواكب النور .. عن قصور القاهرة الاسلامية
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٨,١٥	الحلقة العاشرة من المسلسل الاجنبى «ويبستر»
٨,٤٥	مواقف وطرائف .. اخراج يسرى غرابه
٩,٠٠	على راى المثل
٩,٢٠	مسلسل «انا وانت وبابا في المشمش» لحسن عابدين وفردوس عبدالحميد
١٠,١٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠,٢٥	رسائل الدول العربية
١٠,٤٠	لقاء الايمان .. تقديم د. محمد الطيب النجار
١١,٠٠	اوسكار — يعرض فيلم «الحقيقة المؤلمة»
١٢,٤٥	احداث ٢٤ ساعة
١,٠٠	نور الايمان .. عن زيد بن الخطاب
١,٣٥	القرآن الكريم والختام

البرامج التعليمية

●● القناة الأولى

★★ ١,٠٠ ظهرا فلسفة للثانوية العامة، منطق
★★ ١,٣٠ ظهرا طبيعة للثانوية العامة
★★ ٢,٠٠ ظهرا كيمياء للثانوية العامة

●● القناة الثانية

★★ ٤,٣٠ عصرا رياضيات للاعدادية
★★ ٤,٥٠ عصرا هندسة الصناعى
★★ ٥,١٠ مساء تاميلت للدبلوم التجارى
★★ ٥,٣٠ مساء مراجعة للدبلوم الزراعى

القناة الثالثة

٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «يونس»
٢,٠٥	عزيزى الطفل
٢,٢٥	حكاية وراء كل لقطة
٢,٤٥	عيادة ق ٣
٢,٥٥	مصر بخير
٣,٠٥	عصفور في القفص
٤,٣٠	الفن والحياة
٤,٤٥	الوقت الضائع
٥,٠٠	النشرة الاخبارية
٥,٠٥	صندوق الدنيا
٥,٢٠	ريبورتاج
٥,٣٠	شخصيات ناطقة
٥,٥٥	فنون
٦,٠٥	صور مضيئة
٦,١٥	دعوة للحج
٦,٢٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «عبس والتكوير»
٦,٣٥	اذان المغرب والختام

عندما يأتى المساء

★ سهرتك على القناة الأولى مع مسرحية «الهمجى» بطولة محمد صبحى وسعاد نصر وهناء الشوربجى وممدوح وافي وتأليف لينين الرملى واخراج محمد صبحى .. تتناول مختلف الصفات والعادات التي تلتصق بالانسان مع مرور الزمن كالشك والكذب وغيرهما.

★ أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «أوسكار» الذي يعرض الفيلم الامريكى الكوميدى «الحقيقة المؤلمة» بطولة كارى جرانت وايرين دان ورالف بيلامى وهو حائز على أوسكار احسن اخراج ومرشح لاوسكار أحسن فيلم وممثلة ويعد مخرجه ليوماكارى من اشهر المخرجين الامريكيين. ومن اعماله المعروفة «اجراس سانت مارى» الذي نال عنه ايضا اوسكار احسن اخراج. وكذلك فيلم «قصة للذكرى» مع كارى جرانت وديبورا كير. تدور احداث فيلم الليلة حول زوجين اتفقا على الطلاق الذي تم بالفعل وقرر كلاهما الزواج مرة اخرى بعيدا عن الاخر. عندما علما بهذا الامر وأن كلاهما يرغب في الزواج .. بدأت الزوجة تدبر بعض المكائد لافساد زيجة زوجها السابق وهو بدوره يدبر المكائد لافساد زيجتها !! .. الفيلم يذاع لأول مرة.

كارى جرانت — الحقيقة المؤلمة

درس خصوصى لطلبة جامعة الاسكندرية

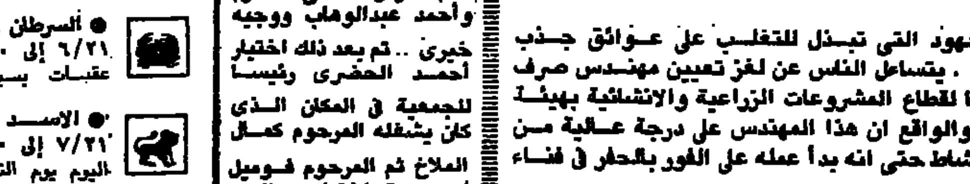
★ لطلبة وطالبات جامعة الاسكندرية .. تقدم لهم اذاعة الاسكندرية .. محاضرات للفرقة الثالثة كلية الاداب في مادة «تاريخ مصر الاسلامى» د. سحر عبدالعزيز سالم وللفرقة الاولى بكلية الحقوق «تاريخ النظم الاجتماعية» د. أحمد حسن.

○■○■○■○

لطلبة جامعة القاهرة وتأهيل المعلمين

★ لطلبة وطالبات كلية الادارة ومعهد التعاون .. تقدم اذاعة العاصمة في منتصف الليل محاضرات للمرحلة الثانية .. محاسبة .. د. مصطفى رضا .. ومادة «تعاونيات» د. كمال ابوالخير .. وللفرقة الرابعة .. دراسات سياسية واقتصادية. د. سيد عليوه الى جانب برامج تأهيل المعلمين ..

اعظم الأفلام الاجنبية تشاهدها فى عيد الفطر



جولى اندروز وكريستوفر بلامر في صوت الموسيقى

★ تعرض القناة الثانية خلال عيد الفطر المبارك مجموعة جديدة من الافلام الاجنبية ظهرا ومساء هي «اول يوم» «انى» بطولة البرت فينى وكارول بيرنت واخراج جون هيوستون وهو فيلم استعراضى عن رجل ثرى يتبنى فتاة يتيمه وهو ماخوذ عن مسرحية استعراضية تحمل نفس الاسم .. «صوت الموسيقى» يذاع في حلقة خاصة في برنامج «اوسكار» اول ايام العيد وهو حائز على اوسكار احسن فيلم واخراج ومونتاج وموسيقى وجائزة الكرة الذهبية لاحسن فيلم استعراضى ورشح لاوسكار لاحسن ممثلة وممثلة مساعده وتصوير وهو مقتبس عن مسرحية قدمت على المسرح لاول مرة عام ١٩٥٩ ولمدة اربع سنوات واخرج الفيلم روبرت وايز الذي كان قد سبق له اخراج الفيلم الاستعراضى الشهير «قصة الحى الغربي» الذي نال عنه اوسكار احسن اخراج وحقق فيلم «صوت الموسيقى» عند عرضه نجاحا جماهيريا كبيرا وتفوقت ايراداته على ايرادات انجح فيلم حتى ذلك التاريخ وهو «ذهب مع الريح». وتدور احداث «صوت الموسيقى» حول فتاة تلتحق بالعمل كمربية لدى بارون نمساوى للاشراف على تربية اولاده السبعة ويتقرب اليها البارون تدريجيا .. الفيلم بطولة جولى اندروز وكريستوفر بلامر والينور باركر .. ثانى ايام العيد .. «عودة رجل اسمه حصان» لريتشارد هاريس واخراج ازفن كرشنر .. «موقف الاتوبيس» لمارلين مونرو .. دون موراى وهوب لانج واخراج جوشوا لوجان عن مطربة مغمورة يقع في غرامها شاب في ابطال الرياضة .. «ثالث ايام العيد» .. معجزة الجياد البيضاء لروبرت تيلور و«خط الدم» لاودرى هيبورن وعمر الشريف

○■○

أحذر الاسراف فى تناول كعك العيد

★ احذر الاسراف في تناول كعك العيد .. موضوع برنامج خمسة لصحتك الذي يذاع ٤,٠٠ عصر اليوم على القناة الثانية .. من خلال لقاء مع د. على مؤنس استاذ الجهاز الهضمى والكبد .. يتحدث عن احتياج جسم الانسان للمواد التي يحتويها كعك العيد والكمية التي يجب تناولها مع عدم الاسراف .. اخراج مرزوق ابراهيم ..

الاتحاد النسائى

انها صيحة من نساء مصر الى رجالها، على لسان الكاتبة سلوى الرافعي. ان ارفعوا ايديكم عنا .. اسمحوا لنا بالتواجد بينكم! لاتعتبرونا جوارى في بيوتكم! نحن نشارككم في كل شيء. العمل .. التنمية .. الانفاق على البيت !! ولكن الرجل متمسك برأيه .. فمهما وصلت المرأة الى اقصى طموحها. فهى ناقصة العقل .. لاحول لها ولا قوة.

ويعتقد ادم انه البطل الهمام الذي انتصر على حواء بصوته العالى وعضلاته المفتوله. والواقع يؤكد عكس ذلك. فالمرأة هي الفائزة دائما: صحيح ان الرجل يأمرها، ولكنها هي التي تطاع !! ومهما حاول اثبات ماغير هذا. فانه يقابل بالفشل الذريع!

هذا ما يقوله فيلم «الاتحاد النسائى» .. الذي يتناول حكاية الدكتورة «منى» التي يتخطونها في الاختيار كرئيسة لوفد علمى في مؤتمر للذره. ويتقرر ايفاد رجل لهذه المهمة. وعندما تعلم بذلك. تقوم الدنيا. وتنفجر البراكين، وتهتز الارض والسماء! اجتمعت بالنساء تستفزهن وتحفزهن لحثهن على الامتناع عن العمل، والتفرغ لبيوتهن وازواجهن واولادهن، والنتيجة طبعا شلل تام في العديد من مرافق الدولة ..! المهم ان المرأة استطاعت لوى ذراع الرجل لتحصل على اعترافه بمكانتها

وفكرة تضامن المرأة ضد الرجل، تداولتها الاعمال الدرامية كثيرا .. وفيلم الاتحاد النسائى من هذه النوعية. ولكن العلاج كان جديدا، فطرح القضية النسائية على الراى العام. كان موفقا. وجديدا، الا ان تراجع المرأة الفجائى، كان مهزوزا .. غير مقنع. ومبررات استدعاء ازواج النساء اللائى قمن بقيادة الحركة النسائية لمديرية الامن ضعيفة جدا. والمخرج. لم يستغل هذا الموضوع الخيالى، لتقديم البسمة، فالمواقف ثرية بالمتناقضات التي تتيح الكوميديا بالاضافة الى الحوار لم يساعد نجوم الفيلم على ذلك.

مثلا لم يستغل حسين الشربيني الذي يتميز بخفة الظل في تقديم جرعة فكاهية. اما الشخصية المحورية — دكتوره منى التي لعبتها صبحة كامل — فلم نشعر بتطورها. فبدا دورها سطحيا. لايؤثر في الاحداث الدرامية بما يتناسب معها.

ولكنها خطوة لا يخطوها غير التليفزيون. وهي مناقشة القضايا الاجتماعية التي تهم الانسان المصرى.

عصام بصيلة

سهرات الراديو .. الليلة

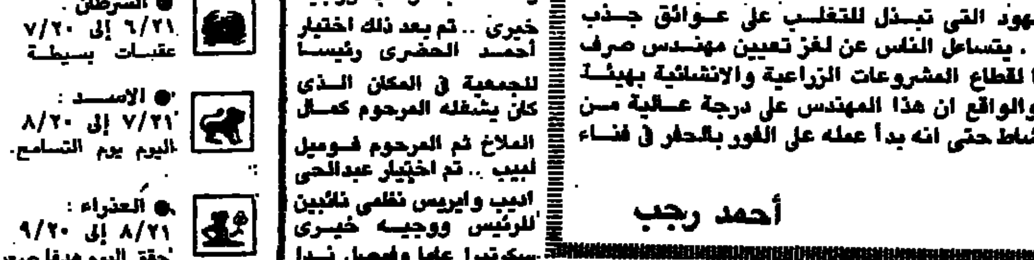


سعيد صالح — كعبلون

وحيد سيف — فيلم جديد

★ مع الاذاعة .. تسهر الليلة على موجة صوت العرب مع برنامج اذاعة خارجية في منتصف الليل .. ينتقل الميكرفون لاحد فنادق القاهرة الكبرى والذي تحول الى حى شعبى في الاربعينيات مع اذاعة اجزاء من السهرات الرمضانية التي تقام هناك وفقرة اخرى تتضمن لقاءات مع سمير صبرى ووحيد سيف اثناء عمل بروفات لفيلم جديد وجزءا من الاحتفالات المقامة في حديقة الخالدين بالحسين ولقاءات مع بعض الرواد .. تقديم محسن عرفه ..

وعلى موجة الشرق الاوسط ابتداء من منتصف الليل ولمدة ساعتين ونصف مع المسرحية الكوميدية الجديدة «كعبلون» بطولة سعيد صالح.



لقاء فى ماسبيرو مع د. عزت ابو عوف

● اعترف اننا في حالة اختفاء منذ فترة طويلة والسبب «الكسل» والتحضير لمسرحية ... كوميدية جديدة مع فؤاد المهندس ... وتأليف ... ومونتاج ... سمير العصفورى. اما التليفزيون فقد ... له ... جديدة بعنوان ... والشاره ...

... شيرين رضا مستقبلها جيد جدا ...

برنامج خاص عن مهرجان كان السينمائى

★ الى فرنسا يطير يوسف شريف رزق الله يوم الاثنين القادم لحضور مهرجان كان السينمائى الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم بعرض النسخة الكاملة لفيلم «لورانس العرب» ويحضره عمر الشريف وبيتر اوتول ويستمر المهرجان حتى «٢٤» من شهر مايو الحالى وتوزع الجوائز مساء يوم «٢٣» من نفس الشهر ويشترك في مسابقة المهرجان «٢٢» فيلما من «١٣» دولة وتحظى امريكا بنصيب الاسد مع ايطاليا حيث يشارك كلاهما باربعة افلام. ويلتقى يوسف شريف رزق الله مع مجموعة كبيرة من ضيوف المهرجان وتذاع اللقاءات من خلال برنامج خاص عن المهرجان على القناة الثانية ويتضمن ايضا مشاهد من افلام المهرجان.

مباراة المصرى والاتحاد على الهواء ظهرا

★ تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٣٠ ظهر اليوم مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والاتحاد في الدور قبل النهائى لكاس مصر.

○■○

الشاشة الصغيرة .. قبل الافطار

★ سل صيامك ٢,٣٠ ظهرا على القناة الثانية مع الفيلم الامريكى «العملاق الصغير» بطولة بودا بوت وليكو ستيللو .. تدور احداثه في قالب كوميدى حول شاب يلتحق بالعمل في احدى الشركات التي يعمل فيها خاله ولكنه يكبد الشركة خسائر فادحة وينوى مدير الشركة فصله ولكنه يفاجأ بانه حطم الرقم القياسى كمندوب للمبيعات فيعينه في احد المناصب الجيدة بالشركة.

الـراديـو

صوت العرب

★★ ضيوف برامج عقب الافطار هم د. على حسن في برنامج «لعبة الاحتمالات» تقديم نجوى ابوالنجا .. والفنان حسن يوسف في «سؤال محيرني» تقديم سهير توفيق.

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ مساء الى سهرة مفتوحة .. تتضمن لقاء عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية في حديث حول ملتقى الفكر الاسلامى الذي يقام هناك وحتى نشأت هذه الفكرة وتاثيره على سلوك الشباب.

الشرق الاوسط

★★ نجلاء فتحى ضيفة برنامج «الفانوس السحرى» عقب الافطار تتحدث عن فشلها في الانتاج السينمائى وتمثيلها لادوار معينة واعتزالها لافلام الفترة الحالية القديمة .. اعداد سيد عبدالقادر تقديم طه الحريرى.

البرنامج العام

★★ مؤلف الاغانى سمير الطائر ضيف برنامج «الفنونة تسال» ٧,٢٠ مساء يتحدث عن مشاكل الاغنية في الوقت الحالى وكيف نرقى بها، كما يوجه رسائل غنائية الى بعض الشعراء والمطربين .. تقديم نجوان قدرى.

فقيد اسرة يونس الحاكمية – الدقهلية

شيعت امس جنازة المرحوم الشيخ

يونس عثمان يونس

نائب عمدة الحاكمية

والد لطفي ومنير وعم النقيب عاطف والمحاسب نصرت والدكتور محسوب مراد يونس وابن عم اسرة المرحوم الشيخ يونس عمدة الحاكمية وقريب عائلات الحاكمية – ميت يعيش – القيطون – وكفر المحمدية بالدقهلية وكفر ابو نجاح والبيوم والحسينية بالشرقية وتقام ليالي المأتم بمضيفة الشيخ يونس.

تلغرافيا ميت يعيش – اهل.

نادي الشبان المسلمين باسنا

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون والاعضاء ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم الشاب المرحوم

يحيى عبدالستار الصاوي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم

سمير عبدالمطلب ياسين

للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء.

فقيد قبيلة عرب مطير بالشرقي سمهود ابو تشت واسيوط وعميد عائلة المراجلة

توفي الى رحمة الله تعالى المغفور له الشيخ عدلي على نور الدين شقيق عبدالفتاح وفاروق من الاعيان ووالد فهد بالمصانع وهاني بالازهر وعم عامر عبدالفتاح المعيد بهندسة اسيوط وجمال المزارع وقريب ونسيب عائلات الرزيقات والبداري والدقي والبحريين والجمالة نجع العرب بالشرقي سمهود والبجلاوي بالبداري والعوارين ببني شقير منفلوط والعزاء ابو شوشة الشرقي سمهود

○●○

علي محمد علي حسين المحامي بابو تشت واخوته

ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميد قبيلة عرب مطير بالشرقي سمهود ابو تشت واسيوط والمنيا والصف والعريش المغفور له

عدلي علي نور الدين

○●○

الحاج حسين محمود سلامه والحاج محمد ومحمود كمال الدين ببنك التنمية وحسن محمود سلامة وعبد الفتاح احمد محمود واخوته واولادة عبد الناصر المحامي بالقاهرة وسعد بالاثار والحاج حسين ابراهيم والمعلم فرغلي رفاعي واخوته ينعون الشيخ عدلي علي نور الدين.

الشيخ احمد فاروق جاد واخوته والشيخ عبد اللطيف وعبد العزيز حسن واسماعيل العاقول واولادة الشيخ عبد الحفيظ حسن عرفان وحسن وزكريا بابو طلبي ومحمد احمد علي خليل والمعلم عثمان حسن ومحمد عبد المبدي وعلي شحاتة واخوته ينعون فقيدهم الشيخ عدلي علي نور الدين

توجيه التربية الرياضية بالمنوفية

يشاطر الزميلة انصاف جويلي الاحزان لوفاة السيدة والدتها للفقيدة الرحمة

○●○

مدارس دناصور منوفية

ينعون حرم المرحوم الحاج اسماعيل جويلي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الصناعات الزخرفية بالعباسية

تشاطر الزميل مصطفى زكي محمد احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

علي صابر احمد سالم

والاسرة بشبين الكوم تشاطر

الدكتور احمد رضا الضرغامي

الاحزان لوفاة شقيقه الدكتور

هشام فريد الضرغامي

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اولاد الحاج سيد عبداللاه همام

ابوالشرف واشرف والشريف يشاطرون عائلة الشريف الاحزان لوفاة المرحوم

الحاج عبدالواحد الشريف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم التجاري بالشرقية

يشاطر الاستاذة زكية الشهيدي بديرب نجم التجارية الاحزان لوفاة والدها

ناصر الابتدائية بغيط العنب

تشاطر الزميله عطيات عمار لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولاهله العزاء.

نقابة التطبيقيين بكفر الدوار

تنعى الزميل المرحوم عبدالمحسن عبدالسلام عضو الجمعية العمومية والمدير بشركة الحرير الصناعي بكفر الدوار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

بنك التنمية الزراعي بمنوف

اسرة الفرع وبنوك القرى يواسون الزميل غريب رشيد لوفاة والده

سرس الليان الاعدادية للبنين

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة عواطف الشال ووالدة الزميلة ندا حامد للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

محمود ابوالنصر

واسرة شركة المنوفية للبطاطين مينوتكس – قويسنا

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ عصام جبر

للسيدة حرمه ولنجلته وللاسرة العزاء.

شركة القاهرة للاقطان

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومدير وموظفو فرع طنطا يشاطرون المهندس

محمد حسين الشيمي

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الغرفة التجارية لمحافظة المنوفية

عبدالعليم عرفه رئيس الغرفة والاعضاء والمدير والعاملون يشاطرون الزميل سعيد النجار الموظف بالغرفة لوفاة والدته.

مخازن بني سويف الميكانيكية

تنعى ببالغ الحزن فقيدها الاستاذ ابراهيم عبد الجواد للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس مسعد السيد مصطفى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة مدينة نصر النموذجية

تشارك الاستاذة دولت عبدالله الاحزان في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد راجح ومجاهد باسنا

صلاح عبدالغفار مجاهد وحرمه واولاده مجاهد ومتولي وممدوح ومؤمن وزكريا ينعون خالهم الاستاذ بدر محمد بدر مدير عام الضرائب.

طارق بن زياد للغات

اسرة المدرسة تشاطر السيدة فاطمة عبدالبديع مدرسة الموسيقى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

عزاء جمرك الركاب بالسويس

يشاطر الزميلتين نادية حسن الامام وشوزان عبد النبي عبد الوهاب الاحزان لوفاة والد كل منهما للفقيدين الرحمة ولهما وللاسرة الصبر

اشتوم الجميل ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سميحة صالح الناظرة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

نادي المعلمين ببورسعيد

ينعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل محمد عبد الرازق مدير الاعلامات بالتربية والتعليم.

الجهاز المركزي للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحري

المحاسب محمد عبدالحميد البليهي وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب وجميع العاملين بالادارة ينعون والد الزميلة

سامية احمد الشال

بشعبة محافظة القليوبية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرستا الشهيد عاطف

ومنشاة عصام – تنعيان الزميل رشدي الصعيدي للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المركز الصحي بشبين الكوم

الاطباء واطباء الاسنان يشاطرون الدكتورة هدى فريد الضرغامي الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج خميس المهدي واولاده التجار بشبين الكوم

ينعون بمزيد الحزن الحاج فؤاد الحلواني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه اللغة العربية بالمنوفية

يشاطر الزميل الاستاذ احمد الوكيل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ صلاح حسن محمد

مدير عام شئون العاملين بالمطابع الاميرية

محمد السيد حسين بأخبار اليوم والاسرة يتقدمون بالشكر الى كل من واساهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور او البرق او النشر وسوف تقام ذكرى الاربعين بدار المناسبات اول ش بولاق الجديد – امام مسجد السباعي يوم الاثنين ٥/٨.

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور لها المرحومة

الحاجة فتحية محمود

حرم الحاج برهان هيكل عمدة منشاة يوسف منصور

تتقدم اسرة الفقيدة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها في مصابها بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والوزراء واسرة مؤسسة اخبار اليوم والشئون القانونية بجامعة حلوان والمحكمة الدستورية العليا ومصلحة الضرائب وهيئة مياه القاهرة.

وستقام ذكرى الاربعين صباح السبت ٦ مايو بدار مناسبات منشاة يوسف وليلا بمنزل الاسرة.

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

شركة المصنوعات المصرية

٥ شارع الباب البحري – الازبكية – القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية لفروعها بانحاء الجمهورية كما يلي:

كاتب ثالث:

دمياط الشعبي – العريش مصنوعات – الدلنجات – حوش عيسى – راس البر – سيدي سالم – كساء – فايد الشعبي – منية النصر – كساء – الاسكندرية.

كاتب امن ثالث:

المنصورة

امين خزينة ثالث:

شربين كساء – سمنود – حوش عيسى – طنطا

امين مخزن ثالث ٢:

مخزن القناة وسيناء – مخزن مينا البصل

بائع:

شبراخيت كساء – بلبيس – كفر الزيات كساء – راس البر – القنطرة غرب

منظم فاترين ثالث:

منطقة القناة وسيناء (الاسماعيلية) – منطقة الدلتا (المنصورة)

فني كهربائي ثالث:

مخزن القناة وسيناء

عامل فني تليفون:

الاسكندرية

نجار

الاسكندرية

سائق

مخزن مينا البصل

عامل خدمة

الدلنجات – زفتى الجديد – قها – الاسماعيلية

وفيما يلي الشروط المطلوب توافرها في المتقدمين:

١ – بالنسبة لوظيفة كاتب، امين مخزن، امين خزينة (الحصول على شهادة دبلوم تجارة حتى دفعة ٨٢)

٢ – بالنسبة لوظيفة كاتب امن ثالث (الحصول على شهادة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية او الزراعية حتى دفعة ١٩٨٢ او شهادة الثانوية العامة القسم العلمي)

٣ – بالنسبة لوظيفة بائع (الحصول على شهادة دبلوم تجارة حتى دفعة ١٩٨٢ او شهادة الاعدادية العامة او خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات

٤ – بالنسبة لوظيفة منظم فاترين (الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية حتى دفعة ١٩٨٢ – قسم زخرفة وتنسيق او خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات

٥ – بالنسبة لوظيفة فني كهربائي (الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية حتى دفعة ١٩٨٢ – قسم كهرباء)

٦ – بالنسبة لوظيفة عامل فني تليفون ونجار (اجتياز الاختبار المقرر مع شرط اجادة القراءة والكتابة)

٧ – بالنسبة لوظيفة سائق الحصول على رخصة قيادة درجة اولى او ثانية وخبرة معتمدة من ادارة المرور مع تقديم شهادة محو الامية

٨ – بالنسبة لوظيفة عامل خدمة (الحصول على الابتدائية او محو الامية او اجادة القراءة والكتابة

٩ – تقدم الطلبات بالبريد باسم السيد / الاستاذ رئيس قطاع الشئون الادارية بالعنوان الموضح بعاليه على ان يحدد بالطلب نوع الوظيفة والمؤهل والجهة التي يرغبها

١٠ – على المتقدمين استحضار الاتي يوم الاختبار (شهادة الخدمة العسكرية (للذكور) المؤهل الدراسي – البطاقة الشخصية او العائلية – شهادات الخبرة)

سوف تخطر الشركة .....

شهريا وعمولة مغرية بخلاف المرتب وغلاء المعيشة المقرر قانونا وكذا المكافآت السنوية الاخرى كما يتمتع العامل بنظام المصايف والرعاية الطبية له ولاسرته ومزايا اخرى عديدة.

موعد ومكان الاختبار:

– سوف يعقد الاختبار للمتقدمين بمقر ادارة الشركة بالقاهرة بالعنوان السابق على النحو التالي:

– يوم ٥/١٧ بالنسبة للوظائف المطلوبة لفروع (منية النصر – دمياط الشعبي – راس البر – فايد – القنطرة غرب – الاسماعيلية).

– يوم ٥/٢٠ بالنسبة للوظائف المطلوبة لفروع (سيدي سالم – شربين كساء – سمنود – المنصورة – القناة وسيناء)

– يوم ٥/٢٢ بالنسبة للوظائف المطلوبة لفروع (طنطا – بلبيس – كفر الزيات كساء – زفتى الجديد – قها).

– يوم ٥/٢٤ بالنسبة للوظائف الاتية (منظم فاترين. فني كهربائي. سائق. نجار عامل فني تليفون).

– يوم ٥/٢٧ بالنسبة للوظائف المطلوبة لفروع (الدلنجات – حوش عيسى – الاسكندرية – مخزن مينا البصل – شبراخيت كساء) بمقر مكتب مشتريات الاسكندرية – شارع مصطفى حافظ بالمنشية

– يوم ٥/٢٩ بالنسبة للوظائف المطلوبة لفرع (العريش) بمقر فرع العريش.

★ عطاءات

كلية الزراعة

جامعة عين شمس

شبرا الخيمة

تعلن عن طرح ممارسة علنية جلسة ٣٠/٥/١٩٨٩ – لتعلية مبنى المعمل المركزي (دور ثاني) تسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والمخازن بمقر الكلية بشبرا الخيمة نظير سداد مبلغ ٥,– جنيهات.

ويشترط سابقة الاعمال وتقديم البطاقة الضريبية وان يصاحب كل عطاء تامين ابتدائي وقدره ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء.

٨٩/٢٩٠٠

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

يعلن فرع طنطا عن تاجيل جلسات المناقصات العامة التالية على مقاولي القطاعين العام والخاص.

١ – عطاء رقم ٨٩/١٥ اعمال ميكانيكية مروق محطة مياه البستان بدمياط الى جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٥/٥/٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدلا من يوم ٢٦/٤.

٢ – عطاء رقم ٨٩/١٦ اعمال ميكانيكية مروق محطة مياه كفر سليمان بدمياط الى جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٥/٥/٨٩ الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بدلا من يوم ٢٦/٤/١٩٨٩.

٣ – عطاء رقم ٨٩/١٧ اعمال ميكانيكية لعدد ٢ مروق محطة مياه العباسة بالزقازيق الى جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٦/٥/١٩٨٩ الساعة الواحدة ظهرا بدلا من ٣/٥/١٩٨٩

ويمكن للمقاولين السابق لهم شراء كراسة الشروط الدخول بها جلسة العطاء الموضحة قرين كل جلسة وفتح باب الشراء لكراسة الشروط والمواصفات لكل عطاء من الادارة الفنية للفرع من مقرة الكائن بشارع الجيش طريق الاستاد بطنطا نظير مبلغ ثلاثين جنيها لكل من المناقصة رقم (٢،١) ومبلغ خمسين جنيها للمناقصة رقم (٣) على ان يقدم المقاول صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص والسجل التجاري وسابقة الاعمال في هذا المجال قبل سحب الكراسة وللشركة الحق في قبول او رفض اي اعطاء دون ابداء الاسباب

★ عطاءات

الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي

برج مصر للسياحة بالعباسية

ادارة المشتريات

الدور الثالث

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاصناف الاتية:

عدد ١ سيارة ميكروباص صناعة محلية سعة ١٦ راكبا.

عدد ١ سيارة ميكروباص صناعة محلية سعة ٢٥ راكبا

عدد ٥ سيارة ميكروباص صناعة محلية سعة ٦ ركاب.

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤ مايو الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف.. وتطلب كراسة الشروط من الهيئة بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة.

معهد الكفاية الانتاجية

يعلن معهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق عن حاجته الى توريد عدد ٥ ميكروفون لاسلكي بمشتملاته والسماعات الخاصة في مبناه الجديد بالزقازيق وتسحب كراسة الشروط من قسم المشتريات بالمعهد برسم أ. د العميد نظير مبلغ عشرين جنيها لكل نسخة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان.

علما بانه قد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٧/٥/١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف بمقر ادارة المعهد بالزقازيق على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي غير مشروط من احد البنوك المعتمدة وكذا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وللمعهد الحق في رفض اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير المصحوب بتامين ابتدائي.

٨٩/٢٨٩٨

اتحاد الاذاعة والتليفزيون

قطاع الهندسة الاذاعية

يطرح في مناقصة عامة عملية توريد سيارات ميكروباص.

● وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٥/١٥ بمكتب السيد المهندس رئيس المشروعات الميكانيكية والورش بالدور (٢٠) بمبنى التليفزيون – شارع كورنيش النيل بماسبيرو.

● هذا ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ (عشرة جنيهات) بخلاف جنيهين في حالة طلبها بالبريد وذلك من ادارة المشتريات الداخلية بالدور ١٩ بمبنى التليفزيون المذكور عاليه.

● ويقدم العطاء موقعا عليه من مقدمه مرفقا به رقم السجل التجاري وصورة البطاقة الضريبية مصحوبا بتامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

● وللقطاع الحق في قبول او رفض اي عطاء او الغاء المناقصة (دون ابداء الاسباب)

● وليس لمقدم العطاء الحق في الاعتراض او الرجوع على القطاع نتيجة استعمال هذا الحق.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لري النوبارية الناصرية

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بالادارة العامة لري النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٥/٦/٨٩ عن عمليتي الاحجار السنوية ١٩٨٩/١٩٩٠ تفتيش ري العامر والعامرية

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠ جنيها يضاف اليه مبلغ ١ جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما ولا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ ، واحد في المائة ، يزاد الى ٥٪ ، خمسة في المائة ، كتامين نهائي عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه. هذا مع عدم الاخلال باحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣.

٨٩/٢٨٩٤

★ عطاءات

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية استكمال الوحدة الصحية بالبستان جلسة الاربعاء ٣١/٥/١٩٨٩ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجاري.

مستشفى الحسين الجامعي

م/ التوريدات

تعلن مستشفى الحسين الجامعي عن المناقصات الاتية –

رقم المناقصة: ٨٩/٤

موضوع المناقصة: توريد اغذية

جلسة فض المظاريف: ٢٨/٥/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ١٠ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/٥

موضوع المناقصة: خيوط جراحية

جلسة فض المظاريف: ٣٠/٥/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ١٠ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/٦

موضوع المناقصة: مستلزمات طبية

جلسة فض المظاريف: ٣١/٥/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ١٠ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/٧

موضوع المناقصة: كيماويات لمعمل البكتريولوجي

جلسة فض المظاريف: ٣/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ١٠ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/٨

موضوع المناقصة: افلام اشعة

جلسة فض المظاريف: ٥/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ١٠ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/٩

موضوع المناقصة: امصال بنك الدم

جلسة فض المظاريف: ٧/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ١٠ جنيهات.

رقم المناقصة: ٨٩/١٠

موضوع المناقصة: قساطر لقسم القلب

جلسة فض المظاريف: ١٠/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ١٠ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/١١

موضوع المناقصة: مستلزمات لوحدة الجاما كاميرا

جلسة فض المظاريف: ١١/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ٥ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/١٢

موضوع المناقصة: ورق طباعة وادوات كتابية

جلسة فض المظاريف: ١٣/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ٥ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/١٣

موضوع المناقصة: ادوات كهربائية وسباكة وبرادة

جلسة فض المظاريف: ١٤/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ٥ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/١٤

موضوع المناقصة: منظفات صناعية

جلسة فض المظاريف: ١٧/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ٥ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/١٥

موضوع المناقصة: ادوات نظافة

جلسة فض المظاريف: ١٩/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ٥ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/١٦

موضوع المناقصة: المشمع ومفروشات

جلسة فض المظاريف: ٢٠/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ٥ جنيهات

رقم المناقصة: ٨٩/١٧

موضوع المناقصة: علب بلاستيك وزجاج

جلسة فض المظاريف: ٢١/٦/١٩٨٩ م

ثمن الكراسة: ٥ جنيهات

تشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ بالسعر المدون عاليه وسوف تعقد الجلسة بحجرة مجلس الادارة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير عام المستشفى مرفق بها التامين الابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء المقدم واي عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة او غير مصحوب بالتامين الابتدائي او بتامين ابتدائي ناقص فلن يلتفت اليه وللمستشفى الحق في رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.

٨٩/٢٨٩٥

★ عطاءات

معهد بحوث الاراضي والمياه

مركز البحوث الزراعية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المخازن والمشتريات بالمعهد بشارع الجامعة بالجيزة عن توريد عدد ٣ جرارات زراعي وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٧/٥/١٩٨٩ على من يرغب الدخول في المناقصة تقديم طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا لاستلام نسخة من الشروط نظير سداد مبلغ وقدره عشر جنيهات مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

٨٩/٢٨٨٢

شركة مصانع الدلتا للصلب

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

مناقصة عامة ٨٩/٣١

تدعو الشركة السادة مقاولي القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لتنفيذ اعمال تشطيبات بالمشروعات داخل الشركة وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات ٤٤ش السبتية – القاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجاري وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٠/٥/٨٩ موعد فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات المحلية بمصانع الشركة بمسطرد.

شركة مصر للمستحضرات الطبية

٩٢ شارع المطرية العمومي/ القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة خطة ٨٩/١٩٩٠ كالاتي:

١) مطبوعات لنتاجية، نشرات، علب، اتيكيتات.

فتح المظاريف جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٢/٥/١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا.

٢) صناديق الكرتون المضلع مطبوع باسم الشركة وكرافت وكرتون حصير وورق كرومو وادراج امبول فتح المظاريف جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٧/٥/١٩٨٩ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا

٣) توريد غطاءات وانابيب مراهم وشرائط بي. ف. سي وبرطمانات وطبات بلاستيك مختلفة.

فتح المظاريف جلسة يوم السبت الموافق ٢٠/٥/١٩٨٩ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا.

تسحب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (عشرين جنيها) قيمة الكراسة لاي من هذه المناقصات تسدد نقدا – بخزينة الشركة.

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبراخيت بحيرة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ستين (٦٠) وحدة اسكان منخفض التكاليف على عقدين:

العقد الاول: اربعون وحدة.

العقد الثاني:

عشرون وحدة بمدينة شبرا خيت فعلى من يرغب تنفيذ هذه الاعمال التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة ورئيس المركز في ميعاد اقصاه ٣٠/٥/١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد جلسة فض المظاريف ويجوز الدخول في كلا العقدين او عقد واحد وعلى ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة للاعمال محل المناقصة والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وتامين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتطلب المقايسات لكل عقد على حده من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية نظير مبلغ ستين جنيها للعقد الاول وثلاثين جنيها للعقد الثاني ويضاف اليها جنيهان عند طلبها بالبريد. ويسري على المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م واللائحة التنفيذية وتعديلاتها.

★ عطاءات

وزارة الزراعة

شركة السلام لانتاج بذاري التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد

تبن قمح بال مكبوس

انتاج الموسم الحالي وقد تحدد ميعاد جلسة المناقصة يوم الاحد ٢١/٥/١٩٨٩ على ان يدفع تامين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتصرف كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها وذلك بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة مع تقديم صورة البطاقة الضريبية.

محافظة بورسعيد

مديرية الاسكان والتعمير

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال الاستكمالية لمستشفى بورسعيد التخصصي.

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٥/١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف، وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدره ٢٠٠ جنيه؛ ويضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد.

ويشترط ان يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تامين مؤقت بواقع ١٪ من اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور.

كما يجب ان يرافق العطاء صورة من كل من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية.

شركة القاهرة للثلج والتبريد

٢٢ شارع الجلاء بالقاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد ٥٠٠٠٠٠ شنطة بلاستيك من البولي اثيلين سمك ٢٥ ميكرون.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٥ جم للنسخة.

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٥/١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة الشركة بالعنوان عاليه.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاعات التجارية والفنية مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

ولن يلتفت الى اي عطاء غير المصحوب بالتامين او يرد بعد موعد فتح المظاريف.

مديرية الشئون الصحية بالقليوبية

ادارة التموين الطبي

تطرح المديرية في مناقصات عامة العمليات الاتية:

١ – عملية توريد الاغذية الطازجة والجافة للوحدات الواقعة بدائرة الخانكة والمستشفيات النوعية ببنها للعام المالي ٨٩/١٩٩٠م

قيمة شراء الكراسة ٥٠ خمسون جنيها جلسة فتح المظاريف ٥/٦/١٩٨٩.

٢ – عملية توريد غيارات طبية من قطن وشاش (قيمة شراء الكراسة ٣٠ ثلاثون جنيها جلسة فتح المظاريف ١٢/٦/١٩٨٩).

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبي خلف مبلحث امن الدولة ببنها على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما لا غير يضاف اليه مبلغ ١ واحد جنيه و ٥٠٠ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد ويقدم العطاء باسم السيد الدكتور وكيل وزارة الصحة بالقليوبية في موعد اقصاه جلسة فتح المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان وتخضع له كافة الاجراءات المترتبة عليه.

★ عطاءات

محافظة الشرقية

مشروع انتاج الدواجن

يعلن عن ممارسة عامة لتدبير العمالة اللازمة لمصنعي علف الخطارة وهها وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرين جنيها لكل مصنع على حده وقد تحدد يوم السبت الموافق ٣/٦/١٩٨٩ ..موعدا لاجراء الممارسة بمقر ادارة المشروع بمجمع المشروعات الاستثمارية امام مديرية الزراعة بالزقازيق الساعة الثانية عشرة ظهرا والتامين الابتدائي الف جنيه يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء.

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي

١١٠ ش القصر العيني القاهرة

يعلن عن حاجته لتوريد عدد ٣ سيارة بيك اب جديدة منها واحدة ذات كابينة مزدوجة وذلك بمناقصة عامة حدد آخر موعد لتقديم عطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٢/٥/١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا وتقبل العطاءات بلجنة العطاءات بالبنك داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وللبنك الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.

كلية الزراعة

جامعة الاسكندرية تعلن عن ممارسة لتوريد عمال زراعيين لمحطة البحوث الزراعية بابيس لعام ١٩٨٩، وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٣/٥/٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بكلية الزراعة بالشاطبي للتمارس ويمكن الحصول على شروط الممارسة من ادارة الشئون المالية والادارية بالمزرعة وفي حالة قيام المورد بارسال عرض اسعار بدون حضوره يعتبر السعر المقدم منه سعرا نهائيا على ان يرد مع العطاء تامين قدره خمسمائة جنيه عن كل فئة من فئات العمال يزاد الى الف جنيه عن كل فئة في حالة رسو العطاء وان يلتفت الى اي عطاء يرد بدون تامين ابتدائي او بعد الميعاد المحدد للممارسة.

٨٩/٢٩١٧

محافظة اسوان

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامة

عن توريد معدات وقطع غيار واجهزة حقن شبة واصناف اخرى

تقبل عطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الاتية:

اولا: توريد قطع غيار وحدات ترشيح مياه طراز كاليجان وجريفر جلسة يوم الاحد ٢٨/٥/١٩٨٩.

ثانيا: توريد اسطوانات كلور فارغة واجهزة حقن شبه واصناف اخرى جلسة يوم الاثنين ٢٩/٥/١٩٨٩.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين جنيها لكل جلسة مناقصة على حدة مع اضافة اثنين جنيه في حالة طلبها بالبريد.

ويسرى على هذه المناقصة كافة احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

شركة الصالحية الزراعية

تحت التاسيس

الادارة العامة للانشاءات والمساحة والمياه

مدينة الصالحية الجديدة

تعلن الشركة عن عمل عدد ٣ ثلاث جسات بعمق ١٠ امتار او اكثر في موقع مصنع الفول السوداني بالمنطقة الاولى بمشروع الصالحية مع عمل التقرير الفني لكل جسة على حدة. على ان ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / مدير ادارة الانشاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي.

آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٩٨٩ وستعقد جلسة فتح المظاريف بنفس اليوم الساعة ١٢ ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد. وللشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب.

★ عطاءات

وزارة الاشغال العامة

الادارة العامة لري الغربية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لري الغربية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٦/٥/١٩٨٩ عن عملية استكمال ترشيد فرع قطور والشعالب وشبرا بلوله وشنو ويمكن الحصول على عطاء العملية بتقديم طلب مدموغ ودفع مبلغ خمسين جنيها بخلاف اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره اثنان في المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه.

٨٩/٢٨٨٧

لجنة المشتريات الخارجية بجامعة الازهر

تعلن عن المناقصات العامة الموضحة فيما بعد وذلك بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين لاستيراد:

١ – اجهزة طبية جلسة فتح المظاريف ٢٩/٥/٨٩

٢ – اجهزة علمية جلسة فتح المظاريف ٣١/٥/٨٩

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الاستيراد بمبنى مجمع الادارات بجامعة الازهر بمدينة نصر في التواريخ المحددة قرين كل مناقصة.

ويمكن لمن يرغب الدخول في المناقصتين او احداهما الحصول على كراسة الشروط والمرفق بها بيان بالاجهزة المطلوبة والمواصفات الخاصة بكل منها نظير سداد مبلغ خمسين جنيها لكل كراسة على ان يتم طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ امين عام جامعة الازهر.

مع ضرورة تقديم صورة من الاستمارة رقم ١٤ س وكلاء تجاريين سارية المفعول بعد الاطلاع على الاصل عند شراء الكراسة وتقديم تامين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وبنفس عملة العطاء وكذا تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبي مقدم لمصلحة الضرائب بالنسبة للقطاع الخاص.

ويعتبر القانون رقم ١١٨ لسنة ٧٥ المنظم لعمليات الاستيراد والتصدير ولائحته التنفيذية رقم ١٠٣٦ لسنة ٧٨ وكذا القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار وزير المالية رقم ١٥٧ لسنة ٨٣ اساسا في التعاقد.

٨٩/٢٨٩٦

★ اسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالاسهم

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت: ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٧٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

المحلات مفتوحة طوال اليوم

وكل عام وانتم بخير

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالي

"ليميتد"

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

المحل مفتوح حتى الساعة ١١ مساء

★ عطاءات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى دمنهور التعليمي

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية عن العام المالي ٨٩/١٩٩٠ وقد تحددت المواعيد الاتية الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر المستشفى.

خضار وفاكهة الاثنين ٥/٢٢ – بقالة وبقول جافة الثلاثاء ٥/٢٣ – الالبان الاربعاء ٥/٢٤ – اللحوم الخميس ٥/٢٥ – الدواجن السبت ٥/٢٧ على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الترسية وان ترفق صورة البطاقة الضريبية بالعطاء وتطلب كراسة الشروط نظير خمسة عشر جنيها بطلب مدموغ.

٨٩/٢٩١٣

★ مطلوب شراء

★ باعلى سعر كاسيت سيارة بيكر – بايونير جديدة جميع الماركات ت ٦٧١٣١٥

★ حلويات

مخبز وحلواني الانشاء

٢٨ ش المبتديان ت: ٣٥٥٠١٣٧

يفخر بان يقدم اشهى الحلويات بعد التجديدات. الكعك والغريبة والبيتفور والبسكويت يتحدى الاسعار وبالسمن البلدي مع تحياتي الحاج احمد وابنه وائل.

★ مفقودون

تغيبت حكمت تيسير عيسى من الحصص مركز شربين دقهلية ١٥ سنة طالبة بمدرسة شربين الاعدادية من يوم الاحد ٣٠/٤ الرجاء من يعرف شيئا عنها الاتصال بتليفون ٧٧٠٤١٢ شربين.

الاسكندرية

٢ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ – ٤٨٣٦٧١٩

★ عطاءات

وزارة الزراعة

شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

ك ٥٩ طريق اسكندرية / القاهرة الصحراوي

تشهر شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٥٣١٤ طن تبن بال مكبوس كبس بخاري محصول زراعي عام ١٩٨٩ خالي الشوائب الى مناطق الشركة المختلفة بالاسكندرية وشمال التحرير..

وذلك حسب شروط قائمة الاشهار المعلن عنها وتحدد يوم السبت الموافق ٢٠/٥/١٩٨٩ موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة الشركة بالعنوان الموضح بعاليه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا..

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ عشرين جنيها للنسخة بموجب طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء بحد ادنى ١٠٠٠ جنيه تكمل الى ١٠٪ عند الاعتماد ويشترط لدخول الجلسة تقديم البطاقة الضريبية.

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحي سما

الصاغة فرنسا – اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ – ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٧٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

فتحي فتوح

٣٨ ش فرنسا – اسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٧٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

بقلم : جلال دويدار

المناطق السياحية الجديدة والمضاربة على أراضى الدولة !

جهود الدولة من اجل تشجيع الاستثمار لاتتوقف رغم العقبات والمعوقات التى تثيرها مافيا المصالح الشخصية فى كثير من المواقع !! وقد حظى الاستثمار السياحى خاصة فى المناطق الجديدة بكثير من التسهيلات التى اتاحت له اقامة مشروعاته بتكلفة اقتصادية معقولة تحقق له عائدا مناسبا .

● كان من نتيجة هذا التشجيع وهذه التسهيلات ان توافرت الالاف من فرص العمل للشباب فى المناطق السياحية الجديدة بالبحر الاحمر وجنوب سيناء . ولعل أهم ماقدمته الدوله من تنازلات هو تقديم الاراضى للمستثمرين باسعار رمزية تتراوح بين خمسة وعشرة جنيهات داخل كردون المناطق المأهولة .. وجنيه الى خمسة جنيهات خارج الكردون .. وحرصت الدولة على ان يكون اتصالها مباشرا مع المستثمرين الجادين فى اقامة المشروعات منعا للمضاربة والمتاجرة فى الارض .

ولكن هذا ـ وللاسف ـ لم يمنع ظهور طبقة الوسطاء والمضاربين بمساعدة بعض ضعاف النفوس فى المناطق السياحية الجديدة . خاصة فى منطقة البحر الأحمر . لقد استطاعت هذه المافيا ان تصل الى اراضى المشروعات السياحية بالتخصيص او الوساطة والتى كانت ملكا للدولة .. وبدأت تستخدمها فى ممارسة انشطتها لتحقيق مكاسب هائلة من ورائها .

●●●

وفى الاجتماع الشهرى لنادى الكتاب السياحيين اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة ان الدولة لن تسمح بعمليات المضاربة على اسعار اراضى المشروعات السياحية فى المناطق الجديدة وقال ان اى مستثمر ممنوع عليه التصرف فى اى قطعة ارض يحصل عليها لاقامة مشروع سياحى .. وقال اما بالنسبة للمستثمرين الذين اقاموا مشروعات بالفعل ويعرضون بعض اراضى المشروع للبيع او التنازل بعد ذلك .. فان الدولة تشاركهم بحكم عقد البيع فى الحصول على نصف الارباح التى حصلوا عليها . واكد الوزير ان هناك مدة محددة فى عقود المشروعات السياحية يلتزم خلالها المستثمر باقامة المشروع او إعادة الارض للدولة .. وهو مايعنى ضمانا لعدم التجارة او المضاربة على اسعار هذه الأراضى . وهذه التصريحات التى اعلنها فؤاد سلطان وزير السياحة وان كانت خاصة بالاراضى التى تتولى الوزارة بيعها بعقود الى المستثمرين فى المناطق الجديدة إلا انها يجب فى نفس الوقت ان تنطبق على الأراضى الواقعة داخل كردون المدن التى تخضع لتصرفات المحافظين .

●●●

ولاننى مازلت اسير جمال وروعة البحر والطبيعة فى الغردقة وتحت تاثير هذا العشق الذى امتد لسنوات طويلة .. فقد الترنى ماسمعته من اقاويل واشاعات حول مايجرى فيها بعد التطور الكبير الذى شهدته والتجربة الناجحة التى قادها محافظها يوسف عفيفى طوال السنوات التسع الماضية .. ان اى زائر للغردقة لابد وان تبهره حركة العمران السياحى الواسعة واقبال المستثمرين على اقامة المشروعات داخل كردون هذه المدينة . لقد تحول الشاطىء إلى قرى سياحية وفنادق ومطاعم تموج بالحياة وبالسياح المصريين والاجانب طوال العام . ورغم مايؤخذ على حركة العمران من سوء التخطيط وعدم الانسجام فى شكل المبانى وتوفير المساحات الكافية لبعضها .. إلا ان ماجرى فى الغردقة يعتبر من الناحية العامة نجاحا بكل المقاييس .

●●●

اننا جميعا يهمنا ان تستمر التجربة السياحية فى الغردقة فى انطلاقتها باعتبارها مثلا يحتذى لعمليات التعمير السياحى فى المناطق الجديدة .. ولكن مايقال ويشاع حول ظهور طبقة جديدة من المنتفعين الانتهازيين الذين يجدون الرعاية فى ممارستهم للوساطة والمضاربة على اسعار اراضى المشروعات السياحية فى المنطقة . جعلنى اشعر بالخوف على مستقبل هذه المدينة التى مازلنا نعلق عليها الامال الكبيرة .

●●●

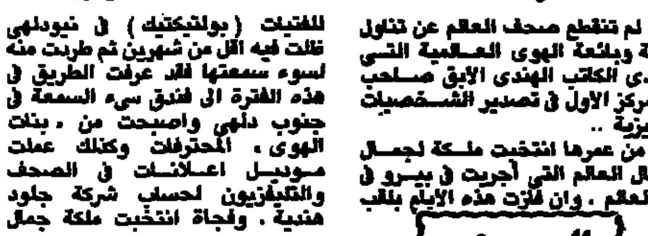
لقد عين الفريق يوسف عفيفى عام ١٩٨٠ محافظا للغردقة بعد الانتكاسة التى شهدتها جهود الاستثمار السياحى فى عهد محافظها السابق . اختير الفريق عفيفى لهذا المنصب فى ظروف صعبة مرت بها المحافظة يدركها ويعرف ابعادها تماما . ولهذا فقد استطاع ان يقود السفينة بنجاح طوال السنوات الماضية واضعا نصب عينيه كل مايجرى . لكل هذه الاسباب ارجو ان يكون متيقظا لكل مايجرى من عمليات وساطة ومضاربة يجنى من ورائها بعض المغامرين الاموال الطائلة على حساب الصالح العام !!

●●●

ان المشكلة ليست فى القيام بالوساطة او المضاربة على قطعة ارض على شاطىء الغردقة .. ولكن المشكلة تتعلق بسمعة الاستثمار فى هذه المدينة .. التى مازالت ابواب عطائها للسياحة فى مصر مفتوحا على مصراعيه !!

وللحديث بقية .





يوميات الأخبار

يكتبها اليوم : محمد العزب موسى

« ان المجتمع الراقى يصنع مثل هذه اللعب ليتسلى بها افراده دون مخافة من الله او شفقة على الانسان »

باميلا لعبة الأقوياء

خلال الشهرين الماضيين . ابريل ومارس . لم تنقطع صحف العالم عن تناول قصة الفتاة باميلا . ملكة جمال الهند السابقة وبائعة الهوى العالمية التى غطت أخبار فضائحها على أخبار سلمان رشدى الكاتب الهندى الابق صاحب « أشعار شيطانية » . وهكذا احتلت الهند المركز الاول فى تصدير الشخصيات اللعينة الى العالم بعد صبغها بصبغة انجليزية ..

وباميلا فتاة هندية فى السابعة والعشرين من عمرها انتخبت ملكة لجمال الهند عام ١٩٨٢ . وخاضت مسابقة ملكة جمال العالم التى أجريت فى بيرو فى نفس العام . ولكنها لم تفز بلقب ملكة جمال العالم . وان فازت هذه الايام بلقب ملكة الفضائح العالمية .

والذى فضح باميلا هذه الايام تكشف العلاقة بينها وبين احمد قذاف الدم ابن عم الزعيم الليبى . وهو ضابط فى المخابرات الليبية يكفى اسمه لبث الذعر فى اوصال المنشقين الليبيين فى الخارج لانه المسئول عن تصفيتهم جسديا . ومصدر خطورة هذه العلاقة فى نظر الانجليز ان باميلا تعمل باحثة فى مجلس العموم البريطانى لحساب النائب البريطانى دافيد شو . اى انها مطلعة على اسرار الدولة ويمكن ان تنقلها الى الجانب الليبى فى هذه المرحلة الحرجة من انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين .

ولم يلبث ان تكشفت علاقات اخرى لباميلا مع البليونير السعودى عدنان خاشوقجى المسجون حاليا فى سويسرا بطلب من الولايات المتحدة الامريكية لسؤاله عن تواطئه مع الرئيس الفلبينى المخلوع فرديناند ماركوس فى تهريب لوحات فنية وعقارات . وقد كان خاشوقجى ـ كما تقول الصحف ـ يستخدم باميلا « كطعم جنسى » لعقد صفقات الاسلحة مع تجار الاسلحة العالميين لحساب بعض دول الشرق الاوسط لقاء عمولات كبيرة . وقد امضت باميلا مع خاشوقجى خمسة اشهر فى يختـه الخاص وقصره الخرافى باسبانيا قبل ان تقلب له الدنيا ظهر المجن وتنقله الى العيش فى زنزانة .

واكثر من ذلك يزعم اعداء الاخوة ال فايد المصريين ـ وما اكثرهم ـ ان باميلا لعبت دورا اساسيا فى عقد صفقة متجر هارودز البريطانى . وانهم اوفدوها الى بروناى للحصول على قرض من السلطان لشراء المتجر . وقيل ان سلطان بروناى الذى اقرض ال فايد النقود اعجب بها صبرا ومنحها شخصيا قدرا كبيرا من المال !

اهتمام اجهزة المخابرات

وسرعان ما تبين ان باميلا كانت لها علاقات كذلك مع وزراء بريطانيين . منهم كولين مونيهان وزير الرياضة البريطانى الذى كان يصحبها الى اجتماعات حزب المحافظين ونواديه ويقدمها الى كبار الشخصيات . وكذلك عدد من رؤساء تحرير الصحف منهم م . ج اكبر رئيس تحرير صحيفة « التلغراف » التى تصدر فى كلكتا . وقد جاء الى لندن لنشر كتاب . واندو نيل رئيس تحرير صحيفة « صنداى تايمز » ورونالد تريفولد رئيس تحرير صحيفة « الاوبزرفر » . بالاضافة الى عدد كبير من اصحاب النفوذ السياسى والاقتصادى فى بريطانيا وخارجها . وكانت تحتفظ بمذكرات عن علاقاتها بهم ملات خمسة كراسات هى الان موضع تحليل المخابرات البريطانية .

وليست المخابرات البريطانية فقط هى التى تهتم بامر باميلا . وانما تشاركها عدة اجهزة مخابرات دولية اخرى منها المخابرات المركزية الامريكية « سى . اى ـ ايه » التى تهتم بدورها فى عقد صفقة الاسلحة لايران مقابل مساعدات ايرانية للكونترا . وهذه الصفقة توسط فيها خاشوقجى من وراء ستار ـ لانه عربى سعودى ـ واستخدم فى عقدها دجالا هنديا يدعى شاندرا سوامى ، وهذا الاخير استخدم باميلا التى ترافق خاشوقجى فى الاتصال بالاطراف كحاملة رسائل ومقدمة خدمات خاصة .

اما المخابرات الفرنسية فتهتم بامر باميلا باعتبارها صديقة لاحمد قذاف الدم ابن عم العقيد القذافى رجل ليبيا القوى . كما ان باميلا استطاعت ان تتزوج « رجلا » فرنسيا يدعى دوفيك بوردس مما اعطاها الحق فى الحصول على جواز سفر فرنسى يمكنها من الاقامة بفرنسا وزيارة معظم انحاء اوروبا . واقامت مع زوجها الفرنسى ثلاثة اشهر فقط ثم هجرته عائدة الى لندن . وبعد افتضاح قصتها قررت السلطات الفرنسية الغاء جواز سفرها الفرنسى .

وقد انزعجت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لتصريح ادلت به باميلا الى الصحف قالت فيه انها على علاقة بوزير بريطانى كبير ، وامرت تاتشر باجراء تحريات لاكتشاف هذا الوزير . وعندما اتصلت الصحف البريطانية بالوزراء لسؤالهم واحدا واحدا عن وجود علاقة مع باميلا انكروا جميعا . فقال نيجل لاوسون وزير الخزانة انه لم يلتق بها مطلقا . وقال سيسيل باركنسون وزير الطاقة الذى كان قد استقال منذ سنوات لافتضاح علاقته الخاصة مع سكرتيرته ثم اعادته تاتشر وزيرا انه لم ير فى حياته مسز بوردس . وقال كنيث بيكر وزير التعليم انه لايتذكر ان التقى بها مرة . واكد نورمان فوللر وزير العمل ان عينيه لم تقعا عليها .. الخ .

وبالرغم من هذا النفى قررت تاتشر اجراء تحقيق واسع النطاق بين الوزراء والنواب المحافظين للتحقق من احتمال وجود علاقة بباميلا .

باميلا تتحدى

وردا على هذه الحملة قالت باميلا فى حديث الى دافيد سوليفان رئيس تحرير مجلة « صنداى سبورت » التى تهتم بنشر الفضائح ان لديها اسرارا يمكن ان تسقط الحكومة البريطانية واضافت ان مايمكننى ان اكشفه سيكون « فضيحة » يتضاءل الى جانبها فيلم بروفيمو كلعبة اطفال ، والاسرار المذهلة التى اعرفها يمكن ان تسقط الحكومة كما فعلت كريستين كيلر . واكدت قائلة ان الناس لو عرفوا حقيقة ما يفعله العظماء والمشاهير فى لحظة الضعف ما ابقوا لهم فى انفسهم ذرة من الاحترام !!

خلفية هندية :

لقد قرأت عشرات الصحف والمجلات الانجليزية والهندية للوقوف على تفاصيل هذه الفضيحة ذات الابعاد النفسية والاجتماعية البعيدة . وقد تناولت الصحف الانجليزية تفاصيل الليالى الحمراء التى قضتها باميلا مع قذاف الدم وخاشوقجى وغيرهما على نحو لايمكن اعادة نشره هنا ـ اما الصحف الهندية واهمها صحيفة « تايمز اوف انديا » فقد اهتمت بتقديم خلفية واسعة عن طفولة باميلا واسرتها فى الهند .

قالت هذه الصحف ان باميلا كانت صبية حزينة فقيرة وحيدة ، وكانت تدرس بمنحة مجانية حصلت عليها لان اباها مات فى حرب ١٩٦٢ مع الصين ، ولم تكن امها تزورها اثناء دراستها الثانوية بين عامى ١٩٧٦ و ١٩٧٩ فى جلبور فانطوت على نفسها لفقرها ووحدتها . وكانت زميلاتها يطلقن عليها « بلم جيجا » ومعناها « اخت » . وكان لها سنجاب اليف يشاركها حياتها ولا تفارقه لحظة واحدة . وبعد ان انتهت دراستها الثانوية التحقت بالمعهد الفنى للفتيات (بولتيكنيك) فى نيودلهى ظلت فيه اقل من شهرين ثم طردت منه لسوء سمعتها فقد عرفت الطريق فى هذه الفترة الى فندق سىء السمعة فى جنوب دلهى واصبحت من « بنات الهوى » المحترفات وكذلك عملت موديل اعلانات فى الصحف والتليفزيون لحساب شركة جلود هندية . وفجأة انتخبت ملكة جمال الهند عام ١٩٨٢ واخذت تستعد لخوض مسابقة جمال العالم فى بيرو .

وفى هذه الاثناء كان متواجدا فى الهند المخرج البريطانى سير ريتشارد اتنبوره لتصوير فيلم « غاندى » فقدمها اليه بعض الاصدقاء باعتبارها تريد ان تصبح ممثلة ووعدها اتنبوره خيرا وقدمها الى عدد من الشخصيات الدولية وجعلها تقيم فى شقة فخمة فى برج عنن بدلهى يملكها احد مصورى الفيلم . فشعرت باميلا ان الحياة ابتسمت لها ووعدته ان تلحق به فى لندن بعد انتهائها من مسابقة بيرو .

فى لندن :

وفى لندن تفتحت لها الابواب واتسع نطاق نشاطها وصداقاتها . فعرفت المئات من المسئولين الحكوميين واعضاء البرلمان والدبلوماسيين الاجانب ورجال المال والبنوك وتجار السلاح ثم مدت نشاطها الى اوربا بعد زواجها من الفرنسى بوردس والحصول على جواز سفر فرنسى وتعرفت الى عديد من الوزراء الاوربيين والمسئولين فى حلف شمال الاطلنطى .

وتقول الصحف الانجليزية ان باميلا تقيم حاليا فى شقة راقية بالقرب من مبنى البرلمان البريطانى ثمنها ثلاثة ارباع مليون جنيه استرلينى . وترتدى ملابس غالية مفصلة لها خصيصا ، ويتم الاتصال بها عن طريق صديقة . وهى تتقاضى ٥٠٠ جنيه فى اللقاء الواحد فاذا تم فى شقتها تتقاضى ٥٠٠ جنيه اضافية اما اذا استغرق اللقاء يوم عطلة كاملا يصبح الثمن ٢٠٠٠ جنيه !

وابدت باميلا استعدادها لبيع مذكراتها لقاء مليون جنيه استرلينى ، وهى تسعى للظهور فى دور فيلم يحكى قصتها وتريد السفر الى هوليود لهذا الغرض . وقالت انها تعتبر « الفضيحة » التى حدثت نعمة من السماء لاتقدر بثمن ويمكن ان تفتح لها افاقا عريضة !

امرأة مذعورة :

ولكنها تشعر احيانا بان العالم « يتدربك » فوق راسها وتامل من اصدقائها ان يخفوا لنجدتها ونحزن عندما تراهم يتباعدون وينكرون معرفتهم بها .

قال عنها مدير المطعم الجبلى الذى تتردد عليه لتناول الغداء : انها امرأة مذعورة لا تستطيع ان تجلس ساكنة دقيقة ، كاملة ، ولا تعرف طعم ما تاكله . انها عصبية المزاج !

اما امها السيدة شاكونتالا شودرى المقيمة فى نيودلهى فقالت فى حديث صحفى ان باميلا لم تتصل بالاسرة منذ حصولها على لقب ملكة الجمال ، واضافت انها حاولت مرارا ان تقوم سلوكها ولكنها الان تتبرأ منها لانها جلبت الخزى للاسرة والحقت العار بذكرى ابيها الميجور ماهندرا سنغ شودرى الذى قتل وعمرها شهران فى الحرب مع الصين وحصل على نوط « ماهافير شاكرا » ، وكذلك خالها الليفتنانت التار سنغ الذى قتل فى عمليات بنجلاديش عام ١٩٧١ وزوج خالتها رام كريشنان صباها الذى قتل عام ١٩٦٥ فى الحرب مع باكستان .

وسالتها صحيفة « تايمز اوف انديا » عما اذا كان من الممكن ان تصفح عن ابنتها اذا تابت فقالت الام والدموع فى عينيها : لقد ماتت بالنسبة لنا .

هذه هى الخطوط العريضة لقصة باميلا التى تصلح فعلا مادة لفيلم سينمائى ـ بشرط ان يتحرى صانعو مثل هذا الفيلم ان يبينوا كيف دفع المجتمع « الراقى » هذه الفتاة الهندية البسيطة الى ما وصلت اليه من نفوذ وفساد فان هذا المجتمع يفرز هذه النوعية من اللعب التى يتسلى بها لان افراده ملكوا كل شىء وهم قادرون على صنع مثل هذه اللعب لتسليتهم دون مخافة من الله او شفقة على الانسان !

الذهن القاتل

إذا كنت من النوع الذى ينفجر عند الغضب ، فتصيح فى ابنائك . وتشتم اعداءك ، وتعبر عن رأيك الصريح فى رئيسك ، فان ذلك قد يجعلك معيبا من الناحية الاجتماعية ، ولكنه مفيد لك من الناحية الصحية ، فالانفجارات العاطفية ، كما يقول الاطباء ، تقلل من احتمال الاصابة بالسرطان .

لقد وجد الاطباء أن هناك علاقة مؤكدة بين كظم الغيظ وبين هذا المرض اللعين ، وينتشر سرطان الثدى بصفة خاصة بين السيدات اللاتى يعانين من الهموم والاحزان الدفينة دون أن يستطعن التعبير عن غضبهن .

وبالطبع فان مصدر هذه الانفعالات المكبوتة هو الذهن او الحالة النفسية .

فكما يساعد الذهن على علاج الجسد ، فانه قد يؤدى ايضا الى اصابته بالامراض . والمعروف ان الامراض العصبية والنفسية بالذات مصدرها الذهن ، ولكن الجديد هو اكتشاف تأثير الذهن المباشر فى احداث كثير من الامراض العضوية ، ومنها امراض القلب .

فكثيرا مايدهش الناس لوفاة شاب قوى أو رياضى بالسكتة القلبية ، انه لم يصب بأى مرض من قبل ، وقد يدل تشريح جثته على انه لا يعانى اى انسداد فى الشرايين ، وان قلبه كان يعمل بصورة طبيعية حتى لحظة الوفاة ، وهذا النوع من الموت المفاجىء اصبح متكررا وفى ازدياد ، فما السر فى ذلك ؟

يقول الاطباء ان المجرم القاتل فى مثل هذه الحالات ليس القلب ، وانما هو الذهن أو المخ .

فالمعروف لدى الاطباء ان هناك علاقة قوية مباشرة بين المخ والقلب ، فمثلا إذا دخل حيوان فى عراك او اضطر للهرب من موقف يهدد حياته فان مخه يأمر قلبه بأن يسارع فى ضخ دمائه حتى يستطيع الجسم ان يواجه هذا الموقف الحرج . فالمخ هو الذى يسيطر على القلب ويتحكم فى دقاته .

وهذا مايسمى بجهاز الدفاع الذهنى ، وهو ينشط لدى الانسان الحديث لمواجهة الهم والقلق . واكبر ثلاثة هموم خطيرة قاتلة هى المنازعات الزوجية ، وعدم الامن فى العمل ، والخوف من الفقر . ويدرك الذهن هذه المخاوف ويختزنها بالاسابيع او السنوات ثم فجأة لا يستطيع ان يتحملها فيرسل اوامره الى القلب بأن يتوقف فورا !

وهكذا ، إذا كان القلب يحكم العقل فى مسائل الحب ، فان العقل يحكم القلب فى مسائل الهم والغم !

اخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

آخر كعكة

احبائى :

احب دائما ان اتذكر طفولتى .. حيث كانت اسعد ايامى وقد كنت طفلة خيالية جدا ارسم لنفسى عالما خاصا واحيانا اترك اقاربى واصدقائى واجلس فى مكان بعيد لاكلم نفسى واتخيل عالمى الخاص والذى مازلت للان اتذكره واكتب لكم من الحكايات .. ومع اخر ايام شهر رمضان اذكر لكم حادثا وقع لى وانا طفلة صغيرة اجرب الصيام ثم افطر قبل الاذان ..

ولكن قبل نهاية شهر رمضان بيومين صممت على الصيام وفعلا صمت حتى اذان المغرب وجاء يوم العيد وصعدت الى جيراننا الاحباء سامية ونعنع وعبد الحميد لاهنئهم بالعيد وصممت والدتهم على ان آكل كعك العيد والغريبة فاكلت كعكة وكنت قد اكلت كعكتين فى منزلنا مع شاى الصباح ثم صعدت الى الدور العلوى لالعب مع اصدقائى فاصرت والدتهم طنط زوزو على ان آكل ولو كعكة واحدة فاكلت كعكه .. فى المنزل المقابل كانت عمتى فذهبت الى هناك لأعيد عليهم واخذ عيدتى من عمتى واخطط مع جلال ابن عمتى كيف نقضى العيد وكيف ننفق العيدية على آخرها فى المراجيح .

وقال لى جلجل : كحكنا احسن كحك فى العمارة كلها خذى كحكة .. فقلت له انا شبعانه .. قال ماما حتزعل ولازم تقولى لها رأيك فى الكحكة .. وجلست على السلم اكل الكحكة وبطنى تكاد تنفجر من المغص .. ومع آخر قضمة من الكحكة اصبت بالقىء والمغص الشديد والذى جعلنى امضى باقى العيد مريضة فى الفراش ويدى تقبض على العيدية وقد ضاع معها كل احلامنا بعيد سعيد ..

احبائى .. اقرأوا القصة جيدا .. واعتبروا عن اكل اكثر من كعكة لان الصيام يجعل المعدة حساسة جدا .. وليس الصيام فقط ولكن الكعك الكثير يضر جدا .

وكل سنة وانتم طيبون مع كعكة واحدة .

ماما نعم

كمال الدين عطية وكلبه الجميل

ارسل لى الصديق كمال الدين عطية صورته مع كلبه الصغير بيبو ويقول كمال :

احب كلبى جدا يا ماما نعم وهو كلب ذكى ويعرف متى يلعب معى ومتى يجلس بجانبى وانا اذاكر دروسى فانا تلميذ بالصف الثالث الابتدائى بمدرسة الحرية بالجيزة هل تصدقين يا ماما نعم ان كلبى يلعب معى كرة القدم بعد ان اعمل واجباتى ؟

نعم اصدقك يا كمال لان الكلب حيوان ذكى ويمكن تدريبه بسهولة هل لديكم تعليق على صورة كمال وكلبه بيبو .

فكرة !

المظاهرة التى قام بها طلبة وطالبات الجامعات فى عاصمة الصين أذهلت قيادة الحزب الشيوعى الصينى . هذا شىء لم يحدث له مثيل منذ قيام الثورة الصينية ـ مظاهرة من مائة وخمسين الف طالب تسير أربعة كيلومترات مشيا على الاقدام تحمل اللافتات التى تطالب بالديموقراطية وحرية الصحافة ومحاكمة كبار المرتشين . وتصفق مليون يقفون على الارصفة يهللون ويهتفون للمتظاهرين الشجعان ، وعدد من العمال ينضمون الى مظاهرة الطلبة . وفى أول الامر صدر أمر الى الشرطة بفض المظاهرة . واصطدمت الشرطة بالمظاهرة الضخمة ، ولكن الطلبة والاهالى اقتحموا الحصار واستمرت المظاهرة فى طريقها . وفى اليوم التالى وجهت جريدة الحزب الشيوعى انذارا الى الطلبة تهددهم باشد العقوبات اذا استمروا فى المظاهرة . ولكن دانج قائد الحزب الشيوعى الحكيم الغى القرارات الحكيمة التى اصدرها الحزب الشيوعى ، وامر باجراء حوار بين الطلبة الغاضبين وبين قيادة الحزب . واجتمعت بقيادة الحزب واتفقت على ان استعمال العنف لن يشعل النار فى العاصمة وحدها بل سيمتد الى كل مدن الصين . واتفق الرأى على أن الخطر ليس فى المظاهرة وحدها . بل فى التأييد العجيب الذى لقته المظاهرة من طبقات الشعب المختلفة . وكان الحزب الشيوعى قد وجه نداء الى عمال المصانع أن يخرجوا من المصانع ويتصدوا للمظاهرة التى تريد أن تقلب النظام . ولكن العمال رفضوا أن يخرجوا من المصانع وقالوا ان ما يطالب به الطلبة هو ما يطالب به العمال .

لقد سكت العمال ٥٠ سنة فى ظل القيود والاغلال والديكتاتورية . لا أحد يستطيع أن يهمس . لا أحد يستطيع أن يعارض . بل لقد حدثت الثورة الثقافية التى كان المقصود بها القضاء على أعضاء الحزب المعتدلين الذين بدأوا يطالبون بوقف الحكم الديكتاتورى فى الصين . وينادون بان المطلوب هو اشتراكية مع ديموقراطية . يومها أمكن خداع العمال فقامت الثورة الثقافية واستطاعت أن تخرس كل صوت يطالب بالحرية . ولكن جاء الوقت الذى عرف الشعب أنه لا رخاء بغير حرية . ولا استقرار بغير ديموقراطية .

هذا الذى حدث فى الصين . وفى الانتخابات التى حدثت فى الاتحاد السوفيتى وأسقطت الكثيرين من زعماء الحزب الشيوعى وما حدث فى يوغوسلافيا وفى المجر وفى بولندا سوف يضطر كثيرين من الحكام فى العالم الثالث أن يفتحوا عيونهم التى أغمضوها سنوات طويلة .

المستقبل للحرية .

مصطفى أمين





طبعت بمطابع أخبار اليوم